



# Câmara Municipal

da Estância Turística de  
- Capital Nacional do



Ibitinga, 29 de janeiro de 2020.

A Sua Excelência

**JOSÉ APARECIDO DA ROCHA**

**DD Presidente da Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga = SP**

**Assunto: APRESENTA REDAÇÃO FINAL**

**Excelentíssimo Presidente:**

Atendendo solicitação feita por vossa Excelência em Sessão, para a Comissão de Constituição, Legislação, Justiça e Redação elaborar e apresentar a Redação Final do Projeto PLO 06/2020, informamos que a Redação foi elaborada e está sendo apresentada anexa a este para ser apreciada pelo Egrégio Plenário desta colenda Casa de Leis.

Atenciosamente.

  
MARCO ANTÔNIO DA FONSECA  
Presidente

MARLOS RIBAS MANCINI  
Vice-Presidente

  
TIAGO PIOTTO DA SILVA  
Secretário





# *Câmara Municipal*

## *da Estância Turística de Ibitinga - SP*

*- Capital Nacional do Bordado -*

### **PROJETO DE LEI Nº 06/2020**

**Autoriza celebração de parceria com entidades assistenciais, para repasse de recursos financeiros de origem municipal - recursos próprios.**

**Art. 1º** Fica o Poder Executivo autorizado a celebrar parceria com as entidades abaixo relacionadas, conforme planos de trabalho em anexo, os quais serão inseridos no texto final do ajuste:

**I** - Associação Protetora dos Animais de Rua - APAR. Valor: R\$ 31.968,00 (trinta e um mil, novecentos e sessenta e oito reais).

**II** - Grupo de Apoio aos Carentes Portadores de Câncer de Ibitinga - GACCI. Valor: R\$ 47.420,64 (quarenta e sete mil, quatrocentos e vinte reais e sessenta e quatro centavos).

**III** - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE de Ibitinga. Valor: R\$ 797.894,28 (setecentos e noventa e sete mil, oitocentos e noventa e quatro reais e vinte e oito centavos).

**IV** - Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga. Valor: R\$ 91.526,00 (noventa e um mil, quinhentos e vinte e seis reais).

**V** - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para a Recondução ao Trabalho e à Educação – CRIARTE Valor: R\$ 76.259,08 (setenta e seis mil, duzentos e cinquenta e nove reais e oito centavos).

**VI** - Serviço de Obras Sociais - S.O.S. Educandário Joanna de Ângelis. Valor: R\$ 194.400,00 (cento e noventa e quatro mil e quatrocentos reais).

**VII** - Associação Senhor Bom Jesus - Lar São Vicente de Paula Valor: R\$ 572.384,88 (quinhentos e setenta e dois mil, trezentos e oitenta e quatro reais e oitenta e oito centavos).

**VIII** - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude - Projeto Criança Feliz. Valor: R\$ 321.206,21 (trezentos e vinte e um mil, duzentos e seis reais e vinte e um centavos).

**IX** - Associação Cristã de Prevenção, Recuperação e Reintegração Social Beth Shalon - Casa da Paz - Valor: R\$ 58.320,00 (cinquenta e oito mil, trezentos e vinte reais).

**X** - Associação Filantrópica Espírita de Ibitinga – Casa da Sopa – Valor: R\$ 51.930,72 (cinquenta e um mil, novecentos e trinta reais e setenta e dois centavos).

**XI** - Associação de Artes de Ibitinga - ASSARI - Escola de Ensino Artístico "Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira". Valor: R\$ 268.442,94 (duzentos e sessenta e oito mil, quatrocentos e quarenta e dois reais e noventa e quatro centavos).

**XII** - Associação de Artes de Ibitinga - ASSARI - Orquestra de Metais "Maestro Ignácio Correa de Lacerda" de Ibitinga. Valor: R\$ 187.466,40 (cento e oitenta e sete mil, quatrocentos e sessenta e seis reais e quarenta centavos).

**Parágrafo único.** TOTAL: R\$ 2.699.219,15 (dois milhões, seiscentos e noventa e nove mil, duzentos e dezenove reais e quinze centavos).

**Art. 2º** As parcerias a serem firmadas serão cobertas com recursos de origem Municipal – recursos próprios, depositados em contas de cada entidade.





# *Câmara Municipal*

## *da Estância Turística de Ibitinga - SP*

*- Capital Nacional do Bordado -*

---

**Art. 3º** A duração das Parcerias será até 31 de dezembro de 2020, podendo ser suspenso o pagamento e/ou a parceria na ocorrência de descumprimento do objeto ou por decisão do Poder Executivo com base no interesse Público, e até denunciado, se ocorrer desvio das finalidades das entidades.

**§ 1º** A fiscalização da efetiva execução do objeto proposto no Plano de Trabalho apresentado será efetuada pela Comissão de Avaliação e Monitoramento e pelo Gestor das parcerias, e ainda pelos Conselhos Municipais das respectivas políticas setoriais.

**§ 2º** Em caso de descumprimento do avençado, a entidade será notificada pelo Gestor, para regularização das pendências.

**§ 3º** Será dada ciência ao Poder Executivo e ao responsável pelo Controle Interno de qualquer ocorrência relativa à parceria.

**Art. 4º** O valor final e total de cada entidade é o constante do Termo de Fomento firmado entre o Município e as entidades supramencionadas, em conformidade com as diretrizes e objeto, contidos no Plano de Trabalho.

**Art. 5º** As despesas decorrentes da aplicação desta lei correrão por conta de dotações do orçamento vigente.

**Art. 6º** Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões "Dejanir Storniolo", ...





00077

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.622/0001-12

**Edital de Chamamento Público para Termo de Fomento  
Ibitinga SEMSD 001/2020**

**PLANO DE TRABALHO**

1	<b>IDENTIFICAÇÃO:</b>
A	<b>NOME DO PROJETO:</b> Manutenção do abrigo de animais da Associação Protetora dos Animais de Rua (APAR)
B	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> cuidado a animais de rua

2	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
Nome: APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua			
NPJ nº: 16.994.622/0001-12			
Endereço: Rua A	Nº: 335	Complemento.:	
Bairro: Chácara Santa Isaura	Cidade: Ibitinga	Estado: SP	CEP: 14940-000
Telefone: (16) 99701-7002	Fax:	E-mail: aparibitinga2016@gmail.com	
Endereço Internet: <a href="https://www.facebook.com/ibitingaapar">https://www.facebook.com/ibitingaapar</a>			
Nome Técnico pelo Projeto: Manutenção do abrigo de animais da Associação Protetora dos Animais de Rua (APAR)			
Telefone: (16) 99701-7002	Fax:	E-mail: aparibitinga2016@gmail.com	

3	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
A	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> município de Ibitinga-SP e arredores
B	<b>Objetivo Geral:</b> O objetivo geral do projeto é atender em média 24 animais em situação de abandono e vulnerabilidade por mês (e a média de 264 animais nos 11 meses desse projeto), dando tratamento veterinário, vermífugos, vacinas, dando abrigo e, posteriormente, encaminhando-os para adoção. Todos os animais do abrigo precisam dos cuidados mais básicos, como alimentação, higiene e saúde. A verba pretendida por este projeto será usada para atender esses objetivos em ordem de prioridade: primeiro, alimentação, com rações de boa qualidade que ajudam a evitar doenças e desnutrição; segundo, higiene, fazendo a limpeza do abrigo diariamente, como já é feito; terceiro, saúde, com tratamento veterinário aos animais que chegam debilitados.
C	<b>Resumo do projeto:</b> a presente proposta tem por objetivo resgatar/acolher animais em situação de rua, por conta do abandono e outras mazelas, trata-los, abriga-los e, posteriormente, disponibiliza-los para adoção. A associação atua desde o ano de 2012 cuidando da população de animais de pequeno porte que estão na rua, abandonados e mal tratados. Os animais chegam aos cuidados da Associação, na maioria das vezes, através de denúncias/pedidos de ajuda feitos por telefone ou meios virtuais (Facebook e Whatsapp), dos quais a APAR verifica a veracidade e, se possível, acolher. Nesses anos, foi visível a diminuição de cães e gatos nas ruas da cidade que, por ser um ponto turístico/comercial, ganha muito com isso, evitando a proliferação de doenças zoonoses, ataques por mordidas, e até acidentes envolvendo carros e motos, sendo uma questão de saúde pública. A APAR obteve recursos financeiros repassados pelo município desde o ano de 2016,

Rua A, 335, chácara Santa Isaura, Ibitinga-SP  
Tel.: (16) 99701-7002  
E-mail: aparibitinga2016@gmail.com



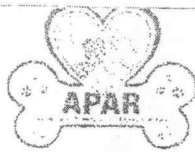
000078

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.622/0001-12

renovados anualmente. O município, apesar de contar com um Centro de Controle de Zoonoses, não tem a estrutura física para acolher os animais de rua, fazendo apenas um trabalho de castração gratuita de fêmeas, que tem o apoio a APAR.

Toda a verba recebida pela Associação do Poder Público até os dias atuais foi usada para garantir o cuidado mais básico dos animais abrigos, qual seja: compra de alimento – ração. Os demais gastos da Associação são custeados através de doações feitas pela população.

D	Nº de beneficiários (direto) atendidos: média de 24 animais por mês (264 em 11 meses)
E	Custo total: R\$ 31.968,00
F	Duração do projeto (nº meses): 11 meses
G	Custo per capta/mês: R\$ 121,09



000079

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.622/0001-12**1. Identificação do projeto:****1.1. Instituição proponente:** APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua**1.2 CNPJ:** 16.994.622/0001-12**1.3 Banco:** 001 - Banco do Brasil**1.4 Agência:** 0505-3**1.5 Conta:** 30.328-3**1.6 Site:****1.7 Certificações:**

CRCE ( )

CEBAS ( )

Utilidade Pública Estadual ( )

Utilidade Pública Municipal (X)

CMAS ( )

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( )

Conselho Municipal de Saúde (X)

Conselho Municipal de Educação ( )

**1.8 Nome do Responsável legal:** Andreza Flois Pacola**1.9 RG:** 28.065.939-8**1.10 Órgão Expedidor:** SSP-SP**2 - Apresentação da Organização****2.1. Histórico da organização:**

A APAR de Ibitinga foi fundada em 04 de junho de 2012 por um grupo de mulheres que, por amor aos animais, decidiu se juntar para cuidar deles. Com um crescimento acelerado nos últimos anos, a APAR conseguiu erguer um abrigo em um terreno alugado, tendo sob sua tutela hoje mais de 100 cachorros e 50 gatos.

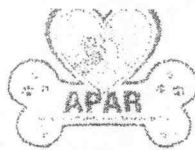
Inicialmente, o abrigo ficava em uma casa pertencente à sogra da presidente da associação, no bairro Jardim Verona. Tudo era improvisado e os animais não tinham uma boa estrutura. Após procurarem muito por locais cujo valor cabia no orçamento apertado da associação e que aceitariam que fosse feito um abrigo para animais, além de ser afastado da cidade, para não incomodar vizinhos com o barulho, encontraram o terreno em que o abrigo está localizado até hoje. O terreno é alugado, mas é o que cabe no orçamento da associação, haja vista que não tem como comprar um local. Hoje, o aluguel é no valor de R\$ 550,00.

O abrigo, então, foi sendo erguido aos poucos pelas próprias associadas e voluntárias, com a ajuda dos familiares e pedreiros que se dispunham a trabalhar voluntariamente ou por um preço módico. O terreno alugado só tinha uma pequena casa e nem muro tinha. Foi feito um muro, um local para os gatos ficarem separados (o gatil), e oito baias para cachorros. Dentro da casa foi improvisada uma sala de cirurgias e procedimentos veterinários e uma sala para armazenar ração.

Ao longo do tempo, novas baias foram sendo construídas. Hoje, no abrigo, existem 16 baias para cachorros, além de um pátio, todo cercado por alambrado e placas de ferro, com duas varandas, onde os cachorros também ficam. Os cães são separados por tamanho e afinidade. Os mais briguentos ficam separados em baias fechadas, assim como os doentes ou em tratamento.

No ano de 2016, foi construída uma sala de internação, com 8 baias, todas revestidas de azulejos e com grelhas separadas, para abrigar os animais doentes, que precisam ficar separados dos demais e tomar soro ou receber tratamento diferenciado.

Não obstante toda essa mudança e evolução estrutural, muito ainda há que ser feito para que o abrigo se torne ainda melhor para acolher os animais que lá estão e os que vierem a adentrar. Além de que, as manutenções na infraestrutura são constantes, haja vista que as necessidades básicas



000080

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.322/0001-12

dos animais (como xixi) corroem algumas estruturas, como os portões das baias, que tem que ser arrumados com frequência. A manutenção dessa estrutura gera enormes gastos, além do valor do aluguel e o medo de perder o local construído com tanto suor, por não pertencer à associação.

### 3. Apresentação do Projeto

#### 3.1. Nome do Projeto: Manutenção do abrigo de animais da Associação Protetora dos Animais de Rua

#### 3.2. Justificativa

O município de Ibitinga, apesar de ter um Centro de Controle de Zoonoses, não consegue dar conta de toda a população de animais abandonados e mal tratados da cidade. O Centro de Zoonoses, inclusive, não detém espaço físico suficiente para abrigar animais, realizando apenas a castração e muita de fêmeas e a vacinação anual contra a raiva nos bairros da cidade. A APAR trabalha na mesma linha do Centro de Controle de Zoonoses, mas conta hoje com uma infra-estrutura capaz de abrigar cerca de 70 cães e 30 gatos, que está, inclusive, superlotada.

A cidade de Ibitinga é uma cidade turística, famosa por seus bordados, que não pode ter animais errantes que podem transmitir doenças e até atacar moradores e turistas, com mordidas, por exemplo. Sua indústria é quase que totalmente voltada a essa área da indústria têxtil. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda de Ibitinga, juntamente com as exportações do seu principal produto e a agropecuária, onde se destacam as culturas de laranja e cana-de-açúcar. Ibitinga fica localizada no interior do Estado de São Paulo, a 360km da capital do Estado. Em 2017, sua população foi estimada em 58.715 habitantes, dos quais muitos vieram de outras localidades do país em busca de oportunidades de emprego na indústria do bordado.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, há cerca de 30 milhões de animais abandonados no Brasil. Destes, 20 milhões são cachorros, enquanto 10 milhões são gatos. Para se ter ideia, em 2010, o continente inteiro da Oceania tinha cerca de 36 milhões de pessoas. E isso são números referentes a 2014, é muito provável que a situação esteja até pior. Como não há dados e pesquisa sobre a quantidade de animais abandonados na cidade de Ibitinga, podemos estimar através dos dados nacionais. Se o Brasil tem 207,7 milhões de habitantes e 30 milhões de animais abandonados, então, Ibitinga, com 58.715 habitantes tem, aproximadamente, 8.480,74 animais abandonados.

Todo o trabalho realizado na associação é voluntário, inclusive as prestadoras de serviço que fazem a limpeza nos dias de semana recebem apenas uma ajuda de custo, fazendo o trabalho apenas por amor. A APAR sobrevive com a ajuda da população da cidade de Ibitinga, através de doações; conta também com um bazar de roupas permanente, localizado num espaço cedido na Loja Lupper, cuja proprietária é a presidente da associação, onde todas as roupas são doadas pela população e vendidas a preços baixos, com a renda revertida para a manutenção da associação. Desde 2016 a APAR consegue ajuda também do Poder Público municipal, utilizando essa verba, principalmente, para comprar ração para alimentar os animais abrigados que consomem mais de 1 tonelada de ração por mês.

O abrigo da APAR é limpo todos os dias, inclusive feriados e finais de semana, o que gera um grande gasto de água e produtos de limpeza, haja vista que são mais de 150 animais fazendo suas necessidades diariamente, juntos. O abrigo, então, é limpo, a água para os animais beberem é trocada e é colocado ração para preencher as vasilhas e eles terem o alimento do dia. No dia seguinte, tudo se repete, 365 dias por ano. Só essa rotina de limpeza e trato gera gastos enormes.



000081

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.022/0001-12

Além disso, a APAR não possui veterinário à sua disposição. Há o responsável técnico que assina pela associação perante os órgãos de classe e fiscalização e dá orientações de como cuidar dos animais doentes. Entretanto, cirurgias e tratamentos de animais que chegam, em sua maioria, muito debilitados, tem que ser feito através de atendimento particular. Os veterinários da cidade ajudam como podem, reduzindo os custos para os animais recolhidos pela APAR, mas as contas são altíssimas, mesmo assim, e são custeadas com as doações recebidas pela população.

O Centro de Controle de Zoonoses do município também não oferece tratamento veterinário, apenas a castração de fêmeas, de forma gratuita, através dos dois veterinários que lá trabalham, sendo feitas 6 castrações por dia, que devem ser agendadas previamente. Quando a APAR recolhe fêmeas, imediatamente entra em contato com o Centro de Zoonoses para que elas sejam castradas e todas as fêmeas adotadas por pessoas no abrigo saem de lá castradas, tudo com a finalidade de controle populacional.

No ano de 2019, entraram 288 animais, sendo, em média 24 por mês. E foram adotados, no mesmo ano, 179 animais, uma média de 14 por mês. Com esses dados, resta claro que o número de animais atendidos é bem maior do que os adotados, infelizmente, de modo que os gatos com alimentação, medicamentos, vacinas, tratamentos, é crescente.

A adoção de animais do abrigo é parecida com a adoção de crianças. Infelizmente, os animais recolhidos ainda filhotes ou de pouca idade são adotados mais facilmente, enquanto que os mais velhos ou idosos, raramente são adotados, ficando no abrigo até a sua morte. Os animais de porte pequeno também são mais facilmente adotados, de modo que no abrigo habitam mais animais de porte médio e grande, pois são os que "sobram".

Com a finalidade de evitar adoções realizadas de forma irresponsável, a APAR, através de suas voluntárias, faz uma vistoria na casa da pessoa interessada em adotar, conversa com a família, antes de entregar os animais para adoção, haja vista que, mesmo com esse controle, existem animais que são devolvidos, o que gera um grande estresse pro animal que, fica triste, tem dificuldades para se adaptar novamente ao abrigo e, muitas vezes, desenvolve doenças por estar emocionalmente fragilizado, o que faz com que nosso trabalho com aquele animal tenha que começar novamente do zero, com tratamento veterinário e ressocialização, para que ele possa ir para adoção novamente.

Toda a divulgação do trabalho da Associação é feita através de mídias sociais, como Facebook e Instagram. São nessas mídias que são mostrados os animais que chegam no abrigo; que se pede o que a Associação está mais precisando no momento, para que as pessoas possam doar e ajudar na continuidade do trabalho da associação; são postadas fotos dos animais que estão disponíveis para adoção; são feitas campanhas de conscientização para o fim dos maus tratos e incentivando a adoção de animais. A população é bem aberta e colaborativa com o trabalho da APAR, sempre ajudando, mesmo que com pouco nos momentos de mais dificuldades do país.

Em resumo, o trabalho da APAR, desde sua fundação, tem sido feito com a finalidade de acabar com os animais abandonados na cidade de Ibitinga-SP, conscientizando para a posse responsável e controle populacional. Desse modo, é imprescindível a aceitação/aprovação deste projeto, haja vista ser uma necessidade premente da associação a ajuda do Poder Público Municipal, por fazer um trabalho essencial ao município e a todos seus cidadãos.

### **3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

A região do município de Ibitinga-SP não é uma região pobre, por ser uma cidade turística, além de contar com grande produção rural, principalmente de cana-de-açúcar. Entretanto, os animais abandonados advêm, em sua maioria, dos bairros e regiões mais pobres e periféricas da cidade. Os





000082

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.964.622/0001-12

bairros mais deficitários financeiramente tem mais incidência de abandono e maus tratos a animais, porque, muitas vezes, os próprios donos abandonam o animal por não conseguirem cuidar dele ou os animais acabam ficando doentes pela falta de vacinas e cuidados básicos.

### 3.4. Abrangência Geográfica

Apesar de o art. 7º do Estatuto Social da APAR prever que a área de atuação da associação será na cidade de Ibitinga, tanto na área urbana quanto rural, o trabalho da APAR acabou por abranger também municípios vizinhos que não tem abrigos para animais. A APAR socorre animais atropelados nas estradas/rodovias próximas ao município de Ibitinga/SP. Pessoas de municípios vizinhos trazem animais abandonados até Ibitinga por saberem da existência da Associação. O município mais próximo que conta com entidade que cuida de animais é Bariri-SP. As cidades de Itápolis, Tabatinga, Borborema, Jacanga, o distrito de Cambaratiba (pertencente a Ibitinga) acabam chamando a Associação para recolher animais de rua em situação de vulnerabilidade.

Dentro do município de Ibitinga, os bairros mais atendidos são os mais carentes. A população menos favorecida economicamente acaba abandonando mais seus animais por não terem condições de cuidar deles. Os bairros com maior incidência de chamamentos/denúncias e resgates são: Vila Maria (onde o abrigo está localizado), Centro, Vila Isolina (bairro onde moram duas voluntárias da associação), Capim Fino (bairro vizinho ao abrigo), Maria Luiza I, Santo Expedito, estrada rural próxima ao lixão municipal e estrada rural da "Cruz do Cigano".

Dos 288 animais que entraram na associação no ano de 2019, a maioria vieram dos seguintes bairros: Vila Maria, Vila Isolina e Centro. O bairro Vila Maria, é onde o abrigo está localizado, além de ser um bairro muito populoso e pobre, o que explica a grande incidência de abandono e animais resgatados pela APAR. No bairro Vila Isolina, além de ser um bairro também populoso, duas voluntárias do abrigo moram lá e a população sabe, o que explica o grande número de abandono e resgates. No centro, apesar de não serem muitos os moradores, os animais abandonado acabam migrando para lá por ser onde é mais fácil achar comida, pois há vários estabelecimentos e as pessoas acabam alimentando os animais, além de existirem várias praças, onde eles podem se abrigar.

## 4. Objetivos do Projeto

### 4.1. Objetivo Geral

objetivo geral do projeto é atender em média 24 animais em situação de abandono e vulnerabilidade por mês (perfazendo a média total de 264 animais em 11 meses), dando tratamento veterinário, vermífugos, vacinas, dando abrigo e, posteriormente, encaminhando-os para adoção. Todos os animais do abrigo precisam dos cuidados mais básicos, como alimentação, higiene e saúde. A verba pretendida por este projeto será usada para atender esses objetivos em ordem de prioridade: primeiro, alimentação, com rações de boa qualidade que ajudam a evitar doenças e desnutrição; segundo, higiene, fazendo a limpeza do abrigo diariamente, como já é feito; terceiro, saúde, com tratamento veterinário aos animais que chegam debilitados.

### 4.2. Objetivo (s) Específico (s):

- Promover o acolhimento institucional de animais em situação de rua, abandono e maus tratos;
- Oferecer abrigo e comida (ração) em boas condições;
- Oferecer tratamento veterinário adequado aos animais acolhidos, inclusive com medidas preventivas, através de vacinas e vermífugos;
- Promover a socialização dos animais acolhidos, que, muitas vezes, chegam ariscos e com medo,



para que possam, posteriormente, ser adotados;

- Diminuir a incidência de doenças transmitidas por animais domésticos abandonados, o que pode acarretar um risco à saúde pública.

## 5. Beneficiários - público alvo a ser abrangido

### 5.1. Beneficiários Diretos (especificar)

Animais em situação de rua, abandonados e maltratados, dando prioridade àqueles que estiverem doentes e precisando de ajuda urgente, como, por exemplo, animais com doenças zoonoses (cinomose, raiva, leishmaniose, dentre outras), fêmeas prenhas, animais com sarna e doenças de pele.

São atendidos, em média, 24 animais por mês (264 em 11 meses).

## 2. Beneficiários Indiretos (especificar)

A população do município em geral, pois, não havendo grande quantidade de animais nas ruas, abandonados, doentes, a população corre menos risco de contrair doenças e de possíveis ataques.

## 6. Metodologia

Conforme já demonstrado, no ano de 2019, entraram 288 animais, sendo, em média 24 por mês. E foram adotados, no mesmo ano, 179 animais, uma média de 14 por mês. Com esses dados, resta claro que o número de animais atendidos é bem maior do que os adotados, infelizmente, de modo que os gastos com alimentação, medicamentos, vacinas, tratamentos, é crescente.

Diante disso, as metas a serem atingidas são as seguintes:

- Continuar acolhendo os animais abandonados e vulneráveis, na medida da estrutura do abrigo, assim como encaminhar todas as fêmeas recolhidas para castração junto ao Centro de Zoonoses local, para evitar o aumento de animais nas ruas da cidade.
- Promover a vacinação de todos os animais que moram no abrigo, de modo a evitar a proliferação de doenças.
- Continuar comprando rações nas mesmas especificações, garantindo os níveis necessários de proteínas e demais nutrientes aos animais do abrigo.
- Promover campanhas de adoção responsável, a fim de que os animais moradores do abrigo diminuam para que a Associação possa acolher mais animais.

Essas necessidades serão atendidas com os recursos provenientes do Termo de Fomento almejado com esse plano de trabalho do seguinte modo:

A verba proveniente do Termo de Fomento almejado será destinada a atender as necessidades mais básicas da associação, conforme a Planilha Orçamentária apresentada. Primeiramente, com a compra de alimentos (ração), nos moldes já utilizados, com três orçamentos e comprando do mais barato, da ração especificada, com o mínimo necessário de nutrientes. Depois, o pagamento do Responsável Técnico e do aluguel do terreno onde o abrigo está localizado.

A casa de ração que ganha com o orçamento mais barato, entrega e descarrega as rações no abrigo.

A verba de R\$ 29.600,00 anual obtida no ano de 2019 foi destinada integralmente à compra de alimentos (ração), dando, em média, para comprar 700kg de ração por mês. As demais despesas eram/são custeadas através de doações da população de Ibitinga.

O abrigo é visitado todos os dias, inclusive de sábado, domingo e feriados. De segunda a sexta-feira, três prestadoras de serviço realizam a limpeza diária do abrigo e atendimento ao público que deseja



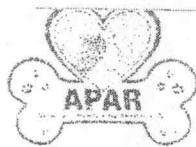
000084

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.322/0001-12

adotar animais ou visitar o abrigo. Aos finais de semana, as demais voluntárias se revezam para limpar o abrigo e tratar os animais. A Presidente da Associação visita o abrigo quase todos os dias, a fim de verificar e garantir o bom andamento do abrigo.

### **7. Resultados Esperados**

Com a realização do trabalho da Associação, os benefícios para a comunidade/população do município são muitas: diminuição de animais errantes pelas ruas da cidade, diminuindo a sujeira e, inclusive acidentes com veículos; diminuição da proliferação de doenças zoonoses. Os benefícios para os animais, por sua vez, também são inúmeros: diminuição do sofrimento, com tratamento das doenças, dando também abrigo, alimentação adequada, água limpa, além de carinho e acompanhamento para promover socialização dos animais que chegam, na maioria das vezes, ariscos e com medo, para que possam ser adotados.



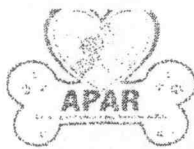
000085

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.522/0001-12

## 8. Processo de Monitoramento e Avaliação

### 8.1. Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Promover o acolhimento institucional de animais em situação de rua, abandono e mais tratos;	Retirada desses animais das ruas e o acolhimento em local adequado e com boa infraestrutura. Além do cuidado de profissionais capacitados.	Atingir o mínimo de 75% da demanda.	Fichas de entrada de animais.
Oferecer abrigo e comida (ração) em boas condições;	Evolução nutricional e de saúde dos animais acolhidos.	O mínimo de 90% da demanda acolhida.	Ficha de entrada. Ficha de adoção.
Oferecer atendimento veterinário adequado aos animais acolhidos, inclusive com medidas preventivas, através de vacinas e vermífugos;	Evolução da saúde do animal, através do fortalecimento do sistema imunológico.	Atendimento de 100% da demanda nos casos mais graves, e os demais, de forma preventiva.	Carteira de vacinação.
Promover a socialização dos animais acolhidos, que, muitas vezes, chegam ariscos e com medo, para que possam, posteriormente, ser adotados;	Comportamento apresentado pelo animal no convívio entre outros animais e na interação com as pessoas.	O mínimo de 70% dos animais acolhidos, pois a mudança do comportamento animal depende de vários fatores aliados.	Ficha de adoção.
Diminuir a incidência de doenças transmitidas por animais domésticos abandonados, o que pode acarretar um risco à saúde pública.	Diminuição da busca de serviços públicos de saúde para estes tipos de doenças.	Estima-se uma diminuição de 70% de atendimento hospitalar por essas doenças.	Dados da secretaria municipal de saúde.



000086

APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.623/0001-12**10. Recursos Humanos:**

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/ semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Graduação em medicina veterinária pelo Centro Universitário de Rio Preto	Médico veterinário – responsável técnico	6	Prestador de serviços
Graduação em direito pela Unesp de Franca	Responsável financeira e prestação de contas	10	Voluntário
Graduação em publicidade e propaganda pela USC; mestrado em comunicação social pela Unesp de Bauru	Responsável pelas redes sociais da APAR e por campanhas para arrecadação de doações	10	Voluntário
Curso técnico em auxiliar de veterinária pela SKY Treinamentos	Cuidado aos animais abrigados	12	Voluntário
Curso técnico em auxiliar de veterinária pela SKY Treinamentos	Cuidado aos animais abrigados	12	Voluntário
Curso técnico em auxiliar de veterinária pela SKY Treinamentos	Cuidado aos animais abrigados	12	voluntário



APAR – Associação Protetora dos Animais de Rua  
CNPJ: 16.994.622/0001-12

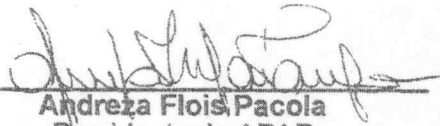
000087

**11. Cronograma de execução do projeto (especificar mês a mês as atividades desenvolvidas)**

**Plano de Trabalho Annual**

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Acolher animais em situação de rua e maus tratos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promover campanhas de incentivo à adoção de animais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunião para tratar de assuntos técnicos						X					
Tratamento veterinário específico aos casos mais graves	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prestação de contas			X			X			X		

Ibitinga, 05 de dezembro de 2019.

  
Andreza Flois Pacola  
Presidente da APAR



000127

## Edital de Chamamento Público para Termo de Fomento Ibitinga SEMSD 005/2019 PLANO DE TRABALHO

<b>1</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
<b>A</b>	<b>NOME DO PROJETO:</b> MÃOS AMIGAS		
<b>B</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Serviços e ações de apoio não ambulatorial á pessoas portadoras de Câncer.		
<b>2</b>	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
<b>Nome:</b> GACCI – Grupo de Apoio aos Carentes Portadores de Câncer de Ibitinga			
<b>CNPJ nº:</b> 02.640.749/0001-29			
<b>Endereço:</b> Rua Rosalbino Tucci		<b>Nº:</b> 512	<b>Complemento:</b> Casa
<b>Bairro:</b> Centro	<b>Cidade:</b> Ibitinga	<b>Estado:</b> SP	<b>CEP:</b> 14940-088
<b>Telefone:</b> 16-33417808	<b>Fax:</b> Não possui	<b>E-mail:</b> gacciibitinga@yahoo.com.br	
<b>Nome responsável pelo projeto:</b> Melissa Gerotto Carvalho			
<b>Telefone:</b> 16-98111-1838	<b>Fax:</b> Não possui	<b>E-mail:</b> melissagerotto79@gmail.com	
<b>3</b>	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>		
<b>A</b>	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> O projeto é realizado na sede da organização, situada na região central S5 (Rua Rosalbino Tucci, 512 - Centro).		
<b>B</b>	<b>Objetivo geral:</b> Realizar o atendimento das necessidades desencadeadas pelo diagnóstico oncológico priorizando os usuários que encontram em situação de riscos decorrentes da situação de vulnerabilidade em consequência da doença ou das condições socioeconômicas.		
<b>C</b>	<b>Resumo do projeto:</b> O Projeto Mãos Amigas, visa atender de forma acolhedora e humanizada os usuários com diagnóstico de câncer, oferecendo aos mesmos auxílio na assistência a saúde através da doação de alimentos, suplementos e medicamentos necessários para o tratamento e não fornecidos pelo governo através do SUS; além das		



000128

	doações o projeto conta com o trabalho de voluntários e uma Assistente Social onde são realizadas visitas domiciliares, triagens, encaminhamentos aos serviços da rede, estudo social e atividades voltadas para informação/prevenção, elevação da autoestima e convivência familiar nos cuidados especiais junto aos usuários. Os atendimentos são realizados de segunda á sexta das 13 às 17 horas na sede da Associação e aos finais de semana são realizadas as visitas domiciliares.
D	Nº de beneficiários (direto) atendidos: 95
E	Custo total: R\$ 47.420,64
F	Duração do projeto (nº meses): 11 meses
G	Custo per capta/mês: R\$ 45,37

### DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

#### 1. Identificação do projeto: MÃOS AMIGAS

1.1. Instituição proponente: Gacci – Grupo de Apoio aos Carentes Portadores de Câncer de Ibitinga

1.2 CNPJ: 02.640.749/0001-29

1.3 Banco: BRASIL

1.4 Agência: 0505-3

1.5 Conta: 1.624-1

1.6 Site: É utilizado o da Prefeitura Municipal (Portal da Transparência) para as publicações que se fazem necessárias.

#### 1.7 Certificações:

CRCE ( X )      CEBAS ( )

Utilidade Pública Estadual ( ) Utilidade Pública Municipal ( x )

CMAS ( )      Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( )

Conselho Municipal de Cultura ( ) Conselho Municipal de Educação ( )

1.8 Nome do Responsável legal: Maria de Lourdes Castelacce

1.9 RG: 13001798

1.10 Órgão Expedidor: SSP/SP





000129

### **1- Histórico da organização:**

Ibitinga detém um índice elevado de pessoas com câncer, em vista a essa realidade, se reuniu em 1998 um grupo de cidadãos preocupados, argumentavam sobre obter esclarecimentos e poder viabilizar esses conhecimentos à comunidade, prestando assim um serviço de utilidade pública importantíssimo. Perceberam também que a situação de algumas vítimas dessa doença de cunho tão maligno era de total abandono. As famílias também enfermas, pois convivem dia e noite com o doente, não tinham amparo emocional e nem financeiro. Sem apoio começaram por conta própria ajudar, foram contribuições pessoais, doações de amigos sensibilizados com causa, algumas empresas enviavam esporadicamente donativos ou compravam medicamentos. A situação foi cada dia mais se agravando, foram momentos de muita angustia desse grupo de voluntários e abnegados dirigentes, não foi e não é fácil. Fizeram alguns contatos e algumas parcerias se concretizaram: farmácias, padarias, mercados, escolas e outros. Mas não adiantou era uma gota d'água no oceano. Dai a necessidade de fazer outros tipos de parcerias, buscar outras frentes e assim pleitearam um convênio junto à Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga. Tendo em vista que a população de cancerosos era expressiva e que a prefeitura não conseguia (e não consegue) por si só fazer esse atendimento de maneira eficaz e direcionado. E em meio a tantos problemas e dificuldades selou essa parceria viabilizando esse projeto que desde então vem conscientizando, prevenindo, prestando assistência social, psicológica, financeira e medicamentosa de forma humana e acolhedora.

### **2- Justificativa:**

O Gacci é uma organização de interesse público, privada, sem fins lucrativos e por tempo indeterminado que atua na área de assistência à saúde a mais de vinte anos, contando com o trabalho de um grupo de voluntários na realização das atividades e serviços prestados; com a parceria do poder público, empresas privadas e da população para aquisição de recursos financeiros que visam amenizar e atender as necessidades dos usuários portadores de câncer e seus familiares que encontram em situação de vulnerabilidade.

### **3- Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado:**

A caracterização socioeconômica do município é voltada para o trabalho nas indústrias e comércios de Bordados, sendo esse a economia principal do município, com média salarial inferior a dois salários mínimos. Os usuários e familiares atendidos pela organização em sua maioria são aposentados ou beneficiários com um salário mínimo, alguns trabalham de forma informal o que acaba impossibilitando o afastamento junto ao INSS ou encontram se em situação de desemprego.



000130

4- **Abrangência Geográfica:** O Projeto é desenvolvido na sede da organização, localizada na área central do município, o que facilita o deslocamento das pessoas que vem dos vários bairros da cidade.

5- **Objetivos do Projeto:**

5.1- **Objetivo Geral:** Realizar o atendimento aos usuários que encontram em situação de riscos e vulnerabilidade em consequência da doença e das condições socioeconômicas desencadeadas pelo diagnóstico oncológico.

5.2- **Objetivos Específicos:**

- Divulgar e promover atividades comunitárias de prevenção ao câncer, promovendo a cultura da prevenção, espaços de informações e trocas interacionais a partir do convívio grupal, comunitário e social.
- Melhorar a qualidade de vida e o bem estar, do paciente oncológico e de sua família, proporcionando orientação, acesso e encaminhamento aos seus direitos;
- Prestar assistência econômica, moral, social, cultural, educacional, física e psicológica;
- Integrar-se ainda aos serviços de saúde local ambulatorial e/ou hospitalar (atenção secundária e terciária) objetivando o atendimento ao enfermo e seus familiares;
- Acompanhar e avaliar as iniciativas governamentais concernentes ao combate e prevenção do câncer.

6- **Beneficiários - público alvo a ser abrangido:**

6.1- **Beneficiários diretos (especificar):** 95 usuários diagnosticados com câncer, de ambos o sexo e com idade indeterminada.

6.2. **Beneficiários indiretos (especificar):** 380 membros das famílias dos usuários atendidos.

7- **Metodologia:** A metodologia de trabalho da organização dá-se através da procura espontânea do usuário ou de familiares na organização, onde os mesmos são orientados sobre os serviços e auxílios oferecidos, bem como os requisitos necessários para realização de seu cadastro tais como: apresentação de laudo médico, cópia dos documentos pessoais, comprovante de endereço e a realização de visita domiciliar da Assistente Social para estudo socioeconômico. Após a realização e parecer da Assistente Social o usuário é cadastrado para receber os auxílios necessários e oferecidos pela organização, bem como participar das atividades realizadas em benefício de uma melhor recuperação visando melhoria na qualidade de vida.



000131

8- **Resultados Esperados:** Esperamos que 100% dos nossos usuários sintam se acolhidos; que possamos amenizar o sofrimento, dando a eles uma melhor qualidade de vida a fim de elevar a autoestima tornando o tratamento proposto menos doloroso.

9- **Processo de Monitoramento e Avaliação:** O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo convênio, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade que semanalmente confere as contas de despesas, discutindo a correta aplicação dos recursos. Na assembleia geral, que ocorre mensalmente, é apresentado aos demais membros e voluntários os resultados obtidos no período visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo de convenio firmado entre o GACCI e a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga dos recursos e doações recebidas.

### 9.1 - Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Obter primazia no atendimento dos usuários	Autoconfiança para motivação e enfrentamento do tratamento oncológico; Apoio psicológico e social; Apoio à família no acompanhamento ao tratamento ambulatorial.	100% dos atendidos	Relatório; reuniões; Depoimentos de pacientes e familiares.
Distribuição de medicamentos e alimentos	Acesso à medicamentos, suplementos e complementos alimentares; entrega de cestas básicas; melhoria na qualidade de vida;	50 cestas básicas por mês; 100% realizado	Relatório; reuniões; depoimentos de pacientes e familiares; registros fotográficos; artigo de jornais, mídias online.
Esclarecer a comunidade sobre o câncer e a prevenção da doença.	Participação; motivação na realização de ações; comportamento propositivo; atuar com protagonismo; Aquisição de conhecimentos; formar multiplicadores da causa; atualização; conhecer e conviver com a doença.	Realização de 100% das atividades propostas; nº de participantes e voluntários; desempenho (grau) obtido pela diretoria.	Depoimento dos participantes; relatório dos educadores; reuniões; avaliações; registro fotográfico das ações realizadas e/ou artigos de jornais, ou mídias online comprovando a realização e participação em eventos da comunidade ou do GACCI.



000132

**10 - Recursos Humanos:**

Formação Profissional (cargo)	Função no Projeto	Nº de horas/ semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Coordenadora (presidente) graduada em Estudos Sociais	Gerir a entidade	40	voluntário
Psicóloga (vice-presidente)	Organizar os atendimentos	10	voluntário
Atendentes sem graduação	Recepcionar os assistidos, receber doações, auxiliar nas visitas as famílias.	16	voluntário
Assistente social	Técnico responsável em realizar, triagens, entrevistas, encaminhamentos e visitas domiciliares, a fim de garantir e proporcionar aos pacientes a garantia de seus direitos.	08	Prestador de Serviço
Atendente e auxiliar da coordenadora	Recepciona e presta serviços de apoio aos assistidos; Organizam informações e planejam o trabalho do cotidiano.	44	CLT



000133

12 - Cronograma de Execução do Projeto												
Plano de Trabalho Anual												
Atividade/mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Reuniões da equipe para planejamentos e deliberações.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eventos Públicos - Baile, Feira do Bordado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciclo de Prevenção.									X	X	X	
Atualização de Cadastros dos usuários.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acompanhamento ao tratamento ambulatorial e/ou hospitalar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Auxílio medicamentos, suplementos e alimentos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Auxílio Cestas Básicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visitas domiciliares.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encaminhamentos aos serviços da rede.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupo de Convivência.		X			X			X			X	

Ibitinga, 05 de Dezembro de 2019.

Presidente: Maria De Lourdes Castellace  
GACCI - Grupo De Apoio Aos Carentes  
Portadores de Cancêr de Ibitinga



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (13) 3352-7510  
e 3342-2553

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000045

## Plano de Trabalho

<b>1</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
<b>A</b>	<b>NOME DO PROJETO:</b> "Atender, Inovar e Reabilitar"
<b>B</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Pessoas com Deficiências
<b>2</b>	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>
Nome: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE de Ibitinga	
CNPJ nº: 47.048.897/0001-97	
Endereço: Rua Idúlia da Costa Vilela	
Nº: 515	
Complemento:	
Bairro: Jd. Bela Vista	Cidade: Ibitinga
Estado: SP	CEP: 14940-000
Telefone: 16 – 3352-7510	Fax: 16-3352-7510
E-mail: <a href="mailto:apae.ibitinga@uol.com.br">apae.ibitinga@uol.com.br</a>	
Endereço Internet: <a href="http://www.apaeibitinga.org.br">www.apaeibitinga.org.br</a>	
Nome Técnico pelo Projeto: Carmem Lúcia Sanches Ortelan Salva	
Telefone: 16 – 3352-7510	
<b>3</b>	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
<b>A</b>	<b>Local/Endereço e ou Região de Atuação do Projeto:</b> A Entidade está localizada na Rua Idúlia da Costa Vilela, 515 – Jardim Bela Vista e atende o município de Ibitinga – zona urbana e rural.
<b>B</b>	<b>Objetivo Geral:</b> Promover o atendimento de 78 pessoas – educandos que necessitam de apoio permanente ou pervasivo com Deficiência Intelectual ou Deficiência Múltipla associada à Deficiência Intelectual e de apoio substancial ou muito substancial com Transtorno do Espectro Autista, ou Deficiência Múltipla associada ao Transtorno do Espectro Autista que não puderem ser beneficiados pela inclusão em classes comuns do ensino regular, de ambos os sexos, na faixa etária de 0 anos a indeterminada oferecendo serviços especializados em Educação Especial.
<b>C</b>	<b>Resumo do Projeto:</b> Serviços Especializados em Educação Especial.
<b>D</b>	<b>Nº de Beneficiários (direto) Atendidos:</b> 78
<b>E</b>	<b>Custo Total:</b> R\$ 797.894,28
<b>F</b>	<b>Duração do Projeto (nº meses):</b> 11 meses



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (18) 3352-7518  
e 3342-2558

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/06/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000046

<b>G</b>	<b>Custo Per Capta/Mês: R\$ 852,46</b>	
<b>1. Identificação do projeto</b>		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE de Ibitinga		
<b>1.2 CNPJ:</b> 47.048.897/0001-97		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 815-X
<b>1.6 Site:</b> www.apaeibitinga.org.br		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE (X) CEBAS (X) Utilidade Pública Estadual (X) Utilidade Pública Municipal (X) CMAS (X) Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (X) Conselho Municipal de Saúde (X) Conselho Municipal de Educação (X)		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Albino de Souza Freitas Neto – Presidente		
<b>1.9 RG:</b> 9.604.968	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP/SP	

## 1. Histórico da Organização

Diante das dificuldades encontradas para o tratamento adequado do seu filho com Deficiência Mental e Auditiva em cidades vizinhas, a Prof. Odila Francisquini dos Santos (hoje patrona da escola) teve a iniciativa de convidar algumas pessoas da comunidade local como por exemplo: Médico, Professoras, Jornalista, Vereador, Engenheiro Agrônomo, Comerciantes, Bancários com o objetivo de fundar a APAE. Após inúmeras reuniões, estudos e dedicação desta equipe de voluntários fundou-se a APAE de Ibitinga no dia 23 de Agosto de 1975 e nesta data a Entidade recebeu doze(12) alunos. A APAE de Ibitinga iniciou as suas atividades no prédio; uma casa que foi cedida pela Associação Espírita na rua Domingos Robert nº 1.175 – Centro. Com o passar dos tempos este prédio tornou-se pequeno e não oferecia capacidade de ampliação, portanto, permanecemos no mesmo durante 22 anos. A Entidade desenvolve o seu trabalho há 44 anos no município e é muito nobre ressaltar que atendemos nos anos de 1982 à 1989 o município de Tabatinga e nos anos de 1987 à 1989 o município de Borborema oferecendo os atendimentos especializados as pessoas com deficiências destas localidades. No ano de 1997 a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga cedeu o prédio na Rua Idúlia da Costa Vilela nº 515 – Jardim Pacola, como doação por direito Real de



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (16) 3352-7510  
e 3342-2550

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000047

Uso à Entidade. No dia 14 de Agosto de 2015 foi feita a doação definitiva com escritura pública à APAE de Ibitinga pelo Sr. Prefeito Municipal Florisvaldo Antonio Fiorentino.

## 2. Justificativa

O Brasil possui mais de 210 milhões de habitantes (IBGE – Julho 2019) e quase 24% da população é composta por pessoas que possuem algum tipo de deficiência. No ano de 2018 o Estado de São Paulo apresentava uma população total de 45,54 milhões de pessoas e com 9.344,109 pessoas com deficiências correspondendo a 22,6%. O Município de Ibitinga tem uma população estimada de 60.033 habitantes e duzentos e dezenove pessoas (219) com deficiências são atendidas na área de Educação Especial na Entidade. A Constituição Federal – Título VIII da Ordem Social em seu artigo 208 – III – Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino. A Lei nº 9.394/96 estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional e em seu Artigo 58 e § 2º - o atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de ensino regular. Desta forma e em observância aos requisitos desta lei a APAE de Ibitinga atua no Município ofertando os serviços especializados em Educação Especial com capacidade média de atendimento a 219 pessoas com deficiências e suas famílias e que a escola regular não consegue suprir e atender de forma eficaz. No município de Ibitinga somente a APAE realiza os serviços especializados em Educação Especial e este plano visa o fortalecimento das políticas públicas de Educação no mesmo.

## 3. Caracterização Socioeconômica da Região e do Serviço a ser Qualificado

A cidade de Ibitinga, localizada na região norte do Estado de São Paulo, distante aproximadamente 360 km da capital, com seus 60.033 habitantes é formada em grande parte por trabalhadores rurais e da indústria têxtil. Ibitinga é considerada a Capital Nacional do Bordado, produto base de toda economia do município. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda do município, juntamente com as exportações. O município encontra-se 599ª posição no ranking em IDHM no Brasil cujo índice de desenvolvimento humano é de 0,747 (IPEA – 2010), considerado alto. De acordo com o Plano Decenal de Assistência Social a Entidade está localizada na segunda área de maior vulnerabilidade no município e também onde estão concentrados o maior número de serviços públicos e OSCS





# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (18) 3352-7518  
3342-2558

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000048

proporcionalmente (setor 1) – 11% dos seus usuários são provenientes do Setor 1 e a segunda área de maior vulnerabilidade do município; 28,5% do Setor 4 que é a segunda região que concentra o maior número de bairros.

Capacidade média de atendimento na Entidade: 219

- 0 à 6 anos de idade: 32
- 7 anos à 14 anos e 11 meses: 92
- 15 anos à 29 anos e 11 meses: 47
- 30 anos à 59 anos: 46
- acima de 60 anos: 2

**Serviços Qualificados:** Educação Precoce, Ensino Infantil, Ensino Fundamental com Currículo Adaptado, Educação Profissional Básico, Oficinas Terapêuticas e Pré-Profissionalizantes, Transtorno do Espectro Autista, Deficientes Múltiplos.

#### 4. Abrangência Geográfica

A APAE de Ibitinga está localizada no bairro Jardim Bela Vista (setor 1) e considerada a segunda área de maior vulnerabilidade no município e onde estão concentrados o maior número de serviços públicos. 11% dos seus usuários são provenientes desta área e 28,5 % são provenientes do (setor 4), segunda região que concentra o maior número de bairros do município. (Plano Decenal de Assistência Social).

#### 5. Objetivos do Projeto:

##### 5.1. Objetivo Geral

Promover o atendimento de educandos que necessitam de apoio permanente ou pervasivo com Deficiência Intelectual ou Deficiência Múltipla associada à Deficiência Intelectual e de apoio substancial ou muito substancial com Transtorno do Espectro Autista, ou Deficiência Múltipla associada ao Transtorno do Espectro Autista que não puderem ser beneficiados pela inclusão em classes comuns do ensino regular, de ambos os sexos, na faixa etária de 0 anos a indeterminada oferecendo ações da Educação Especial.

##### 5.2. Objetivo (s) Específico (s):

- Propiciar um atendimento de qualidade as pessoas com deficiências e suas famílias;
- Promover o desenvolvimento das potencialidades de cada educando respeitando as suas necessidades específicas;

Handwritten signature or initials.



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (18) 8352-7510  
8342-2559

Rua Idália da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000049

- Garantir o acesso a bens, serviços e benefícios que são direitos assegurados por Leis específicas;
- Obter sucesso nos processos de aprendizagem;
- Buscar sempre o aperfeiçoamento, capacitação e atualização da equipe profissional envolvida no trabalho da Educação Especial.

## 6. Beneficiários

### Público Alvo a ser Atingido

#### 6.1. Beneficiários Diretos

78 educandos serão atendidos conforme o item 5.1, porém como contrapartida social a Entidade irá atender 147 educandos perfazendo o total de 225 atendidos.

#### 6.2. Beneficiários Indiretos

Através da oferta dos serviços especializados na área da Educação Especial as famílias são beneficiadas à medida que observam o desenvolvimento dos seus filhos, aquisição de novos conhecimentos, participação, autonomia, independência, etc.

## 7. Metodologia

A Educação Especial é um processo educacional definido em uma proposta pedagógica, assegurando um conjunto de recursos e serviços educacionais especiais, organizados institucionalmente para apoiar, complementar e em alguns casos substituir os serviços educacionais comuns de modo a garantir a educação escolar e promover o desenvolvimento das potencialidades dos educandos que apresentam necessidades educacionais especiais em todos os níveis, etapas e modalidades da educação.

Partindo deste princípio a APAE de Ibitinga oferece aos seus educandos uma proposta Pedagógica com currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica.

**Currículos Adaptados** – É aquele que visa adaptar o currículo acadêmico para os alunos que, por suas condições cognitivas, físicas e sensoriais, não demonstram condições de acompanhar o currículo regular. Ele se preocupa em adaptar as habilidades a leitura, escrita, cálculo, habilidades sociais e de vida diária.

**Plano Educacional Individual (PEI)** – É um currículo adaptado e elaborado para cada aluno diante da sua necessidade pedagógica.

**Método TEACH** – Currículo a ser desenvolvido e elaborado individualmente a cada aluno, respeitando faixa etária e grau de funcionalidade para atender as necessidades do Transtorno do Espectro Autista.



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (18) 3352-7510  
e 3342-2558

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000050

**Recursos educativos utilizados** – Recursos áudio – visuais, computadores, tablets, etc.

## Rotina da Entidade

### *Período Matutino:*

**8:00 hs** – Chegada dos alunos à Entidade com os transportes escolares, café da manhã e entrada para as salas.

**10:05 hs às 10:25 hs** – Almoço dos alunos.

**10:25 hs** – Retorno para as salas, atividades, etc.

**11:45 hs** – Saída das salas e retorno para casa com transportes escolares.

### *Período Vespertino:*

**13:00 hs** – Chegada dos alunos à Entidade com os transportes escolares e entrada para as salas.

**15:15hs às 15:30 hs** – Lanche da tarde para todos os alunos.

**15:30 hs** – Retorno para a sala, atividades, etc;

**17:00 hs** – Saída das salas e retorno para casa com transportes escolares.

- Aulas de Educação Física, Informática, Arte, etc.

## **8. Resultados Esperados**

- Esperamos obter resultados satisfatórios nos atendimentos e trabalho oferecido as pessoas com deficiências e suas famílias observando o progresso e a evolução de cada um.
- Que os educandos alcancem através de todos os métodos, planos, recursos educativos um aprendizado de qualidade garantindo sucesso na vida pessoal e profissional.
- Que as famílias possam obter cada vez mais através dos serviços e atendimentos oferecidos maior autonomia, conhecimentos, capacidade diante das questões que permeiam a dinâmica familiar.
- Que a Equipe Profissional envolvida no trabalho busque através de cursos de capacitações, adquirir novos conceitos e técnicas para aperfeiçoar as ações e práticas colocadas à serviço das pessoas com deficiências e suas famílias.

## **9. Processo de Monitoramento e Avaliação**

**Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)**



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (16) 3352-7510  
e 3342-2559

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
GEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 964-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

010051

Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
1) Obter resultados satisfatórios nos atendimentos e trabalho oferecidos às pessoas com deficiência na área da Educação Especial.	Desempenho pedagógico. Autonomia, Independência. Grau de satisfação com os serviços ofertados. Progresso e evolução de cada caso.	Mínimo de 90% de frequência diária dos educandos.	Relatório, Reuniões, Frequência diária (lista de presenças), observações, Avaliações.
2) Aperfeiçoamento de novos conceitos, técnicas e busca da capacitação da equipe profissional.	Enriquecimento do saber. Prática do exercício profissional com maior experiência e conhecimento.	Participação de no mínimo 50% da equipe de acordo com os cursos ofertados.	Certificado de participação.
3) Famílias com maior participação nos serviços e atendimentos oferecidos.	Maior autonomia, conhecimento, capacidade, empoderamento, participação na vida escolar do filho.	Mínimo de 50% de atendimento das famílias nos serviços e atendimentos oferecidos.	Grau de satisfação das famílias. Lista de presenças.

## 10. Recursos Humanos:

Formação Profissional	Função no projeto	Nº de horas semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Licenciatura Plena e Pós Graduação em Deficiência Mental	Coordenadora Pedagógica	40 hs	CLT
Graduação em Psicologia	Psicólogo	40 hs	CLT
Graduação em Serviço Social	Assistente Social	40 hs	CLT
Graduação em Fonoaudiologia	Fonoaudióloga	40 hs	CLT
Graduação em Fisioterapia	Fisioterapeuta	40 hs	CLT
Técnica em Enfermagem	Enfermeira	40 hs	CLT
Licenciatura Plena e Pós Graduação em Deficiência Mental	Professora de Arte	20 hs	CLT
Licenciatura Plena e Pós Graduação em Deficiência Mental	Docente	20 hs	CLT
Licenciatura Plena e Pós Graduação em Deficiência Mental	Docente	40 hs	CLT
Administração	Secretário	40 hs	CLT
Ensino Médio Completo	Auxiliar de Escritório	40 hs	CLT
Ensino Médio Completo	Motorista	44 hs	CLT
Ensino Fundamental Incompleto	Cozinheira	44 hs	CLT
Ensino Médio Completo	Cozinheira	44 hs	CLT

*[Handwritten signature]*



# APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Tel/Fax (18) 3352-7510  
e 3342-2559

Rua Idúlia da Costa Vilela, nº 515  
Jd. Bela Vista  
CEP 14940-000 - Ibitinga - SP

Reconhecida de Utilidade Municipal, Lei n.º 1109 de 23/08/76 - Reconhecida de Utilidade Estadual, nº 2748 de 10/04/81 - Reconhecida de Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 91.108 de 12/03/85, inscrita no CEAS sob nº 1485/85 em 22/05/85 - Matrícula no C.A.R. n.º 3200 - Certificado de Fins Filantrópicos conforme processo n.º 44006.000935/97-07 - Inscrição Municipal 984-5 - CNPJ 47.048.897/0001-97 - REG. Pessoas Jurídicas 102, Págs 132/134

000052

Ensino Médio Completo	Servente	44 hs	CLT
Ensino Fundamental Incompleto	Servente	44 hs	CLT
Analfabeto	Serviços Gerais	40 hs	CLT
Ensino Fundamental Incompleto	Serviços Gerais	40 hs	CLT

## 11. Cronograma de execução do Projeto

### Plano de Trabalho Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Início das Atividades		X										
Reunião de Planejamento		X										
Reunião de Replanejamento							X					
Avaliações Bimestrais				X		X			X		X	
Reunião Administrativa e Pedagógica		X			X		X			X		X
Reunião de Conselho de Nível e Escola					X		X			X		X
Reunião de Pais				X		X				X		X
<b>Projetos</b>												
Arboviroses		X	X	X								
- Saúde e Qualidade de Vida					X	X						
- Meio Ambiente								X	X			
- Resgate de Valores e Brincadeiras Antigas										X	X	X
Relatório Final e Prestação de Contas												X

Ibitinga, 27 de Novembro de 2019

Albino de Souza Freitas Neto  
Presidente

Albino de Souza Freitas Neto  
RG. 9.604.968-6 - SSP/SP  
Presidente da APAE de Ibitinga



# “Casa do Caminho”

000146

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

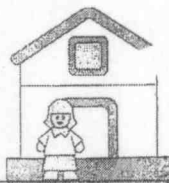
<b>1</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
<b>A</b>	<b>NOME DO PROJETO: “Projeto: Brincando, Crescendo e Aprendendo”</b>
<b>B</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO: Defesa e Garantia de Direitos. Estímulo de Convivência Familiar e Comunitária</b>

<b>2</b>	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
<b>Nome: Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga</b>			
<b>CNPJ nº: 00.957.949/0001-84</b>			
<b>Endereço: Rua: Idúlia da Costa Villela</b>		<b>Nº 425</b>	<b>Complemento:</b>
<b>Bairro: Jardim Bela Vista</b>	<b>Cidade: Ibitinga</b>	<b>Estado: SP</b>	<b>CEP: 14.948-012</b>
<b>Telefone: (16) 3342-3779</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail: casadocaminho2010@hotmail.com</b>	
<b>Endereço Internet:</b>			
<b>Nome Técnico pelo Projeto: Claudenice Xavier Borali</b>			
<b>Telefone: (16) 3341-5435</b>	<b>Fax:</b>	<b>casadocaminho2010@hotmail.com</b>	

<b>3</b>	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
<b>A</b>	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto: Setor I</b> <b>Rua: Idúlia da Costa Villela, 425 – Jardim Bela Vista – Ibitinga - SP</b>
<b>B</b>	<b>Objetivo Geral: Atender 60 crianças de 4 e 5 anos de idade no contra turno escolar.</b>
<b>C</b>	<b>Resumo do Projeto:</b> O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei n.º 8.069 de 13/07/1990 no Art. 4º diz que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, a absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade à convivência familiar e comunitária. O município de Ibitinga não atende a demanda de contra turno escolar considerando que possui uma única escola de período integral na faixa etária de 4 e 5 anos de idade. A “Casa do Caminho” procura desenvolver um projeto que identifique as necessidades e desenvolva as habilidades das crianças nesta fase da infância contribuindo para o seu desenvolvimento integral, ampliando suas competências e habilidades, capacidade para a convivência em grupo e participação na vida comunitária. Trata-se de um projeto socioeducativo que atua na defesa e garantia de direitos diminuindo a vulnerabilidade e risco social e estimulando a convivência familiar e comunitária.
<b>D</b>	<b>Número de beneficiários (direto) atendidos: 35 crianças</b>
<b>E</b>	<b>Custo total: R\$ 91.526,00</b>
<b>F</b>	<b>Duração do projeto (nº de meses): 11 meses</b>

Rua: Idúlia da Costa Villela, 425 – Jardim Bela Vista

CNPJ: 00.957.949/0001-84 – Fone (16) 3342-3779 – CEP: 14.948-012 – Ibitinga - SP



000147

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

<b>1. Identificação do projeto:</b>		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga		
<b>1.2 CNPJ: 00.957.949/0001-84</b>		
<b>1.3 Banco: 001 - Banco do Brasil</b>	<b>1.4 Agência: 0505-3</b>	<b>1.5 Conta: 1231-9</b>
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE (X)                      CEBAS ( ) Utilidade Pública Estadual ( )                      Utilidade Pública Municipal ( ) CMAS (X)                      Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (X) Conselho Municipal de Saúde ( )                      Conselho Municipal de Educação ( )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal: CLAUDENICE XAVIER BORALI</b>		
<b>1.9 RG: 8.426.586-3</b>	<b>1.10 Órgão Expedidor: SSP-SP</b>	

### 1. Histórico da organização

A Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga é uma associação de caráter filantrópico, sem fins lucrativos que atua desde 2001 na cidade de Ibitinga.

A entidade foi criada para realizar programas e projetos que contribuam para o desenvolvimento local, propondo e/ou respondendo as demandas apresentadas pela comunidade.

Foi idealizada por pessoas da comunidade que observaram que havia um setor da cidade estava crescendo rápido e o município não estava conseguindo atuar de forma a atender as famílias com serviço de creche. Nos primeiros 15 anos o atendimento foi em regime de creche. No último ano voltou seu atendimento à crianças de 4 e 5 anos de idade no contra turno escolar.

Ao longo destes 18 anos a entidade atuou no preenchimento de lacunas deixadas pelo poder público, cooperando para que a comunidade tivesse acesso a direitos garantidos por lei, levando à população mais carente um serviço de grande relevância.

A área de atuação da associação é: “Defesa e Garantia de Direitos”.

Trata-se de uma entidade, não governamental, mantida por recursos provenientes de doações de sócios contribuintes, pessoas físicas e jurídicas bem como recebe recursos do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) através das Destinações de Imposto de Renda.



000148

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

A entidade é dirigida por uma diretoria voluntária, que delibera sobre as questões internas e viabiliza recursos de natureza financeira, matéria prima e outros, necessários à execução dos seus objetivos.

### 2. Justificativa

A cidade de Ibitinga está localizada na região centro oeste do Estado de São Paulo, distante aproximadamente 360 km da capital, com seus 57.022 habitantes (Fundação SEADE, 2017) é formada em grande parte por trabalhadores rurais, e também aqueles que trabalham na confecção de peças bordadas de cama, mesa e banho. Ibitinga é considerada a Capital Nacional do Bordado, produto base de toda a economia do município. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda da cidade, juntamente com as exportações.

O município encontra-se na 599ª posição no ranking em IDH-M no Brasil, cujo Índice de Desenvolvimento Humano é de 0,747 (IPEA, 2010), considerado “Alto”.

De acordo com os dados do IBGE (Censo, 2010) o município de Ibitinga possuía 53.158 habitantes, dados estes, utilizados ainda hoje pelo Programa Bolsa Família como base de pesquisa (Relatório de Programas e Ações do MDS, 2017). Para o mesmo instituto, a população estimada para a cidade no ano de 2016 é de 58.188 habitantes, o que destoava muito os dados fornecidos pela Fundação SEADE (2017) que é de 57.022 habitantes. O órgão cujos dados acreditamos estar mais próximo da realidade é esse último, já que nos últimos anos a população de Ibitinga vem aumentando gradativamente.

Dos 57.022 habitantes no total, 2.783 estão na faixa de 0 a 3 anos e 2.059 na faixa de 4 a 6 anos, segundo fonte do IMP/SEADE no ano de 2017. No ano de 2016 foram matriculados 2.126 alunos na Educação Infantil.

A rede municipal conta com apenas uma escola que atende 200 crianças no período integral na faixa etária de 4 e 5 anos de idade. Esta única escola municipal está situada no setor 1, a segunda área de maior vulnerabilidade no município e possui uma lista de espera com aproximadamente 60 crianças sem o atendimento necessário para que seus pais tenham a possibilidade de trabalhar.

O poder público não consegue atender a demanda do atendimento de contra turno escolar e a “Casa do Caminho” vem auxiliar nesse trabalho tão importante para o município, visto que atualmente, as crianças estão mais expostas aos riscos e vulnerabilidades quando ficam sem atividades no período contrário da escola. Muitas destas crianças conseguem manter uma boa





000149

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

alimentação somente enquanto estão dentro da escola ou nos projetos sociais. Este direito a alimentação também está previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente no Art. 4º.

A entidade tem conseguido ajudar as famílias e as crianças que em vez de ficarem em casa ou na rua, expostos à violência e outros riscos sociais, aproveitam o tempo para aprender e desenvolver habilidades específicas como dança, música, artes, etc.

A “Casa do Caminho” prima pela organização de um espaço com princípio de oferecer um lugar acolhedor e prazeroso para a criança, isto é, um lugar onde elas possam brincar, criar e recriar suas brincadeiras sentindo-se assim estimuladas e independentes. Propõem-se desafios cognitivos e motores que a farão desenvolver as suas potencialidades na qual segundo Piaget “quando o aluno brinca ele assimila suas visão de mundo”. O espaço deve estar povoado de objetos que retratem a cultura e o meio social em que a criança está inserida.

A “Casa do Caminho”, com profissionais envolvidos com a transformação social e com competência técnica, procura, dentro dos limites naturalmente, desenvolver um trabalho que caminhe para além do assistencialismo, contribuindo com estas famílias para que possam trabalhar tranquilos sabendo que os filhos estão em local seguro e que oferece condições de melhorias significativas na aprendizagem e desenvolvimento.

Para tanto a entidade dispõe de uma infra-estrutura diferenciada, com suporte de atividades diversificadas, que possibilitam o despertar das habilidades artísticas, culturais e o aprendizado. O enfoque central do trabalho é o contra turno escolar, na perspectiva de subsidiar o processo de aquisição do ensino-aprendizagem, possibilitando o acesso semanal a programas de informática básica, teatro, musicalização, recreação, contação de histórias e oficinas de artesanato. Contam ainda com alimentação balanceada e reforço escolar diariamente.

O intuito é aprimorar a capacidade de leitura e raciocínio lógico. A intenção é fazer da aprendizagem um processo ativo, significativo, atraente e vivo que contribua para a construção de saberes e habilidades.

As famílias também são acompanhadas através de visitas periódicas pela assistente social, bem como através de encontros periódicos que acontecem na entidade com a assistente social e psicóloga.

### **3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

A entidade está localizada no Setor 1, conforme caracterizado no Plano Decenal de Assistência Social do Município, onde estão concentrados o maior número de serviços públicos e



000150

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

OSCs proporcionalmente, já que é tida como a segunda área de maior vulnerabilidade no município. Neste setor concentram-se 3 equipamentos de saúde; 4 OSCs e 3 equipamentos de assistência social.

Quanto aos estabelecimentos de ensino, este setor possui 8, sendo 7 escolas municipais de educação básica, dentre elas 3 creches e 1 escola estadual de ensino médio.

### **4. Abrangência Geográfica**

Mesmo a entidade estando no Setor 1, com maior número de serviços públicos, ainda existe uma demanda reprimida de crianças que precisam do atendimento no contra turno, visto que a única escola municipal que atende esta faixa etária no período integral tem 200 vagas e uma lista de espera com 60 crianças.

### **5. Objetivos do Projeto**

#### **5.1. Objetivo Geral**

Atender as crianças de 4 e 5 anos de idade no contra turno escolar oferecendo atividades que venham a contribuir com o desenvolvimento integral da criança, estimulando ao convívio social, promovendo assim a proteção integral de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente.

#### **5.2. Objetivo (s) Específico (s)**

- Ampliar por meio da arte-educação as competências e habilidades das crianças no que tange sua cognição e motricidade;
- Estabelecer paralelos entre as atividades desempenhadas no projeto com as empregadas pelas escolas;
- Promover num processo educacional lúdico, onde as crianças manifestam seus sentimentos e sua visão do mundo, se conhecendo e se identificando na sua própria história;

### **6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido**

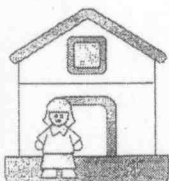
#### **6.1. Beneficiários Diretos (especificar)**

Serão atendidas pelos recursos repassados pela Prefeitura Municipal através do Edital de Chamamento Público 35 crianças de 4 e 5 anos de idade residentes nos bairros circunvizinhos à entidade, como Vila Simões, Jardim Taquaral, Rancho Alegre, Jardim Pacola, Jardim Paineiras I e

---

Rua: Idúlia da Costa Villela, 425 – Jardim Bela Vista

CNPJ: 00.957.949/0001-84 – Fone (16) 3342-3779 – CEP: 14.948-012 – Ibitinga - SP



000151

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

II, Vila Maria e outros. Porém a instituição como contra partida social, irá atender mais 20 crianças, perfazendo um total de 60 crianças atendidas de forma direta.

### 6.2. Beneficiários Indiretos (especificar)

Serão atendidas as 60 famílias destas crianças de modo geral.

### 7. Metodologia

O atendimento pela manhã acontece entre as 07:00 e 11:30, com uma pausa para lanche as 9:00, e a tarde entre as 12:00 e 17:00, com uma pausa para o lanche as 15:00.

A rotina de atividades é dividida em alguns momentos:

- **Acolhimento:** Recepção das crianças que são trazidas pelo transporte escolar ou pelos pais;
- **Descanso:** Momento em que as crianças tiram um “soninho” antes de iniciarem as atividades, em ambiente acolhedor e preparado com música suave;
- **Roda de Conversa:** Onde também é anotada a frequência pela monitora;
- **Reforço Escolar:** Momento onde são feitas as tarefas da escola;
- **Aula Temática:** Momento onde é trabalhado de maneira expositiva o tema da aula;
- **Atividade:** Momento prático da aula, onde a criança pode vivenciar a temática por intermédio da Arte, da Música, das Brincadeiras, etc;
- **Lanche e higiene das mãos:** Momento de trabalhar a importância dos alimentos e da higiene corporal;
- **Fechamento da Atividade:** Espaço para a finalização da atividade prática e suas considerações finais;
- **Almoço e higiene:** Onde as crianças, cada uma no seu período, almoçam e depois escovam os dentes e lavam as mãos.

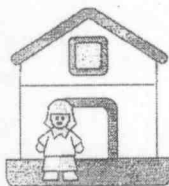
Pretendemos desenvolver capacidades relativas à consolidação dos hábitos de estudos, cuidado e educação, aprendizagens da vida cotidiana e social. Contaremos com:

- **Atividades de Estudo Orientadas** – consolidação da aprendizagem (reforço, tarefas e aprofundamento conceitual: diariamente);
- **Atividades Lúdicas** – desenvolvidas através de oficinas diversas (artes, desenho, música, recreação, contação de histórias: semanalmente);

---

Rua: Idúlia da Costa Villela, 425 – Jardim Bela Vista

CNPJ: 00.957.949/0001-84 – Fone (16) 3342-3779 – CEP: 14.948-012 – Ibitinga - SP



## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

- **Língua Estrangeira** – aulas de inglês desenvolvidas através de conversação, música e desenho: semanalmente;
- **Informática Básica** – acesso à tecnologias da informação relacionando informática através de jogos e outras ferramentas de aprendizagem: semanalmente;
- **Almoço Supervisionado** – com projeto de saúde alimentar, incluindo higiene e orientação nutricional: diariamente.

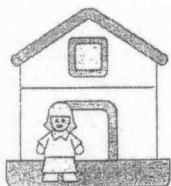
Em relação ao trabalho de acompanhamento as famílias, realiza-se visitas periódicas, reuniões e atendimento na entidade, para orientação as famílias quanto ao acompanhamento dos filhos, na escola, na entidade e no dia-a-dia, bem como são orientadas em relação aos aspectos de relacionamento com os filhos, higiene, bons hábitos e outros.

Foi mantido o teto do valor da percapta de referência constante no item 8.5 do Edital em decorrência de que a atenção para a criança nesta faixa etária requer um custo maior com materiais pedagógicos, infra estrutura, monitores e alimentação adequada e outros cuidados peculiares a esta fase do desenvolvimento infantil.

### 8. Resultados Esperados

Com o projeto espera-se que as crianças tenham oportunidades de conviverem com outras crianças participando das oficinas de dança, música, teatro, contação de histórias, noções básicas da informática, noções básicas da língua inglesa, e outras que possa melhorar os relacionamentos e o comportamento entre os amigos, familiares e professores nas escolas, além de promover uma transformação no desenvolvimento das capacidades físicas, intelectuais e promovendo a socialização, além do desenvolvimento lúdico, criativo, emotivo e cognitivo.

A musicalização por exemplo, favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. Pode envolver outras áreas de conhecimento, através do desenvolvimento da auto-estima a criança aprende a se aceitar com suas capacidades e limitações. A musicalização é uma ferramenta para ajudar as crianças a desenvolverem o universo que conjuga expressão de sentimentos, suas idéias, valores culturais e auxilia a comunicação do indivíduo com o mundo exterior e seu universo interior.



000153

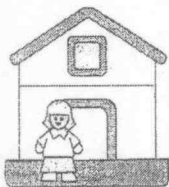
## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

A contação de história instiga a imaginação, a criatividade, a oralidade, incentiva o gosto pela leitura, contribui na formação da personalidade da criança envolvendo o social e o afetivo. As histórias representam indicadores efetivos para situações desafiadoras, assim como fortalecem vínculos sociais, educativos e afetivos.

### 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)			
Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Promoção e Desenvolvimento cognitivo e motor.	Participação nas atividades culturais e artísticas de maneira plena e aquisição de habilidades como lateralidade, ritmo, marcha e postura corporal.	80% de participação efetiva e desenvolvimento.	Relatórios de evolução individual em 3 etapas, chegada, meio e no final.
Transformação das crianças, em especial na mudança de comportamento, na convivência com os colegas, com o grupo e a família.	Diminuição de ocorrências de indisciplina, evasão escolar e melhoria da qualidade de vida.	80% de participação e comunicação de todos os segmentos envolvidos entre a escola e a entidade que a criança frequenta, fortalecendo o vínculo e a participação dos pais.	Através de relatórios da escola, onde a criança estuda, e do projeto da Casa do Caminho em etapas bimestrais.
Transformação no desenvolvimento das capacidades físicas, intelectuais e promovendo a socialização.	Atividades lúdicas: música, dança, contação de histórias, higiene, alimentação e recreação.	80% de participação em todas as atividades proposta pelo projeto.	Relatório através de fichas individuais das crianças semestralmente.



000154

## “Casa do Caminho”

Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis de Ibitinga

### 10. Recursos Humanos:

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Graduação em Serviço Social	Assistente Social	20 h	Prestador de Serviços
Graduação em Administração de Empresa	Assistente Administrativo	40 h	CLT
Graduação em Pedagogia	Monitora	40 h	CLT
Graduação em Pedagogia	Monitora	40 h	CLT
Graduação em Pedagogia	Monitora	40 h	CLT
Ensino médio	Faxineira	40 h	CLT
Ensino fundamental	Cozinheira	40 h	CLT

### 11. Cronograma de execução do projeto

PLANO DE TRABALHO ANUAL												
Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Planejamento	X					X						
Atividades diárias do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações – Dança e música		X	X			X		X			X	X
Comemorações – Datas Comemorativas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Passeios e visitas			X		X			X		X		X
Evento de Finalização do ano/ Projeto												X
Relatórios e Prestação de Contas				X			X			X		X

Ibitinga, 19 de Junho de 2019.

*Claudencie X. Borali*  
**Claudencie Xavier Borali**  
Presidente da entidade



# CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente

000078

1	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
A	<b>NOME DO PROJETO:</b> Projeto Amor pela Vida - 2020
B	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Defesa e Garantia de Direitos - Estímulo da convivência familiar e comunitária

2	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
<b>Nome:</b> CRIARTE - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para a Recondução ao Trabalho e à Educação			
<b>CNPJ nº:</b> 03.826.808/0001-10			
<b>Endereço:</b> Rua: Treze De Maio		<b>Nº 319</b>	<b>Complemento:</b>
<b>Bairro:</b> Centro	<b>Cidade:</b> Ibitinga	<b>Estado:</b> SP	<b>CEP:</b> 14.940-000
<b>Telefone:</b> (16) 98206-0081	<b>Fax:</b>	<b>e-mail:</b> criarteibitinga@globo.com	
<b>Endereço Internet:</b>			
<b>Nome Técnico pelo Projeto:</b> Sonia Regina Silva Guedes			
<b>Telefone:</b> (16) 98206-0081	<b>Fax:</b>	<b>e-mail:</b> soniarsguedes@globo.com	

3	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
A	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> Rua: Treze de Maio,319 - Centro
B	<b>Objetivo Geral:</b> Atender 18 crianças e adolescentes na faixa etária de 06 à 10 anos de idade, que se encontram em situação de vulnerabilidade na cidade de Ibitinga.
C	<b>Resumo do Projeto:</b> O " <b>PROJETO AMOR PELA VIDA</b> " 2020 pretende contribuir para o desenvolvimento de crianças através de um conjunto de competências pessoais e sociais, preparando-os para melhor corresponderem e enfrentarem as exigências do mundo contemporâneo e têm como meta proporcionar uma vida melhor aos seus alunos, sendo amparados no período contrário ao escolar, produzindo e construindo novos conhecimentos.



# CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente<sup>000079</sup>

D	Número de beneficiários (direto) atendidos: 18 crianças
E	Custo total: R\$ 76.259,08
F	Duração do projeto (nº de meses): 11 meses
G	Custo per capta/mês: R\$ 378,00

<b>1. Identificação do projeto:</b>		
<b>1. Instituição proponente:</b> CRIARTE - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para a Recondução ao Trabalho e à Educação		
<b>1.2 CNPJ:</b> 03.826.808/0001-10		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 1.128-2
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE ( X )                      CEBAS (   ) Utilidade Pública Estadual ( x )                      Utilidade Pública Municipal ( x ) CMAS ( X )                      Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( X ) Conselho Municipal de Saúde (   )                      Conselho Municipal de Educação (   )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Alexandre Delfini Corrêa		
<b>1.9 RG:</b> 28.704.092-06	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP-SP	

## 1. Histórico da organização

O CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para a Recondução ao Trabalho e à Educação – Projeto Vida, é uma associação civil sem fins econômicos, com sede no município de Ibitinga – SP. Foi fundado no ano de 2000, pela Dra. Rossana Teresa Curioni, Juíza de Direito da 2ª Vara Judicial Da





# CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente<sup>000080</sup>

Comarca de Ibitinga, o Dr. Fábio Luís Bossler, Juiz da 1ª Vara, Dr. Mário Suguiyanma e outros cidadãos Ibitingenses convidados a participar da reunião da Assémbleia Geral na sala de Juri do edifício do Fórum da Comarca de Ibitinga, segundo a ata de fundação, teve definido como seu objeto e finalidade principal a educação de crianças e adolescentes originários de bairros pobres da cidade, com forte incidência de problemas econômicos, sociais e familiares.

No ano de 2005, foi instalada a sede com inauguração oficial do centro Comunitário Dona Francisca Maria do Espírito Santo, localizado até o momento na mesma localização, Rua Treze de Maio, 319- Centro.

Ao longo destes 17 anos a entidade tem atuado no preenchimento de lacunas deixadas pelo poder público, cooperando para que a comunidade tenha acesso a direitos garantidos por lei, levando à população mais carente um serviço de grande relevância.

Os movimentos sociais da comunidade Ibitingense, têm insistido em demonstrar a existência de uma demanda ainda pouco atendida, tendo o CRIARTE primado para garantir a educação destes jovens cidadãos, com vistas à inclusão plena dos segmentos historicamente excluídos dos direitos sociais, culturais, econômicos e políticos.

A entidade é dirigida por uma diretoria voluntária, que delibera sobre as questões internas e viabiliza recursos de natureza financeira, matéria prima e outros, necessários à execução dos seus objetivos.

## 2. Justificativa

A cidade de Ibitinga está localizada na região centro oeste do Estado de São Paulo, distante aproximadamente 360 km da capital, com seus 57.022 habitantes (Fundação SEADE, 2017) é formada em grande parte por trabalhadores rurais, e também aqueles que trabalham na confecção de peças bordadas de cama, mesa e banho. Ibitinga é considerada a Capital Nacional do Bordado, produto base de toda a economia do município. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda da cidade, juntamente com as exportações.

O município encontra-se na 599ª posição no ranking em IDH-M no Brasil, cujo Índice de Desenvolvimento Humano é de 0,747 (IPEA, 2010), considerado "Alto".



# **CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente**

000081

De acordo com os dados do IBGE (Censo, 2010) o município de Ibitinga possuía 53.158 habitantes, dados estes, utilizados ainda hoje pelo Programa Bolsa Família como base de pesquisa (Relatório de Programas e Ações do MDS, 2017). Para o mesmo instituto, a população estimada para a cidade no ano de 2016 é de 58.188 habitantes, o que destoa muito os dados fornecidos pela Fundação SEADE (2017) que é de 57.022 habitantes. O órgão cujos dados acreditamos estar mais próximo da realidade é esse último, já que nos últimos anos a população de Ibitinga vem aumentando gradativamente.

Do total da população ibitinguense apresentada pela Fundação SEADE, 6.765 são compostas por crianças e adolescentes na faixa etária de 05 à 10 anos de idade.

As crianças após atingir a idade para permanecer em creches, necessitam continuar em um lugar seguro para os pais trabalharem, ou mesmo que possam as acolher favorecendo o seu aprendizado, já estas, ficam rotineiramente em situação de vulnerabilidade social, expostas à riscos como negligência, violência, uso abusivo de drogas, tráfico e outros. No município existem apenas 2 entidades que atendem a faixa etária acima dos 6 anos, porém, localizam-se em pontos extremos do município.

Os signatários deste projeto pretendem auxiliar o poder público suprimindo a demanda dessa faixa etária, pois o mesmo não possui infraestrutura ou mesmo profissionais capacitados para o atendimento no horário contrário ao da escola no município como um todo. é relevante destaca que além da falta de infraestrutura e profissionais capacitados, não existem serviços públicos que atendam esta faixa etária diariamente, ofertando ações que contribuem para a sua formação integral, tais como atividades artísticas, culturais ou mesmo profissionalizantes.

### **3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

A entidade está localizada no Centro da cidade, atendendo um setor que não existe entidade para atendimento desse tipo de serviço, sendo que as entidade se concentra no centro da cidade atendendo o setor 4 que envolve 25 bairros. Os alunos são oriundos de diversas escolas municipais e estaduais existentes nessa área, são transportadas com ônibus cedidos pelo município.



# **CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente**

000082

A situação desses bairros é de grande vulnerabilidade social, com índices altos de desemprego, baixa renda percapta, alto índice de drogadição e tráfico.

#### **4. Abrangência Geográfica**

O CRIARTE se encontra localizado no centro da cidade, porém, atendendo os alunos que são moradores dos bairros Nova Ibitinga, Felicidade, Verona, Santa Clara, Taquaral, Ipê 1, Maria Luiza 1, Maria Luiza2 Villa Guarani, Angelo de Rosa, Vila Simões, Paulo de Biasi, Santa Catarina, Vila Isolina, Jardim Romana, Ipê4, Jardim Três Irmãos, Flamboyant. Situados no setor 4, na região onde se concentra o maior número de bairros do município, num total de 25 bairros. Na área de educação, possui 6 escolas de educação básica sendo 4 creches e 1 equipamento de saúde. Apresenta uma grande vulnerabilidade em todos os aspectos.

#### **5. Objetivos do Projeto**

##### **5.1. Objetivo Geral**

Atender 18 crianças e adolescentes na faixa etária de 06 à 10 anos de idade no contraturno escolar, através de ações fortalecimento de vínculos familiares, inserção na escola, combate à evasão escolar, a exploração, a violência e o abuso sexual de criança e adolescentes.

##### **5.2. Objetivo (s) Específico (s)**

1- Promover questionamento para favorecer a integração dos alunos, ampliando o conhecimento de mundo dos jovens, de forma que eles se sintam acolhidos no Projeto e valorizados na sua individualidade, promovendo a auto-estima;

2-Possibilitar a organização do trabalho pedagógico, de modo que a formação pessoal e social do jovem esteja intimamente ligada à construção de novos conhecimentos;



# **CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente**

000083

- 3-Levar o aluno a resolver problemas existentes no cotidiano escolar;
- 4-Desenvolver hábitos de leitura, consequentemente aumentando o raciocínio e facilitando a escrita;
- 6-Desenvolver habilidades, competências, responsabilidades e estimular o crescimento individual e coletivo;
- 5- Proporcionar momentos de socialização, cultura, lazer e diversão;
- 6-Promover mudanças de atitudes dos pais em relação aos conflitos encontrados no dia a dia, como separação, problemas com drogadição e outros problemas familiares que atinge diretamente a criança.

## **6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido**

### **6.1. Beneficiários Diretos (especificar)**

Serão atendidas 18 crianças e adolescentes na faixa etária de 6 à 10 anos de idade residentes em bairros de grande vulnerabilidade. Como contrapartida social, a entidade atenderá mais 32 crianças com o mesmo perfil, perfazendo um total de atendidos no ano de 50 crianças e adolescentes.

### **6.2. Beneficiários Indiretos (especificar)**

Serão atendidas as 18 famílias destas crianças de modo geral.

## **7. Metodologia**

A metodologia aplicada pela entidade tem por finalidade, a preservação, a recuperação e a reinserção social, bem como, o apoio às famílias, realização de programas de acolhimento. Sua capacidade técnica é para o atendimento diário de aproximadamente 50 (cinquenta) crianças e adolescentes, em período contrário ao escolar, realizando atividades de reforço educativo (matemática, escrita, leitura e interpretação), artesanato, aula de informática, música, dança, teatro e higiene pessoal.



# **CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente**

000084

As atividades são elaboradas através de projetos com atividades lúdicas. Os alunos que participarão do projeto são crianças e adolescentes, que por algum motivo não estão inseridos na sociedade local.

O Projeto está focado na melhoria de atendimento, na permanência das crianças e adolescentes atendidos, encaminhados pela Promotoria Pública, Conselho Tutelar, e os que frequentam por opções dos pais, proporcionando-lhes um local seguro, instruindo-os para uma boa convivência em grupo, não ficando nas ruas enquanto os pais trabalham, retirando os mesmos das ruas, a complementariedade educacional com reforço escolar, auxílio nas tarefas, acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem, apoio escolar para as crianças que têm maior dificuldade, incentivo à leitura, prevenção contra as drogas, e reinserção social, bem como, apoio das famílias, a realização de programas de acolhimento, orientação as crianças e adolescentes de rua, a orientação educacional, social, cultural e esportiva, a proteção ao trabalho do adolescente, manter os funcionários existentes e realizar projetos com atividades diversificadas para alunos com baixo rendimento escolar, aulas de artesanato, informática, lazer e cultura, higiene pessoal, e materiais de consumo para manutenção dos projetos e alimentação.

**Horário de atendimento:** manhã e tarde (entre 07h30min e 16h30min)

**Sexo:** feminino e masculino

**Período de realização do projeto:** 11 meses

**Critérios de elegibilidade:** estar matriculado e frequentando o ensino regular e que os pais trabalham fora da residência, estar entre a faixa etária de 6 a 12 anos, respeitar as normas da Entidade.

Em casos excepcionais e com avaliação da psicóloga, admitem-se pessoas com deficiência acima da faixa-etária. Um exemplo são dois alunos atendidos pela entidade com idades superiores, porém um possui deficiência auditiva e o outro hemofilia, o qual a equipe pedagógica mantém há mais de 4 anos.

Ao definir as estratégias de ensino, a equipe pedagógica deverá estabelecer as relações entre os conhecimentos, as habilidades e atitudes, fruto da análise do perfil do aluno. Ao permitir a sua frequência diária, com transporte



# **CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente**

000085

contínuo e seguro, estará priorizando que a aprendizagem tenha desenvolvimento adequado.

O monitoramento da evolução do Projeto será através de relatórios mensais dos coordenadores e monitores. Os relatórios das atividades serão apresentados em reuniões mensais com funcionários e diretoria da entidade.

## **Atividades desenvolvidas semanalmente:**

- ❖ Confecção de peças artesanais a partir do reaproveitamento (vidros, papel, caixa de leite etc)
- ❖ Tarefas escolares e pesquisas (uso de livros e internet)
- ❖ Desenvolvimento dos projetos de higiene pessoal, alimentação, combate a dengue, cidadania, respeito mutuo, datas comemorativas. Através de atividades lúdicas e recreativas.
- ❖ Aulas complementares com jogos lúdicos na informática.
- ❖ Palestras com pais e alunos (psicólogo e outros da área da saúde)
- ❖ Aula de dança e atividade física.
- ❖ Passeios, filmes e piqueniques.
- ❖ Musicalização
- ❖ Informática
- ❖ Almoço e lanche nos períodos da manhã e tarde.
  - almoço às 10h30(turma da manhã) e as 12h30( turma da tarde)
  - lanche – café da manhã as 7h30 e café da tarde as 15h30

## **8. Resultados Esperados**

Com o desenvolvimento das atividades espera-se que os alunos matriculados participem ativamente de todas as atividades com prazer, para contribuir com seu desenvolvimento social, na melhoria do desempenho escolar, integração social, melhore seu comportamento na convivência em grupo e familiar e se sintam seguros e protegidos durante o tempo de permanência na entidade.



# CRIARTE – Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente 000086

## 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)			
Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
-Melhoria do desempenho escolar - Que os alunos se sintam capazes.	O aluno realiza as atividades de reforço escolar, leitura, tarefa, pesquisas, com muita satisfação e empenho, obtendo bons resultados inclusive avanço na escola regular e no grupo de convivência.	Maior frequência diária dos alunos matriculados. Melhores notas escolares.	Lista de presença diária. Análise dos relatórios emitidos pela equipe técnica. Relatos das escolas regulares que frequentam.
_ Integração dos alunos na vida social _ Mudança no comportamento na convivência em grupo	A realização dos projetos em grupos envolve os alunos e os integra convivendo com as diferenças. Apresenta melhor relacionamento familiar.	Grande número de participantes e interesse em reunião de grupos dos alunos e familiares.	Relatos das famílias por ocasião dos encontros com a equipe técnica.
- Enriquecimento e complementação a alimentação necessária durante o dia todo.	Com a alimentação o aluno apresenta uma qualidade de vida melhor, tendo mais energia e melhoria na saúde. Com menos possibilidade de adquirir doenças como gripe, virose, aumentando sua imunidade.	Todos os alunos matriculados e frequentes na entidade se alimentam diariamente no café da manhã e café da tarde e almoço para os dois períodos.	Relatos de pais em relação a satisfação e reconhecimento do trabalho da entidade.



# CRIARTE - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente

000087

## 10. Recursos Humanos:

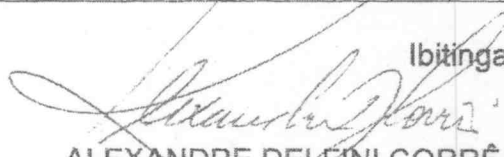
Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/ semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Pedagoga	Coordenadora geral	40 h	CLT
Pedagoga	Monitora	40 h	CLT
Ensino fundamental	Serviços gerais	40 h	CLT
Ensino Médio	Monitora	40 h	CLT

## 11. Cronograma de execução do projeto

### PLANO DE TRABALHO ANUAL

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Matrículas/rematrículas										X	X
Planejamento	X					X					
Atividades diárias do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações – dança e música											X
Comemorações	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Passeios e visitas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Confecção de Relatórios e Prestação de Contas			X			X			X		X

Ibitinga, 20 de novembro de 2019.

  
ALEXANDRE DELFINI CORRÊA  
Presidente da entidade





Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000123

1	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
A	<b>NOME DO PROJETO: “Projeto Viver Feliz”</b>
B	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO: Criança e Adolescente</b>

2	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
<b>Nome: Serviço de Obras Sociais – S.O.S. Educandário Joanna de Ângelis</b>			
<b>CNPJ nº: 45.320.645/0001-40</b>			
<b>Endereço: Rua: Idúlia da Costa Villela</b>		<b>Nº 485</b>	<b>Complemento:</b>
<b>Bairro: Residencial Jardim Pacola</b>	<b>Cidade: Ibitinga</b>	<b>Estado: SP</b>	<b>CEP: 14.948-012</b>
<b>Telefone: (16) 3342-5724</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail: <a href="mailto:sosibitinga@gmail.com">sosibitinga@gmail.com</a></b>	
<b>Endereço Internet:</b>			
<b>Nome Técnico pelo Projeto: Valdereis Lopes Teixeira de Godoy</b>			
<b>Telefone: (16) 3342-2506</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail: <a href="mailto:valdereislopesgodoy@gmail.com">valdereislopesgodoy@gmail.com</a></b>	

3	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
A	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> <b>Rua: Idúlia da Costa Villela, 485 – Residencial Jardim Pacola – Ibitinga - SP</b>
B	<b>Objetivo Geral:</b> Atender crianças e adolescentes de 6 a 12 anos no contra turno escolar desenvolvendo atividades que venham a contribuir com o desenvolvimento da criança estimulando ao convívio social e contribuindo com estas famílias para que possam trabalhar tranquilos sabendo que os filhos estão em local seguro e protegido.
C	<b>Resumo do Projeto:</b> O Projeto visa contribuir para o desenvolvimento integral da criança em condições de vulnerabilidade e risco social, ampliando suas competências e habilidades, capacidade para a convivência em grupo e participação na vida comunitária.
D	<b>Número de beneficiários (direto) atendidos:</b> 100 crianças e adolescentes.
E	<b>Custo total:</b> R\$ 194.400,00
F	<b>Duração do projeto (nº de meses):</b> 11 meses
G	<b>Custo per capita/mês:</b> R\$ 150,00

Rua: Idúlia da Costa Villela, 485 – Residencial Jardim Pacola  
CNPJ: 45.320.645/0001-40 – Fone (16) 3342-5724 – CEP: 14.940-000 – Ibitinga - SP



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000124

<b>1. Identificação do projeto:</b>		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Serviço de Obras Sociais – S.O.S. Educandário Joanna de Ângelis		
<b>1.2 CNPJ:</b> 00.957.949/0001-84		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 982-2
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE (X)            CEBAS (X)            Utilidade Pública Federal (X) Utilidade Pública Estadual (X)            Utilidade Pública Municipal (X) CMAS (X)            Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (X) Conselho Municipal de Saúde ( )            Conselho Municipal de Educação ( )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Sérgio Augusto Longhini		
<b>1.9 RG:</b> 13.907.126	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP-SP	

### 1. Histórico da organização

Nos idos do ano de 1966, mais precisamente no dia 20 de Abril, um grupo de pessoas idealistas, corajosas e tendo em mente o auxílio às pessoas carentes e necessitadas de nossa querida Ibitinga resolveu fundar esta excelente entidade, de todos nós conhecida, apreciada e respeitada, o Serviço de Obras Sociais de Ibitinga, mais carinhosamente chamado de S.O.S.

Liderados pelos ilustres cidadãos Sr. Sebastião Sahão, Cônego Fernando Saroni, Prof. Aylton Antonio Modé e Dr. Flávio Pinheiro, e sabedores que na cidade de Itapira, neste estado, havia uma instituição congênere, para lá se dirigiam, no dia 2 de maio de 1966, a fim de obterem melhores esclarecimentos sobre sua existência e funcionamento. Ficaram encantados com o que viram e ainda

Rua: Idúlia da Costa Villela, 485 – Residencial Jardim Pacola  
CNPJ: 45.320.645/0001-40 – Fone (16) 3342-5724 – CEP: 14.940-000 – Ibitinga - SP



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000125

mais animados e entusiasmados, inclusive com uma cópia do respectivo Estatuto, passo inicial da benemérita empreitada. Já com os trabalhos burocráticos em andamento, necessários um local para reunião e início dos trabalhos propriamente ditos.

De início reuniam-se no Grupo Escolar Prof. Ângelo Martino. Em seguida a Sra. Julia Teixeira Pereira cedeu uma sala em prédio de suas instalações comerciais, pelo espaço de 90 dias. Decorrido esse prazo, conseguiu-se uma sala na parte superior do Centro de Saúde de Ibitinga, à Av. Dr. Victor Maida nº 768, e finalmente, onde se encontra hoje, à Rua Idúlia da Costa Villela, nº 485 Jd. Pacola.

De 1966 a 2000, incessantes foram os trabalhos empreendidos pelos abnegados integrantes do S.O.S., sendo que inúmeras pessoas foram beneficiadas com remédios, roupas reaproveitáveis, cestas básicas, consultas médicas, construção de casa própria, distribuição de enxovais, cestas básicas no natal, auxílio a 70 crianças saídas da FEBEM, Projeto Laranja, campanha do lixo seletivo, horta comunitária, venda de café pela manhã, venda de pastéis (quiosque), corte de cabelo gratuito, etc.

Modernamente, a instituição, já com estrutura e consistência formada e organizada, além a parte assistencial que continuou mantendo, passou a preocupar – se também com a educação e profissionalização das crianças e adolescentes menos favorecidos da nossa querida Terra dos Landiãs, além da integração sócio – educativo dos assistidos, desde os seis (6) anos de idade até os dezessete (17) anos.

Em Abril de 2002 o S.O.S. assinou convênio com a FEBEM, para projetos de Liberdade Assistida e Prestação de Serviços à Comunidade até o final de 2010, cumprindo assim um trabalho constante e assíduo durante oito (8) anos na recuperação de menores infratores, obtendo enorme sucesso. Hoje tal atividade é exercida pelo município.

Desde 24 de Maio de 2013, a instituição possui sua patrona “Joanna de Ângelis” emérita educadora. Desta forma, hoje a entidade aserá assim designada “S.O.S. Educandário Joanna de Ângelis”.

Portanto, o ideal dos ilustres ibitinguenses, iniciados em 1966 frutificou, cresceu, ganhou adeptos e grandes parceiros aolaboradores, sendo que nos dias atuais, enormes benefícios trazem à comunidade de Ibitinga, principalmente aos menos favorecidos.

Hoje o S.O.S. Educandário Joanna de Ângelis é uma instituição forte, reconhecida pela comunidade, motivo de orgulho e alegria para atual Diretoria e seus colaboradores.



## 2. Justificativa

A cidade de Ibitinga está localizada na região centro oeste do Estado de São Paulo, distante aproximadamente 360 km da capital, com seus 57.022 habitantes (Fundação SEADE, 2017) é formada em grande parte por trabalhadores rurais, e também aqueles que trabalham na confecção de peças bordadas de cama, mesa e banho. Ibitinga é considerada a Capital Nacional do Bordado, produto base de toda a economia do município. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda da cidade, juntamente com as exportações. O município encontra-se na 599ª posição no ranking em IDH-M no Brasil, cujo Índice de Desenvolvimento Humano é de 0,747 (IPEA, 2010), considerado "Alto".

Mesmo com bons índices, o Plano Decenal de Assistência Social (2017) apontou que há no município muitas vilas de periferia que tem como principal característica o nível socioeconômico rebaixado, com diversos meninos e meninas em situação de risco psicossocial, ou seja, expostos à violência, a privações de todos os tipos, a ação dos traficantes de drogas, da exploração do trabalho infante-juvenil e da exploração sexual. Os problemas sociais na cidade são muitos e refletem diretamente na juventude: crime, violência, drogas, falta de moradia digna, de boa estrutura familiar, etc.

Segundo fonte do IMP/SEADE (2017), dos 57.022 habitantes de Ibitinga, 3.386 estão na faixa de 5 a 9 anos de idade e, 3.379 na faixa de 10 a 14 anos, perfazendo o total de 6.765 crianças e adolescentes. Esta faixa-etária que se constitui o público-alvo objeto deste projeto, compreende uma média de 12% da população de Ibitinga.

O poder público sozinho, não consegue atender a demanda para esta clientela, já que se encontram em condição peculiar de desenvolvimento, de acordo com o que preconiza o Estatuto da Criança e Adolescente, e a eles precisam dar prioridade absoluta. Em seu Art. 3º "A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade" (LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990).



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000127

É sabido que existem poucos espaços públicos para aprendizagem e lazer saudável, facultando ao Terceiro Setor através de parcerias com o poder público, suprir as necessidades reais de uma população que necessita cada vez mais de atenção e cuidado. É neste prisma, que o S.O.S. é uma das poucas entidades locais que possui uma infraestrutura completa para atender crianças, adolescentes e suas famílias.

### **3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

A entidade está localizada no **Setor 1**, conforme caracterizado no Plano Decenal de Assistência Social do Município, onde estão concentrados o maior número de serviços públicos e OSCs proporcionalmente, já que é tida como a segunda área de maior vulnerabilidade no município. Além disso, nesta região é a única entidade que atende o público-alvo nesta faixa-etária e que possui uma diversidade de atividades educativas, desportivas, lazer e educacionais.

### **4. Abrangência Geográfica**

Mesmo a entidade estando no **Setor 1**, com maior número de serviços públicos, ainda existe uma demanda reprimida de crianças que precisam do atendimento no contra turno, visto que a única escola municipal que atende esta faixa etária no período integral tem apenas 80 vagas e uma lista de espera com 50 crianças.

### **5. Objetivos do Projeto**

#### **5.1. Objetivo Geral**

Atender as crianças e adolescentes de 6 a 12 anos no contra turno escolar desenvolvendo atividades que venham a contribuir com o desenvolvimento da criança estimulando ao convívio social e contribuindo com estas famílias para que possam trabalhar tranquilos sabendo que os filhos estão em local seguro e protegido.

#### **5.2. Objetivo (s) Específico (s)**

- Ampliar por meio da arte-educação as competências e habilidades das crianças no que tange sua cognição e motricidade;



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000128

- Criar um ambiente de práticas e exercício do convívio social saudável, abordando questões de ética, cidadania, diversidade, e valores humanos;
- Promover através das artes e da ludicidade uma visão crítica para sua realidade, ampliando suas possibilidades de crescimento pessoal;
- Envolver a família de maneira participativa no desenvolvimento integral da criança.

## **6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido**

### **6.1. Beneficiários Diretos (especificar)**

Serão atendidas 100 crianças e adolescentes de 6 e 12 anos residentes nos bairros circunvizinhos à entidade, como Vila Simões, Jardim Taquaral, Rancho Alegre, Jardim Pacola, Jardim Paineiras I e II, Vila Maria, Vila dos Bancários e outros. Como contrapartida social, a entidade irá atender com recursos próprios e de outras fontes de financiamento mais de 160 crianças e adolescentes, perfazendo um número total de atendidos para o ano de 2020 de 280 crianças e adolescentes.

### **6.2. Beneficiários Indiretos (especificar)**

Serão atendidas as 280 famílias destas crianças de modo geral.

## **7. Metodologia**

A metodologia proposta tem objetivos de curto, médio e longo prazo, sendo que os objetivos finais do presente projeto são a aquisição da autonomia em todos os seus variados sentidos, o autoconhecimento e a autoestima, autocontrole/autodomínio, desenvolvimento de habilidades sociais que os instrumentalizem para o convívio pacífico, contemplando a cultura da paz e da não violência, desenvolvimento de julgamento moral e aquisição de valores morais positivos, desenvolvimento do interesse pelo aprendizado, desde a aquisição dos conhecimentos básicos (leitura, escrita, compreensão interpretação de textos, conhecimento das quatro operações matemáticas), até aqueles necessários à profissionalização.

Tal metodologia baseia-se nos princípios propostos pela UNESCO em seu Relatório da Comissão Internacional sobre Educação do Século XXI, na metodologia pedagógica do educador Paulo Freire, nas teorias de Jean Piaget sobre desenvolvimento infantil, na Teoria de Desenvolvimento Moral de Lawrence Kohlberg.



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000129

A entidade considera quatro aspectos do desenvolvimento da criança e do adolescente devem ocorrer simultaneamente, sendo interdependentes um do outro: o desenvolvimento de julgamento moral. Assim, para cada etapa de vida da criança e do adolescente espera-se que determinadas habilidades sejam adquiridas.

Buscando atingir a todos os nossos objetivos, o Serviço de Obras Sociais adota um conjunto de técnicas e estratégias metodológicas que sejam capazes de contemplar a todos os objetivos almejados, favorecendo o desenvolvimento integral das crianças e dos adolescentes atendidos.

Conhecer profundamente a população atendida, sua realidade socioeconômica e cultural é tarefa obrigatória deste projeto. Para cumprir tal tarefa a instituição mantém registros de dados relativos a essa clientela, como ir exemplo a Ficha de Matrícula da criança ou adolescente que contém as informações básicas de identificação, escolarização, contato, dados médicos, etc.

#### **Rotina de Funcionamento**

- A entidade funciona de segunda a sexta-feira, em dois períodos – manhã e tarde – sendo 4 horas de atividades em cada período:

- O horário de atendimento é das 7h30 às 11h30 e das 12h30 às 16h30;

- As crianças participam de três atividades diárias, com duração média de 1h cada uma, intercalados com refeições e momentos de lazer livre:

- Crianças com dificuldades em leitura, escrita, interpretação de textos e nas quatro operações básicas de matemática participam das atividades pedagógicas de reforço escolar e alfabetização. O atendimento pedagógico é prioritário para estas crianças e adolescentes;

As famílias também são acompanhadas através de visitas periódicas pela assistente social, bem como através de encontros periódicos que acontecem na entidade com a assistente social e psicóloga. As atividades ofertadas diariamente são: reforço escolar, informática básica, socialização, artesanato (adolescente), marcenaria (adolescentes), teatro, coral, Ed. Física, cabeleireiro, dentista, fanfarra, dança, trilhas e acampamentos (com o monitor José de Oliveira Filho).



Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000130

## 8. Resultados Esperados

### Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Os pais conseguem se manter no trabalho e melhorar a renda da família	Aumento gradativo do comprometimento dos familiares com a vivência das crianças no projeto.	Frequência diária de duzentos e sessenta crianças e adolescentes que participam de atividades diversificadas.	Lista de presença diária. Análise dos relatórios emitidos pela equipe técnica.
Melhora nas relações pessoais e familiares.	O Projeto tornou-se referência para a comunidade local.	Lista de presença assinada nas reuniões familiares.	Relatos das famílias por ocasião dos encontros com a equipe técnica.
Aumento do rendimento escolar.	Melhora no relacionamento interpessoal	Melhora nas notas escolares.	Observação das anotações dos professores nas tarefas corrigidas.

*Q*





Serviço de Obras Sociais – Educandário Joanna de Ângelis  
Rua: Idúlia da Costa Villela – CEP: 14948-012  
E-mail: [sosibitinga@gmail.com](mailto:sosibitinga@gmail.com) Fone: (16) 3342-5724  
FanPage: SOS Educandário Joanna de Angelis – Ibitinga/SP

000131

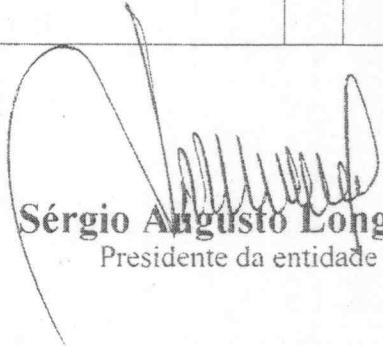
#### 10. Recursos Humanos:

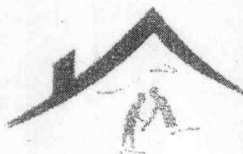
Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/ semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Licenciatura em Letras e Pedagogia	Diretora	30 h	Voluntária
Graduação em Psicologia	Psicólogo	12 h	Prestador de serviços
Administrador empresa	Assistente administrativo	44 h	CLT
Licenciatura em Pedagogia	Monitora	44 h	CLT
Ensino Médio autodidata em administração de empresa	Auxiliar Administrativo	44 h	CLT
Ensino Médio	Serviços Gerais	44 h	CLT
Ensino Fundamental	Cozinheira	44 h	CLT

#### 11. Cronograma de execução do projeto

PLANO DE TRABALHO ANUAL										
Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Matrículas										X
Planejamento	X					X				X
Atividades diárias do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações – dança e música					X			X		X
Comemorações		X	X		X	X		X		X
Passeios e visitas			X			X				X

Ibitinga, 25 de Novembro de 2019.

  
**Sérgio Augusto Longhini**  
Presidente da entidade

**ASSOCIAÇÃO SENHOR BOM JESUS - LAR SÃO VICENTE DE PAULO**

CNPJ 49.274.996/0001-12

Registrada no CNSS Proc. 246 492/71 – CDC nº2370 – CEAS nº1139

De Utilidade Pública Federal – Decreto 73.804

Rua Gama Cerqueira, nº 430, São José -- CEP: 14940-000 - Ibitinga/SP

Telefone: (16) 3342-2509.

**000196****1. Identificação do projeto:** Serviço de Acolhimento Institucional – Proteção Especial de Alta Complexidade.**1.1. Instituição proponente:** Associação Senhor Bom Jesus**1.2 CNPJ:** 49.274.996/0001-12**1.3 Banco:** 001 - Banco do Brasil**1.4 Agência:** 0505-3**1.5 Conta:** 101025-5**1.6 Site:** www.associacaosenhorbomjesus.com.br**1.7 Certificações:**

CRCE ( x )

CEBAS ( x )

Utilidade Pública Estadual ( )

Utilidade Pública Municipal ( x )

CMAS ( x )

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( )

Conselho Municipal de Saúde ( )

Conselho Municipal de Educação ( )

**1.8 Nome do Responsável legal:** Lorival Antonio de Moraes**1.9 RG:** 11.353.896-0**1.10 Órgão Expedidor:** SSP/SP**1. Histórico da organização**

O Asilo São Vicente de Paulo foi fundado por volta do ano de 1938, pelo então Juíz de Direito Dr. Adérson Perdigão Nogueira (membro da Sociedade São Vicente de Paulo) e contou com o auxílio do Dr. Odilon de Melo Franco – Promotor de Justiça.

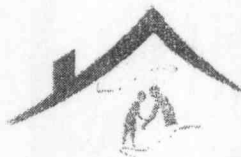
A instituição localizava-se onde, hoje, é a Casa de Cursos e o Memorial Servo de Deus Nelsinho Santana, tendo, na época, seis casas construídas, comportando quatro pessoas cada uma.

Em 1945, a instituição foi transferida para o atual endereço.

Em 22 de junho de 1969, o Pároco da Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus, Padre Eutímio Ticianelli fundou a Associação Senhor Bom Jesus, composta por paroquianos de nossa cidade, qualificando-se como uma associação da sociedade civil, sem fins lucrativos e visando atuar na área de proteção e defesa do idoso, sem quaisquer distinções religiosas, raciais, ideológica ou político-partidária.

A partir da criação da Associação Senhor Bom Jesus, o Padre Eutímio – então presidente, passou a administrar o “Asilo São Vicente de Paulo” juntamente da recém criada “Casa da Criança” e também a “Creche Imaculada Conceição”.

Com a Resolução Nº 283, de 26 de setembro de 2005, as instituições acolhedoras de idosos passaram a ser denominadas de Instituição de Longa Permanência para Idosos, iniciando uma nova fase de nomenclaturas com o objetivo de eliminar o caráter pejorativo e excludente das palavras “Asilo”, “Abrigo”, entre outras.



---

No entanto, apenas no ano de 2015, o Asilo São Vicente de Paulo passou a ser denominado de **Lar São Vicente de Paulo**, ainda mantido pela Associação Senhor Bom Jesus.

## 2. Justificativa

A Política Nacional do Idoso instituída pela Lei nº 8.842/94 e o Estatuto do Idoso através da Lei nº 10.741/2003 foram importantes conquistas da sociedade brasileira quanto à proteção social dos idosos, pois dentre os diversos direitos estabelecidos, garantem às pessoas idosas o direito à convivência familiar e comunitária. No entanto, mesmo com tais amparos legais, muitos idosos ainda encontram-se em situação de vulnerabilidade social, necessitando do cuidado exercido pelo Estado ou pelas organizações da sociedade civil.

As situações de vulnerabilidade social apresentadas são as mais variadas, como ocasionadas por abandono familiar, violência doméstica, ausência de responsáveis para auxiliar nos cuidados e manutenção desse idoso em sua família de origem, isto é, fragilização da função protetiva da família na sociedade contemporânea.

Somando-se a estas situações, encontramos a insuficiência e ineficácia do Estado na oferta de ações na própria rede pública para pessoas desta faixa etária.

Esta lacuna é preenchida pela atuação das Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPI's), as quais executam o Serviço de Acolhimento Institucional para Idosos, garantindo o cuidado e a proteção deste público.

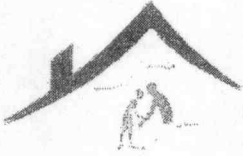
Ibitinga é um município brasileiro do Estado de São Paulo, localizado na mesorregião de Araraquara e reconhecida nacionalmente como a Capital Nacional do Bordado, atraindo para cidade, anualmente milhares de visitantes com sua grande opção de compras de enxovais de cama, mesa e banho.

Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE/2010 sua população estimada é de 53.158 habitantes, dos quais aproximadamente 6.751 são pessoas com 60 anos ou mais de idade, o que configura quase 13% da população do município.

De acordo com PNUD 2010, o Índice de Desenvolvimento Humano (IDHM) do município de Ibitinga é de 0,747, ocupando a 599ª posição de 5565ª posições dos municípios catalogados neste ranking, sendo o maior IDHM do município a Longevidade, com índice de 0,846.

O Plano Decenal de Assistência Social do município de Ibitinga (p.17) elaborado através da Conferência Municipal da Assistência Social informa que:

“O Índice de Envelhecimento é de 81,69%, sendo considerada uma cidade que favorece a qualidade de vida para o idoso. Em um comparativo, a População com Menos de 15 Anos é de 17,96% e a



**ASSOCIAÇÃO SENHOR BOM JESUS - LAR SÃO VICENTE DE PAULO**

CNPJ 49.274.996/0001-12

Registrada no CNSS Proc. 246 492/71 - CDC nº2370 - CEAS nº1139

De Utilidade Pública Federal - Decreto 73.804

Rua Gama Cerqueira, nº 430, São José - CEP: 14940-000 - Ibitinga/SP

Telefone: (16) 3342-2509.

000198

---

População com Mais de 60 Anos perfaz 14,67% (Fundação SEADE, 2017)."

Este Plano Decenal de Assistência Social (p.27) informa ainda que "o total da população com 60 anos ou mais em situação de extrema pobreza é de 202 pessoas, classificada como a faixa etária com maior situação de extrema pobreza do município".

A base de dados que compõe o presente descritivo foi extraída de consultas realizadas nos sites do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD, e ainda da Prefeitura Municipal de Ibitinga.

Analisando este cenário, verificamos que Ibitinga possui um grande número de idosos em situação de extrema pobreza no município, os quais são público alvo e prioritário no atendimento de acolhimento institucional, um Serviço de extrema importância no município. Além disso, também é possível verificar o elevado índice de envelhecimento, reforçando a importância do Lar São Vicente de Paulo no município e a tendência de ampliação de suas vagas, tendo a necessidade de mais serviços voltados para este público.

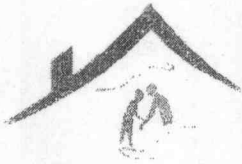
Este Serviço é descrito pela Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais, pertencente à Política Nacional de Assistência Social.

A maioria dos idosos acolhidos foi alvo de abandono familiar, maus tratos e situação de rua, ou seja, de forma geral, apresentavam vivências de vulnerabilidade social, encaminhados pela rede pública, como CREAS, Conselho do Idoso, Ministério Público e Santa Casa de Maternidade de Ibitinga.

O Lar São Vicente de Paulo de Ibitinga atende 40 (quarenta) idosos e é a única Instituição de Longa Permanência para Idosos (ILPI) no município de Ibitinga, regularmente constituída, com reconhecimento filantrópico e com capacidade técnica e estrutural para prestar serviços socioassistenciais de proteção especial de alta complexidade aos idosos, disponibilizando há mais de 60 anos seu patrimônio, suas benfeitorias, sua experiência geriátrica, sua frota de veículos, seus equipamentos e mobílias e seus recursos humanos para a execução das políticas públicas de assistência social ao idoso do município de Ibitinga.

Desta forma, o Lar São Vicente de Paulo fornece serviços de necessidade básica do ser humano, como: moradia, alimentação, higiene, saúde, lazer e recreação, para idosos pertencentes aos 3 (três) tipos de grau de dependência, os quais necessitam de cuidados específicos e individuais.

Devido à preocupação com o bem-estar e qualidade de vida dos idosos, buscamos a formação de uma equipe multidisciplinar capaz de atender, de forma humanizada, todas as demandas apresentadas pelos usuários da instituição.



Para isto, contamos com uma equipe técnica multidisciplinar, composta por profissionais da Enfermagem, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Nutrição, Serviço Social e Farmácia, e ainda o corpo de funcionários, como: diretor, atendentes, cozinheiras, lavadeiras e faxineiras.

### **3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

O Lar São Vicente de Paulo está localizado na Rua Gama Cerqueira, 430, Centro.

De acordo com o Plano Decenal de Assistência Social, a instituição pertence à Área Central, a qual concentra o maior número de equipamentos e serviços públicos; no entanto, o atendimento é destinado à população idosa de todos os bairros do município.

Atualmente, 50% dos idosos residentes são provenientes da Área Central do município, sendo os outros 50% distribuídos pelos demais Setores citados no Plano Decenal.

O Setor 1 é o mais expressivo, englobando Vila Maria, Vila dos Bancários, Paineiras I e Santo Expedito; seguido do Setor 4, o qual pertencem os bairros Maria Luiza I e Nova Ibitinga.

Diante deste cenário, é possível verificar que os residentes atuais do Lar São Vicente de Paulo são oriundos dos bairros mais vulneráveis do município.

Importante mencionar que foram considerados como Área Central, os residentes encaminhados pela Santa Casa de Maternidade de Ibitinga e os que viviam em situação de rua.

Quanto à situação econômica, constatamos que diante da população atendida, a maioria dos idosos acolhidos são aposentados e/ou pensionistas com renda comprometida por empréstimos realizados ainda no núcleo familiar; e ainda uma outra parcela, amparados pelo Benefício de Prestação Continuada (BPC) garantido pela Política da Assistência Social.

### **4. Abrangência Geográfica**

O Lar São Vicente de Paulo atende exclusivamente a população idosa do município de Ibitinga/SP.

### **5. Objetivos do Projeto**

#### **5.1 Objetivo Geral**

Acolher e garantir proteção integral para idosos com 60 anos ou mais, de ambos os sexos, independentes e/ou com diversos graus de dependência, contribuindo para a prevenção do agravamento de situações de negligência, violência e ruptura de vínculos familiares e comunitários.



**ASSOCIAÇÃO SENHOR BOM JESUS - LAR SÃO VICENTE DE PAULO**

CNPJ 49.274.996/0001-12

Registrada no CNSS Proc. 246 492/71 - CDC nº2370 - CEAS nº1139

De Utilidade Pública Federal - Decreto 73.804

Rua Gama Cerqueira, nº 439, São José - CEP: 14940-000 - Ibitinga/SP

Telefone: (16) 3342-2509.

000200

## **5.2 Objetivo (s) Específico(s)**

- Incentivar o desenvolvimento do protagonismo e de habilidades para a realização de atividades da vida diária;
- Desenvolver condições para a independência e o autocuidado aos idosos classificados com Grau de Dependência I e II;
- Propiciar condições dignas de moradia e cuidado aos idosos classificados com Grau de Dependência III;
- Promover o acesso à renda;
- Promover a convivência mista entre os residentes de diversos graus de dependência;
- Buscar restabelecer vínculos familiares fragilizados e/ou rompidos.

## **6 Beneficiários - público alvo a será abrangido**

### **6.1 Beneficiários Diretos (especificar)**

São beneficiários diretos 25 idosos com 60 anos ou mais, de ambos os sexos, independentes e/ou com diversos graus de dependência que apresentem situação de vulnerabilidade social.

No entanto, em contrapartida social, a instituição atenderá mais 15 idosos nas condições especificadas acima, totalizando um número máximo de 40 residentes.

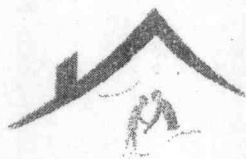
### **6.2 Beneficiários Indiretos (especificar)**

Os beneficiários indiretos do nosso serviço são os familiares dos idosos residentes na instituição, desta forma, calculamos uma média de 6 familiares por idoso, totalizando a quantia de 240 pessoas.

## **7. Metodologia**

Através da solicitação de vaga por demanda espontânea pelo próprio idoso ou familiar, ou ainda por encaminhamento de órgãos públicos, como Santa Casa de Maternidade de Ibitinga, Conselho do Idoso, Ministério Público, CREAS e Secretaria de Desenvolvimento Social, a assistente social da Instituição entra em contato com a família do idoso e agenda uma avaliação com a equipe técnica por meio de visita domiciliar, no qual serão avaliados os seguintes itens pelos profissionais:

- Assistente Social: realiza entrevista e o preenchimento do estudo socioeconômico,



## ASSOCIAÇÃO SENHOR BOM JESUS - LAR SÃO VICENTE DE PAULO

CNPJ 49.274.998/0001-12

Registrada no CNSS Proc. 246 492/71 - CDC nº2370 - CEAS nº1139

De Utilidade Pública Federal - Decreto 73.804

Rua Gama Cerqueira, nº 430, São José - CEP: 14940-000 - Ibitinga/SP

Telefone: (16) 3342-2509.

000201

instrumentais de trabalho que indicaram as necessidades do idoso, o contexto familiar, e o principal motivo da solicitação de acolhimento;

- Enfermeira: avalia histórico de saúde, quadro de saúde atual, medicamentos de uso contínuo e exames a serem apresentados.

Após a coleta de todas as informações necessárias, a equipe se reúne com os demais profissionais e discutem os resultados obtidos na avaliação e a possibilidade de acolhimento, pensando na qualidade de vida que será oferecida ao idoso e considerando possíveis limitações.

No caso de parecer positivo da equipe técnica, a assistente social faz contato com os familiares e orienta quanto aos exames exigidos para entrada na Instituição e agenda a data do acolhimento, devendo sempre ocorrer às segundas-feiras no período da tarde.

No momento do acolhimento, é entregue os exames, receituário médico atualizado, documentos e objetos pessoais do idoso. Na ocasião é elaborado o Contrato de Prestação de Serviço, o qual deve ser assinado pelo idoso e o familiar responsável, contendo os direitos e deveres da Contratada e do Contratante.

Após toda a documentação formal, o idoso é apresentado ao seu quarto, aos funcionários e aos moradores do Lar, iniciando a rotina de cuidados a partir deste momento

### 8. Resultados Esperados

- Evitar o isolamento social;
- Construção da autonomia;
- Reestabelecimento de vínculos familiares fragilizados e/ou rompidos;
- Garantia dos direitos sociais.

### 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

#### Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado (s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Obj esp.: Promover a convivência mista entre os residentes de diversos graus de dependência	Aumento da participação dos idosos em atividades em grupos.	Participação de 70% dos idosos nas atividades em grupo.	Registro de fotografia comprovando a participação em eventos na comunidade e convivência mista entre os moradores de diferentes graus de dependência.
<u>Evitar o isolamento social</u>			



Obj esp.: Desenvolver condições para a independência e o autocuidado aos idosos classificados com Grau de Dependência I e II;

- Propiciar condições dignas de moradia e cuidado aos idosos classificados com Grau de Dependência III;

Aumento da participação dos idosos em atividades de incentivo à independência e autonomia.

Participação de 70% dos idosos nas atividades de incentivo, exceto os idosos dependentes de grau III.

Relatórios da equipe técnica comprovando melhoria no grau de dependência e/ou na execução das atividades de vida diária.

Construção da autonomia

Obj esp.: Buscar restabelecer vínculos familiares fragilizados e/ou rompidos

Reestabelecimento de vínculos familiares fragilizados e/ou rompidos.

Aumento da participação dos familiares em reuniões, eventos comemorativos e das idas dos idosos à casa de parentes nos finais de semana.

Aumento de 60% de presença dos familiares na rotina dos idosos.

Lista de presença de reuniões com familiares e registro de visita.

Obj esp.: Promover o acesso à renda.

Garantia dos direitos sociais.

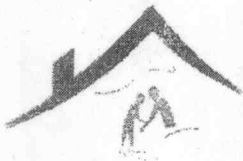
Melhor desempenho dos profissionais e da rede de serviço municipal em garantir os direitos sociais básicos dos idosos.

100% dos idosos recebam aposentadoria ou BPC.

Listagem anual com benefícios recebidos pelo idoso.







**ASSOCIAÇÃO SENHOR BOM JESUS - LAR SÃO VICENTE DE PAULO**

CNPJ 49.274.996/0001-12

Registrada no CNSS Proc. 246 492/71 - CDC nº2370 - CEAS nº1139

De Utilidade Pública Federal - Decreto 73.804

Rua Gama Cerqueira, nº 430, São José - CEP: 14940-000 - Ibitinga/SP

Telefone: (16) 3342-2509.

000204

Psicologia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atividades físicas com profissional voluntário	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manicure/pedicure com profissional voluntária	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Corte e pintura de cabelo com profissional voluntária	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participação dos idosos em eventos na comunidade		X				X	X		X			X
Passeios diversos (sorveteria, pastelaria, etc).	X		X		X			X			X	
Capacitação/treinamento com funcionários			X			X			X			X
Festa Junina com familiares						X						
Confraternização de Natal com familiares												X
Prestação de Contas												X

Ibitinga, 05 de dezembro de 2019.

**Lorival Antonio de Morais**

Diretor Presidente



000263

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude  
C.N.P.J. (M.E.) 02.481.654/0001-00  
Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

IDENTIFICAÇÃO	
<b>NOME DO PROJETO:</b>	Projeto Criança Feliz
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b>	Serviço de Acolhimento Institucional para crianças e adolescentes – Alta Complexidade

INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO			
<b>Nome:</b> Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude - Projeto Criança Feliz			
<b>CNPJ nº:</b> 02.481.654/0001-00			
<b>Endereço:</b> Francisco Mateus de Oliveira		<b>Nº 511</b>	<b>Complemento.:</b>
<b>Bairro:</b> Paineiras 1	<b>Cidade:</b> Ibitinga	<b>Estado:</b> SP	<b>CEP:</b> 14.940-000
<b>Telefone:</b> 16 3341-7566	<b>Fax:</b> _____	<b>E-mail:</b> projeto.ibitinga@gmail.com	
<b>Endereço Internet:</b>			
<b>Técnicos responsáveis pelo projeto:</b> Geruza Oliveira de Aquino- Psicóloga Eliana Cassini Soares da Costa – Assistente Social			
<b>Telefone:</b> 16 3341-7566	<b>Fax:</b>	<b>E-mail:</b> projeto.ibitinga@gmail.com	

000264



**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.634/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- **Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566**

<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>	
<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b>	Rua Francisco Mateus de Oliveira nº 511 – Bairro Paineiras 1 – Ibitinga-SP- 16 3341-7566
<b>Objetivo Geral:</b>	O Projeto Criança Feliz tem como objetivo abrigar, oferecer um lar provisório 24 horas ininterruptas e dar toda assistência necessária 20 crianças/adolescentes de ambos os sexos em situação de risco ou violação de direitos, encaminhadas pelo Poder Judiciário da Comarca ou Conselho Tutelar.
<b>Resumo do projeto:</b>	<p>A Entidade desde 1998 vem atuando na área, acolhendo crianças e adolescentes da que são vitimizadas, por meio de suas histórias de vida marcadas pelo abandono, maus tratos, abuso sexual, uso abusivo de drogas por parte de familiares.</p> <p>A convivência familiar e comunitária é direito fundamentalmente que vem sendo violado é retrato de um Brasil real, onde um enorme contingente de famílias, por razões históricas e estruturais, sobretudo devido ao profundo impacto das transformações sociais e econômicas das últimas décadas, enfrenta grande dificuldade em assumir e exercer adequadamente sua função social mais importante, a de criar e educar os próprios filhos e filhas. A família tantas vezes abandonada e vitimizada, submetida à violência estrutural, que se traduz em precaríssimas condições de vida, na falta do alimento, da moradia, da educação de qualidade, do trabalho, da saúde, enfim, na impossibilidade de acesso aos bens fundamentais que, numa sociedade urbana e contemporânea como a nossa, definem uma existência minimamente digna. Credora de direitos e em estado de subcidadania, investir nessa família, emancipá-la, descobrir e resgatar o seu valor é a condição essencial para à garantia dos direitos das crianças e adolescentes.</p> <p>Em suma o serviço de acolhimento constitui-se na aproximação e vinculação a outros serviços, bem como a reintegração com a família, primando pelos direitos estabelecidos pelo ECA, LOAS e Constituição.</p>
<b>Nº de beneficiários (direto) atendidos:</b>	20 crianças e ou adolescentes ( 0 a 18 anos)
<b>Custo total:</b>	R\$ 321.206,21
<b>Duração do projeto (nº meses):</b>	11 meses
<b>Custo per capta/mês:</b>	R\$ 2.261,58

MP



000265

**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

C.N.F.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

<b>1. Identificação do projeto:</b> Projeto Criança Feliz		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude		
<b>1.2 CNPJ:</b> 02.481.654/0001-00		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 27.916-1
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE ( )                      CEBAS ( x )    Utilidade Pública Estadual ( x ) Utilidade Pública Municipal ( x ) CMAS ( x ) Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( x ) Conselho Municipal de Saúde ( )                      Conselho Municipal de Educação		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Marcos Antonio Arruda Lourenço		
<b>1.9 RG:</b> 5.621.908	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP SP	

### 1. Histórico da organização

Nasceu em 1998, na residência de sua fundadora, D. Zilda Atanazin, onde ficou por muito tempo.

Em Setembro de 2001 D. Zilda deixou a Instituição por motivos familiares, foi então que um grupo de pessoas, que do Projeto tinha se aproximado, acabou por levar o sonho de D. Zilda adiante, graças ao desprendimento e determinação do novo grupo, a Entidade logrou finalmente, alcançar a razoável estabilidade. Em 2002 a Instituição recebeu em doação um terreno da municipalidade. O terreno foi registrado em outubro de 2003 e em 2005 sua construção foi iniciada sob a responsabilidade do engenheiro Dr. Naim Abrão Alem Neto que com a ajuda da população e diversos empresários da cidade concluiu a obra no mês de abril de 2007, cuja inauguração oficial foi marcada para o dia 12 de outubro do mesmo ano.

Diante da complexidade das Relações Socioeconômicas que marcam o século XXI, em que as desigualdades acentuam os problemas sociais, entende-se que é necessário unir ações de órgãos, instituições governamentais e famílias no sentido de minimizá-las.

### 2. Justificativa

O Projeto Criança Feliz tem como objetivo abrigar, oferecer um lar provisório 24 horas ininterruptas e dar toda assistência necessária a crianças/ adolescentes em situação de risco social e pessoal ou violação de direitos.

Entendendo como medida de proteção aquela que indique o afastamento da criança ou do adolescente de seu contexto familiar, podendo ocasionar suspensão temporária ou ruptura dos vínculos, deve ser uma medida rara, fora do comum, excepcional, pois a convivência familiar e comunitária é direito fundamental de toda criança e de toda e todo adolescente. Nossa missão visa à humanização e a socialização de crianças e adolescentes em Acolhimento Institucional



000266

**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

**C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00**

**Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I - Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566**

proporcionando um espaço ideal e privilegiado ao desenvolvimento integral dos indivíduos atendidos, zelando pela manutenção e preservação dos vínculos familiares.

Enquanto o acolhimento familiar - seja na família de origem ou numa substituta na modalidade adoção - não é definido pelas instâncias judiciais, é imperioso que a criança tenha um referencial positivo dos cuidados físico e emocional. E, atentando para o significado do verbete ACOLHER: 1. dar acolhida a; 2. atender; 3. aceitar; 4. abrigar-se, refugiar-se - Adj. Acolhedor. (Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa, 2001), sabe-se que a sua "essência" é significativamente ... MAIOR.

Seguindo as coordenadas das propostas existentes no tocante ao re-ordenamento institucional e pautado em ações com base na legislação específica que se garanta a política da proteção integral especial de alta complexidade é que primamos pela qualidade no atendimento à criança submetida à medida de proteção, 'abrigo'. (Inciso IV Art. 90/ECA)

Atuamos na modalidade abrigo onde crianças e ou adolescentes permanecem por alguns meses ou como medida emergencial de proteção, onde muitas vezes por diversos motivos necessitam ser retirados do núcleo familiar até que a família se reorganize ou que sejam trabalhadas algumas vulnerabilidades, para que a reintegração aconteça de forma segura, garantindo seus direitos. Investindo em ações que permitam o retorno das crianças e adolescentes as suas famílias de origem e encaminhando os familiares aos programas de apoio e orientação sócio-familiar para emancipação dos mesmos.

Durante o período de permanência buscamos oferecer as crianças e adolescentes, suporte profissional para minimizar os efeitos da medida, considerando a vinculação afetiva. No ano de 2017 o Serviço atendeu 40 crianças / adolescentes sendo em média 20 atendimentos mês. Desse total 80% dos casos envolviam negligências, vulnerabilidades ou violência doméstica devido ao uso abusivo de álcool e outras drogas, por parte dos genitores ou responsável, 10% suspensão da suspensão do poder familiar tem como principal motivo problemas de saúde mental do responsável, 05% abuso ou exploração sexual, 05% dos casos envolve adolescentes com vivência de rua e conflitos familiares.

### **3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado**

O município de Ibitinga está localizado na região centro-oeste do Estado de São Paulo, situado na microrregião de Araraquara, com uma distância de 351 km da capital é um município de pequeno porte e tem sua população estimada em 2015 em 57.649 habitantes. Possui uma área de 689,391 km. O município possui um distrito chamado Cambaratiba. Alguns moradores chamam carinhosamente de "Cidade Ternura", Ibitinga é considerada a Capital Nacional do Bordado, produto base de toda a economia do município. Sua indústria é quase que totalmente voltada a essa área da indústria têxtil. O turismo comercial é uma das principais fontes de renda de Ibitinga, Juntamente com as exportações do seu principal produto e a agropecuária, onde se destacam as culturas de laranja e cana-de-açúcar.

É o único Serviço (modalidade Abrigo) com atendimento para Crianças de Adolescentes que atua na cidade e região. Enquanto Instituição, buscamos zelar pelo bem estar dos usuários e familiares. Oferecendo qualidade no atendimento garantindo qualidade de vida e promovendo ações que possibilitam condições dignas de moradia, saúde, educação, habitação, reabilitação, lazer, cultura e reintegração familiar, conforme manual de Orientações Técnicas para Serviço de Acolhimento.



**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

#### 4. Abrangência Geográfica

A Entidade atende bairros da área urbana/rural do município de Ibitinga e Comarca. Atualmente atendemos crianças e adolescentes das Comarcas de Jacanga, Borborema e Urupês através de termo de colaboração conforme demanda.

#### 5. Objetivos do Projeto

##### 5.1. Objetivo Geral

O Projeto Criança Feliz tem como objetivo abrigar, oferecer um lar provisório 24 horas ininterruptas e dar toda assistência necessária 20 crianças/adolescentes de ambos os sexos em situação de risco ou violação de direitos, encaminhadas pelo Poder Judiciário da Comarca ou Conselho Tutelar.

##### 5.2. Objetivo (s) Específico (s)

- Ofertar atendimento personalizado, individualizado e específico não padronizando comportamentos, de acordo com Manual de Orientações Técnicas para Serviço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes;
- Propor ações voltadas às atividades do cotidiano tais como: regras básicas de convivência, trabalho em grupo, cuidados com higiene e pertences comuns e pessoais;
- Zelar pela manutenção e preservação dos vínculos familiares propondo ações que visam à reaproximação com as famílias;
- Possibilitar a convivência comunitária;
- Inclusão de adolescentes em cursos profissionalizantes visando à preparação para mercado de trabalho;
- Ações de incentivo ao reingresso escolar através de atividades de reforço e auxílio nas tarefas extraclasse, projetos de leitura, atividades lúdicas e pedagógicas;
- Reunião com a equipe para estudo caso a caso e acompanhamento da evolução de cada caso, tendo em vista ofertar atendimento específico de acordo com a demanda.
- Encaminhamento dos familiares à rede de atendimento;
- Visitas e reuniões para orientações tendo em vista reintegração familiar;
- Oficinas de artesanato e pintura desenvolvimento de aptidões;
- Acompanhamento psicológico individual e em grupo;
- Contribuir para a colocação em família substituta, sempre que houver a impossibilidade do reestabelecimento e/ou a preservação de vínculos com a família de origem/extensa.
- Desenvolver juntamente com as adolescentes condições para a independência e o autocuidado.

#### 6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido



L 000268

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

Crianças e adolescentes em situação de risco e violação de direitos / faixa etária 0 a 17 anos e 11 meses

### 6.1. Beneficiários Diretos

O Projeto Criança Feliz tem como objetivo abrigar, oferecer um lar provisório 24 horas ininterruptas e dar toda assistência necessária 20 crianças/adolescentes de ambos os sexos em situação de risco ou violação de direitos, encaminhadas pelo Poder Judiciário da Comarca ou Conselho Tutelar.


### 6.2. Beneficiários Indiretos

20 famílias e a sociedade Ibitinguense, que terá um projeto de referencia no cuidado de crianças e adolescentes em regime de acolhimento institucional.

### 7. Metodologia

O PROJETO CRIANÇA FELIZ é um Abrigo mantido pela Associação Cristã de Proteção à Criança, sua capacidade de atendimento é para 20 (vinte) crianças de zero a 18 anos, que são encaminhadas pelo Juizado da Infância e da Juventude e/ou Conselhos Tutelares da Comarca de Ibitinga e região (Tabatinga, Iacanga e Borborema), motivados por situações de risco e violação de direitos.

### Descritivo da rotina

Atividades	Segunda - feira	Terça- feira	Quarta- feira	Quinta- feira	Sexta- feira	Sábado	Domingo
Despertar Fazer higiene pessoal	6:00 hs as 9:00 hs	6:00 hs as 9:00 hs	6:00 hs as 9:00 hs	6:00 hs as 9:00 hs	6:00 hs as 9:00 hs	Livre	Livre
Café da manhã	6:00 hs as 9:30 hs	6:00 hs as 9:30hs	6:00 hs as 9:30 hs	6:00 hs as 9:30 hs	6:00 hs as 9:30 hs	Até 10:30 hs	Até 10:30 hs
Escola	Manhã 7:00 hs as 12:00 hs  Tarde 12:30 hs as	Manhã 7:00 hs as 12:00 hs  Tarde 12:30 hs	Manhã 7:00 hs as 12:00 hs  Tarde 12:30 hs	Manhã 7:00 hs as 12:00 hs  Tarde	Manhã 7:00 hs as 12:00 hs  Tarde 12:30 hs	-----	----- 





000269

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I - Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

	18:00 hs	as 18:00 hs	as 18:00 hs	12:30 hs as 18:00 hs	as 18:00 hs		
Atividades reforço escolar/ Tarefa/ projeto leitura/cidadania e valores	9:00 hs as 11:30 hs	9:00 hs as 11:30 hs	9:00 hs as 11:30 hs	9:00 hs as 11:30 hs	8:00 hs as 9:00 hs	-----	-----
Manhã							
Reuniões e encontros com a comunidade	-----	-----	2º mês  Aniversariantes do mês	-----	-----	São realizadas diversas atividades dentro e fora do ambiente institucional conforme agendamento	Manhã 9:00 hs as 11:00 hs  Tarde Livre conforme agendamento
Almoço	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs	11:30 hs as 12:45 hs
Descanso	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária	13:00 hs as 14:30 hs conforme necessidade/ faixa etária
Lanche da tarde	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs	15:00 hs as 15:30 hs
Atividades de reforço escolar/	15:00 hs as 16:00 hs conforme necessidade	15:00 hs as 17:00 hs conform	15:00 hs as 17:00 hs conform	15:00 hs as 17:00 hs	15:00 hs as 17:00 hs conform	-----	-----



000270

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.E.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

lúdicas/ projeto leitura/ cidadania e valores/ método Augusto Cury		e necessid ade	e necessid ade	confor me necessi dade	e necessid ade		
Artesanato, pintura e oficina geração de renda	09:00 hs as 11:00 hs / das 15:00 as 17:00 hs	09:00 hs as 11:00 hs/ das 15:00 as 17:00 hs	09:00 hs as 11:00 hs /das 15:00 as 17:00 hs	09:00 hs as 11:00 hs/ das 15:00 as 17:00 hs	09:00 hs as 11:00 hs / das 15:00 as 17:00 hs	-----	-----
Natação e demais esportes	Livre	Livre	Livre	Livre	9:00 hs as 10:30 hs  15:00 hs as 17:00 hs Dividido s em turmas de acordo com faixa etária	Livre	Livre
Visitas dos pais	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da criança	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da criança	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da criança	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da criança	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e necessidade da criança	As visitas acontecem diariamente conforme disponibilidade da família e a necessidade da criança



000271

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.I. (M.E.) 02.431.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

				criança			
Jantar	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade	18:30 hs as 19:30 hs ou conforme necessidade
Atividades ao ar livre TV, computação, praça, atividades no parque, brincadeiras diversas, roda conversa	10:30 hs as 11:30 hs  17:30 hs as 20:30 hs	10:30 hs as 11:30 hs  17:30 hs as 20:30 hs	10:30 hs as 11:30 hs  17:30 hs as 20:30 hs	10:30 hs as 11:30 hs  17:30 hs as 20:30 hs	10:30 hs as 11:30 hs  17:30 hs as 20:30 hs	Livre	Livre
Banho	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos	Os horários de banho são livres pois atendem as necessidades das crianças ou adolescentes atendidos
Lanche da noite	20h30 m as 22:00 hs ou conforme necessidade	20h30m as 22:00 hs ou conforme necessidade	20h30mas 22:00 hs ou conforme necessidade	20h30 hs as 22:00 hs ou conforme necessidade	20h30 hs as 22:00 hs ou conforme necessidade	20h30m as 22:00 hs ou conforme necessidade	20:30 hs as 22:00 hs ou conforme necessidade



**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

C.N.P.J. (M.E.) 02.481.554/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- **Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566**

				dade			
Dormir	Conforme necessidade	Conform e necessid ade	Conform e necessid ade	Confor me necessi dade	Conform e necessid ade	Conforme necessidade	Conforme necessidade
Passeios e atividades de lazer e recreação	Semanalment e conforme programação	Semanal mente conform e program ação	Semanal mente conform e program ação	Semana lmente confor me progra mação	Semanal mente conform e program ação	Semanalme nte conforme programaçã o	Semanalment e conforme programação

**\*Todas as ações desenvolvidas pelo Serviço de acolhimento conforme demanda e garantem o respeito à individualidade e aptidão de cada usuário e suas famílias.**

**\*As atividades são realizadas de acordo com faixa etária.**

**\*A rotina descrita poderá sofrer alteração tendo em vista o melhor interesse dos atendidos.**

### 8. Resultados Esperados

A proposta de trabalho tem por finalidade, oferecer atendimento gratuito na forma de acolhimento Institucional às crianças e adolescentes cujos direitos tenham sido violados ou ameaçados, nesse sentido o Projeto busca defender e garantir condições de vida com dignidade, propiciar aos usuários a construção progressiva da autonomia e do protagonismo no desenvolvimento de suas atividades de vida diária, na participação social e comunitária e o fortalecimento dos vínculos familiares com vistas à reintegração. O Serviço zela pela provisoriedade do acolhimento, buscando alternativas para que esse tempo não venha significar pressa e sim seriedade no trabalho.

### 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

#### Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado (s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Melhoria da saúde nutricional	Ganho de peso, sendo que a maioria chega ao serviço com baixo peso e distúrbios alimentares.	a 100% das crianças e adolescentes atendidos receberão o mínimo de 05 refeições diárias, balanceadas com todos os nutrientes necessários.	Ficha de avaliação mensal com a nutricionista.



000273

**Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude**

C.N.E.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- **Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566**

Melhora no rendimento escolar e comportamento em sala de aula. Ampliação conhecimento, desenvolvimento hábitos de leitura e escrita, maior participação nas atividades lúdicas, pedagógicas e faz de conta de forma ativa. 100% das crianças e adolescentes participando de ações de reingresso escolar e acompanhamento das tarefas extraclasse. Boletins escolares e relatório da evolução educacional.

Melhor interação com o grupo e socialização com membros da comunidade. Crianças e adolescentes socializados realizando atividades diversificadas de acordo com suas aptidões. Participação ativa de 100% das crianças e adolescentes na comunidade e em atividades fora do ambiente institucional como natação, futebol, participação em atividades culturais, lazer e recreação vem favorecendo a socialização e interação com outras crianças e adultos, evitando assim sentimento de exclusão da sociedade; Ficha de participação e frequência.

**10. Recursos Humanos**

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/ semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
01 Coordenadora	Gestão da Entidade; Elaboração, em conjunto com a equipe técnica e demais colaboradores, do projeto político-pedagógico do serviço; Organização da seleção e contratação de pessoal e supervisão dos trabalhos desenvolvidos; Articulação com a rede de serviços; Articulação com o Sistema de Garantia de Direitos.	40 horas Semanais	CLT
01 Nutricionista	Avaliação nutricional e acompanhamento das crianças e adolescentes do serviço; elaboração cardápio semanal conforme parâmetros nutricionais; cotação e compras, organização dispensa de alimentos.	30 horas Semanais	CLT



000274

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.E.F. (M.E.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

01 Pedagoga	Reforço escolar, auxílio atividades extra classe, atividades lúdicas e pedagógicas, projeto de leitura e escrita, cotação de histórias, aplicação método inteligência multifocal Dr. Augusto Cury, atividades na sala de informática.	30 horas Semanais	CLT
01 Artesã	Oficinas de artesanato e pintura; oficinas profissionalizantes e de geração de renda com as famílias e atendidos no serviço.	20 horas Semanais	Prestador Serviço
11 Educador Social ( 07 diurno/04 noturno)	Cuidados básicos com alimentação, higiene e proteção; Organização do ambiente (espaço físico e atividades adequadas ao grau de desenvolvimento de cada criança ou adolescente); Auxílio à criança e ao adolescente para lidar com sua história de vida, fortalecimento da auto-estima e construção da identidade; Organização de fotografias e registros individuais sobre o desenvolvimento de cada criança e/ou adolescente, de modo a preservar sua história de vida; Transporte e acompanhamento nos serviços de saúde, educação, profissionalização entre outros serviços requeridos no cotidiano. Construção afetiva de vínculos para que a criança ou adolescente se sinta protegido provocando sensação de aconchego, proteção e intimidade com os atendidos. Apoio na preparação da criança ou adolescente para o desligamento juntamente com equipe técnica do Serviço.	44 horas Semanais	CLT
04 Auxiliar de educador	Apoio às funções do educador; Cuidados com a moradia (organização e limpeza do ambiente e preparação dos alimentos, dentre outros).	44 horas Semanais	CLT



000275

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

Equipe técnica 01 Assistente Social e 01 Psicóloga	Elaboração, em conjunto com o/a coordenador (a) e demais colaboradores, do PPP do serviço; Acompanhamento psicossocial dos usuários e suas respectivas famílias, com vistas à reintegração familiar; Apoio na seleção dos educadores; Capacitação apoio e acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos pelos educadores; Encaminhamento, discussão e planejamento conjunto com outros atores da rede de atendimento e do SGD das intervenções necessárias ao acompanhamento das crianças e adolescentes e suas famílias; Organização das informações das crianças e adolescentes e respectivas famílias, na forma de prontuário individual; Elaboração, encaminhamento e discussão com a autoridade judiciária e Ministério Público de relatórios semestrais sobre a situação de cada criança e adolescente apontando: I- possibilidades de reintegração familiar; II- necessidade de aplicação de novas medidas; ou, III- quando esgotados os recursos de manutenção na família de origem, a necessidade de encaminhamento para adoção; Preparação da criança / adolescente para o desligamento; Mediação, em parceria com o educador de referência, do processo de aproximação, fortalecimento ou construção do vínculo com a família de origem ou adotiva, quando for o caso. Elaboração PIA (Plano Individual de Atendimento)	30 horas Semanais	CLT
--	--	----------------------	-----



000276

Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

## 11. Cronograma de execução do projeto (especificar mês a mês as atividades desenvolvidas)

## Plano de Trabalho Anual

Atividades/Mês	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
Acolhimento Institucional com atendimento 24 horas ininterruptas como atendimento emergencial através do Conselho Tutelar ou através de Guia de Acolhimento emitidas Vara Infância e Juventude.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Oferecer um lar provisório com toda assistência necessária.											
Organização da rotina: Organizamos rotina em conjunto com educadores e usuários do Serviço, como forma de organização das ações, sempre levando em conta o publico alvo podendo ser modificada a qualquer momento atendendo melhor interesse dos usuários. Acreditamos que organizar a rotina traz equilíbrio, acalma e dá segurança.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atividades lúdicas e pedagógicas, buscando estimular processo de aprendizagem, desenvolvimento das potencialidades, promovendo ações de incentivo a leitura e escrita, o faz-de-conta, ações de reingresso escolar, estimulando de acordo com faixa etária;	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aplicação método Augusto Cury Inteligência Multifocal Inteligência Multifocal acontece semanalmente e auxilia na construção das relações intra e interpessoais saudáveis e como aprender a se relacionar consigo mesmo e com os outros, bem como a tolerância, o trabalho em equipe, a administração de conflitos e o carisma;	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Encaminhamentos médico, odontológico, fonoaudiólogo e demais profissionais ( conforme demanda)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Rodas de conversa e atendimento psicológico individual ou grupo para orientação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Reuniões e encontros com a comunidade ocorrem semanalmente;	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x





000277

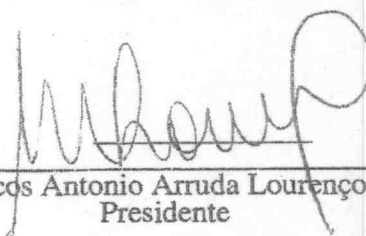
Projeto Criança Feliz - Associação Cristã de Proteção à Infância e Juventude

C.N.P.J. (M.F.) 02.481.654/0001-00

Rua Francisco Mateus de Oliveira 511 Paineiras I- Ibitinga/SP - 14940-000 - Fone: (016) 3341-7566

Comemorações em datas especiais (aniversário, dia das mães, pais, páscoa e festas final de ano)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto minha história: onde são registrados os momentos da vida da criança ou adolescente durante o período em que permanece no serviço de acolhimento, onde através de registro como fotos com amigos, datas comemorativas, principais acontecimentos, colagem de objetos, é contado a história de vida da criança ou adolescente;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizamos atividades culturais de lazer e recreação, viagens e passeios visando à socialização das crianças e adolescentes;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Semanalmente as famílias realizam visitas com objetivo de promover o fortalecimento de vínculos;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto cidadania e valores: Semanalmente, o Projeto visa resgatar e salientar valores como; preservação meio ambiente, colaboração, regras de convivência, atenção, honestidade, preservação da casa e patrimônio públicos, conscientizando sobre a importância da educação para a cidadania, priorizando o aprendizado de valores e boas maneiras;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atividades culturais de lazer e recreação: Participação em atividades culturais de lazer e recreação, passeios em parques, chácaras e ranchos, apresentações musicais e teatrais visando socialização, interação e compreensão das regras;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atividades esportivas: como natação, futebol, vôlei gincanas, conforme aptidão de cada um dos atendidos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas de artesanato e pintura, visando diversificar as atividades e desenvolver as habilidades de cada.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Ibitinga, 05 de dezembro de 2019.

  
 Marcos Antonio Arruda Lourenço  
 Presidente

Marcos A. A. Lourenço  
 Presidente  
 CPF 549.973.728-20



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000202

### PLANO DE TRABALHO

<b>1</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
<b>A</b>	<b>NOME DO PROJETO:</b> PREVENINDO, RECUPERANDO E REINTEGRANDO VIDAS
<b>B</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Moradores de Ibitinga – SP, com população de aproximadamente 58 mil de habitantes.

<b>2</b>	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
Nome: BETH SHALOM – CASA DE PAZ			
CNPJ nº: 12.034.813/0001-81			
Endereço: RUA SABINO DO PRADO BIONDO		nº 252	Complemento:
Bairro: VILA IZOLINA	Cidade: IBITINGA	Estado: SP	CEP: 14.940-000
Telefone: (16) 99711 5302	Fax:	E-mail: bethshalom_ibitinga@hotmail.com	
Endereço Internet: www.bethshalom.org.br			

Nome Técnico pelo Projeto: Jorge Luis Torres Cuicapusa

Telefone: (16) 99781 2635      Fax:      E-mail: kokibatista@hotmail.com

<b>3</b>	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
<b>A</b>	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> Sede: RUA SABINO DO PRADO BIONDO, 252 – VILA IZOLINA Local de Atuação: RODOVIA SP 304 – IBITINGA/ ITAJU – PONTAL, S/N – ITAJÚ – SP
<b>B</b>	<b>Objetivo Geral:</b> Promover prevenção, recuperação e reintegração social de dependentes químicos, minimizar o impacto das drogas, promover a prevenção ao uso abusivo de substâncias psicoativas e auxiliar a família.
<b>C</b>	<b>Resumo do Projeto:</b> Tendo em vista a real necessidade de planejamentos de ações voltadas para a atenção integral às pessoas que consomem drogas, álcool e outras substâncias psicoativas e o alto índice de moradores de Ibitinga que são usuários de drogas, a proponente apresenta o referido projeto, a fim de promover recuperação e reintegração social de dependentes químicos, auxiliando na recuperação destes e promovendo a melhoria de vida de suas famílias.
<b>D</b>	<b>Nº de Beneficiários (direto) atendidos: 15</b>
<b>E</b>	<b>Custo Total: R\$ 58.320,00</b>
<b>F</b>	<b>Duração do Projeto (nº de meses): 11 meses</b>
<b>G</b>	<b>Custo per capta/mês: R\$ 353,45</b>

<b>1. Identificação do Projeto</b>		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação Cristã de Prevenção, Recuperação e Reintegração Social Beth Shalom Casa de Paz		
<b>1.2. CNPJ:</b> 12.034.813/0001-81		
<b>1.3. Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4. Agência:</b> 0505-3	<b>1.5. Conta:</b> 30978-8



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000203

<b>1.6. Site:</b> <a href="http://www.bethshalom.org.br">www.bethshalom.org.br</a>	
<b>1.7. Certificações:</b>	
CRCE ( x )	CEBAS ( )
Utilidade Pública Estadual ( )	Utilidade Pública Municipal ( x )
CMAS ( )	Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente ( )
Conselho Municipal de Saúde ( x )	Conselho Municipal de Educação ( )
<b>1.8. Nome do Responsável Legal:</b>	
Wesley Samuel Bellizário Lourenço	
<b>1.9. RG:</b> 44.163.166	<b>1.10. Órgão Expedidor:</b> SSP/SP

### 1. Histórico da Organização:

Ao iniciarmos nosso trabalho de auxílio aos jovens de nossa cidade, com objetivo de assisti-los em seus problemas, conflitos familiares e crises, nos deparamos que o maior deles é o uso de drogas.

Com a constatação da falta deste atendimento, decidimos abrir um grupo de apoio, que iniciou seus trabalhos na casa que hoje é a sede da nossa associação.

Nesse local assistíamos às famílias que estavam passando por momentos difíceis com seus jovens envolvidos no vício das drogas. Com avanço das atividades e a procura por ajuda de pessoas com parentes próximos necessitando de auxílio, direcionamos internações em centros de recuperação fora da nossa cidade.

Neste propósito de atendimento e cooperação com a nossa sociedade, a Beth Shalom – Casa de Paz, foi fundada no dia 20 de dezembro de 2009, por um grupo de pessoas entre jovens e adultos, que voluntariamente se dispuseram a ajudar a instituição como uma resposta à desolação de jovens e adultos que se tornaram alvos fáceis da dependência química devido aos problemas que a nossa sociedade enfrenta.

Em seus anos de existência, a Beth Shalom - Casa de Paz, não tem medido esforços para resgatar vidas com prevenção, recuperação e reintegração para um futuro melhor.

### 2. Justificativa:

Observa-se, atualmente, um importante aumento de pessoas com problemas relacionados ao abuso do álcool e outras substâncias psicoativas, cerca de 5% da população mundial entre 15 e 64 anos, o que corresponde a uma média de 243 milhões de pessoas, usa drogas ilícitas segundo dados divulgados pelo Relatório Mundial sobre Drogas da ONU (Organização das Nações Unidas 2012). Apesar de que no início do consumo destas substâncias proporcionarem momentos de descontração e prazer, a pessoa passa a ter necessidade crescente e constante de consumo, e conseqüentemente acarreta a instalação ou intensificação de problemas pessoais e familiares e em pouco tempo pode ocasionar dependência física e psicológica, configurando a síndrome da dependência química, outro dado preocupante, segundo o estudo, é que apenas um em seis usuários de drogas tem acesso ou recebe algum tipo de tratamento para dependência de drogas a cada ano. Em 2012, ocorreram 200 mil mortes relacionadas a drogas.

No Brasil os estudos realizados entre os adolescentes pelo Centro Brasileiro de Informações Sobre Drogas Psicotrópicas (CEBRID) em 2010, demonstra que no ensino fundamental e médio cerca



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000204

de 41,1 % dos estudantes fazem consumo de álcool, 9,8% de Tabaco e 3,7% de Maconha, sendo que estes níveis se tornam mais alarmantes na universidade, onde 72% fazem uso de álcool, 30% consomem drogas ilícitas e 3,1% drogas sintéticas com o ecstasy.

Quando falamos sobre o crack só o Brasil representa 20% do consumo mundial e é o maior mercado da droga no mundo. No País, aproximadamente dois milhões de pessoas já usaram a droga, segundo a pesquisa mais recente do Lenad (Levantamento Nacional de Álcool e Drogas), realizado em 2012 pela Unifesp.

Ivan Mario Braun especialista do IPq (Instituto de Psiquiatria) do HCFMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP), autor do livro Drogas, perguntas e respostas, afirma que o crack tem efeitos extremamente nocivos ao organismo. Uma das piores conseqüências é conhecida como “pulmão de crack” - É quando a pessoa tem o comprometimento do tecido pulmonar. É muito agressivo. Acaba corroendo as vias respiratórias e pode até levar à morte, mas, antes de prejudicar a respiração, os efeitos são febres, falta de oxigênio no sangue, insuficiência respiratória e catarro na garganta.

Porém, os impactos do crack no organismo podem ser devastadores devido à velocidade e potência com que seus componentes chegam ao pulmão e ao cérebro, segundo alerta o psiquiatra e psicólogo responsável por pesquisas de ensaio clínico para o tratamento de dependência por crack da Unifesp André de Queiroz Constantino Miguel.

Sendo assim esta doença traz uma série de prejuízos individuais e sociais. No âmbito individual, observa-se que, muitas vezes, o dependente sofre situações graves de perdas em várias áreas da vida, como a perda de emprego, desgaste físico e emocional, desestruturação familiar, problemas de saúde, utilização de todos os recursos que possuía para obtenção da substância, envolvimento com a criminalidade, aumento do risco de contaminação de DSTs etc. No âmbito social, para estimar os custos relativos ao uso de drogas (lícitas ou ilícitas) as pesquisas têm pautado os gastos com tratamento médico, decréscimo da produtividade de trabalhadores e perdas sociais decorrentes de mortes prematuras. Neste sentido, fica evidente a importância do direcionamento de investimentos a programas voltados para prevenção e recuperação em dependência química.

### 3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado:

Conforme dados fornecidos pela Fundação SEADE (2017) a população de Ibitinga é de 57.022 habitantes, cujos dados acreditamos estar mais próximo da realidade e que nos últimos anos a população de Ibitinga vem aumentando gradativamente. E que já pode ser considerada uma cidade totalmente urbana, com a concentração de 98% da população.

De acordo com pesquisa realizada para a elaboração do Plano Decenal da Assistência Social do município, percebeu-se que existem demandas comuns no município que indicam situação de vulnerabilidade e que necessitam de estratégias de enfrentamento sendo uma delas a prevalência de fatores de risco que levem ao uso indevido ou abusivo de substâncias psicoativas.

### 4. Abrangência Geográfica:

A Casa de Apoio tem sua localização no Setor 3 (região sul), de acordo com o Plano Decenal de Assistência Social do município, sendo considerado uma região de com aumento dos índices de



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000205

vulnerabilidade. Mas é liberado o atendimento para outros setores pela necessidade encontrada, como nos setores 1 e 4 (região norte leste, como também por todo o município).

## 5. Objetivos do Projeto:

### 5.1. Objetivo Geral:

Promover o acolhimento institucional em regime de residência para 10 adultos do sexo masculino como forma de tratamento da dependência de substâncias psicoativas

### 5.2. Objetivo (s) Específico (s):

- Promover ambiente e estratégias de contexto de abstinência de drogas e prevenção e recaídas;
- Realizar a transição da comunidade terapêutica para a sociedade através das visitas programadas;
- Efetuar a recuperação familiar, através de orientação, na participação de reuniões semanais (Casa de Apoio BETH SHALOM);
- Desenvolver a identidade pessoal, resultando a autoeficácia do ser humano.

## 6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido

### 6.1. Beneficiários diretos

15 adultos do sexo masculino dependentes químicos.

### 6.2. Beneficiários indiretos

Famílias, ciclo de convivência e população do entorno da residência dos acolhidos, já que sua melhora poderá evitar as situações de dependência, tráfico ou mesmo pequenos furtos. A melhora destes também pode simbolizar e propagar o sentimento de superação, motivando outros dependentes a seguirem pelo mesmo caminho.

## 7. Metodologia

É uma organização da sociedade civil apoiada e supervisionada por um grupo de pessoas que trabalham com programas de orientação, prevenção e tratamento, não só de drogas ilícitas como também lícitas, que atuam da seguinte forma:

**Casa de Recuperação:** está localizada na estrada de Ibitinga a Itaju. E os internos recebem atendimento integral através de um "Programa de Orientação Curricular", possibilitando o desenvolvimento da pessoa nas áreas cognitiva, espiritual, psicológica, física e sócio emocional.

Para apoiar os seus pacientes durante o seu processo de amadurecimento, a BETH SHALOM oferece qualidade nas suas instalações, contando com quartos, banheiros, refeitórios, cozinha, sala de reuniões, escritório, enfermaria, biblioteca e profissionais e voluntários para o acompanhamento terapêutico e grupo de apoio para as famílias e residentes que passaram pelo tratamento.

O tratamento deve ser aceito voluntariamente, o residente poderá desligar-se da comunidade terapêutica quando assim o desejar.



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000206

O ambiente da BETH SHALOM CASA DE PAZ, busca se aproximar, o máximo da realidade externa, para facilitar a reinserção social. Através de um meio altamente estruturado, com limites precisos, funções e papéis bem definidos.

A comunidade terapêutica é educativa, o que é regra para o residente é regra para a equipe. Pois a BETH SHALOM CASA DE PAZ se caracteriza por um modelo de tratamento residencial. A organização dentro da Comunidade assemelha-se à organização familiar (com regras e atribuições de responsabilidades aos residentes) conforme segue abaixo:

- Terapia em grupo (reuniões de sentimentos e dinâmica);
- Terapia individual;
- Prevenção de recaídas: reuniões onde são trabalhados comportamentos que poderão diminuir a possibilidade de recaídas;
- Espiritualidade: visando a recuperação de valores éticos e morais, com base num relacionamento com o Criador, independentemente de sua religião;
- Reuniões motivacionais: de segunda a sexta. Auxiliam a mudança de alguns comportamentos inadequados ao bom andamento do tratamento;
- Reuniões de Sentimento: de partilhas e temáticas;
- Atividades físicas: futebol, jogos, academia etc.;
- Doze passos: Baseado de AA/NA, e exercícios de perguntas e respostas;
- Palestras: Assuntos voltados à dependência química;
- Autocuidado e sociabilidade: manuseio com horticultura, limpeza e manutenção da chácara.

**Casa de Passagem:** consiste em uma continuação do tratamento para aqueles que já terminaram o tratamento na comunidade terapêutica e que ainda não tem para onde ir ou um emprego para se sustentar plenamente. Na Casa de Passagem, os assistidos moram em uma casa dentro da cidade, onde além de buscar por oportunidades de emprego e serem reinseridos na sociedade, eles vão continuar tendo acompanhamento terapêutico, frequentando as reuniões de apoio.

**Casa de Apoio:** a Casa de Apoio acontece desde o princípio da Associação. As reuniões acontecem com o objetivo de dar suporte psicológico, emocional e espiritual para os dependentes químicos (sem intenção de se internar), codependentes (pessoas próximas de dependentes químicos que correm o risco de focarem tanto nos problemas deste, esquecendo a si mesmos), auxiliando a estes como lidar com a situação na qual se veem inseridos. Também é um meio de dar assistência para os dependentes químicos já recuperados, auxiliando na nova fase do tratamento que, agora, é voltar para o cotidiano social.



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000207

## 8. Resultados esperados

Pretende-se com o processo terapêutico levar o interno ao crescimento pessoal, a mudança do estilo de vida e a reinserção social. Existe também o incentivo para que haja um entendimento das regras da comunidade que serve para a vida do residente.

## 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Redução do número de adultos do sexo masculino no uso e abuso de substâncias psicoativas e em isolamento social	Participação efetiva nos projetos tanto de tratamento quanto de prevenção	Mínimo 50% não reincidência no uso e abuso de substâncias psicoativas	Relatórios de acompanhamento dos acolhidos. E feedback com as famílias
Aumento do número de adultos recuperados e preparados para o mercado de trabalho	Participação nas oficinas	Em torno de 50% dos participantes nos projetos	Relatório e pesquisa posterior de acompanhamento
Maior sensibilização e conscientização do público adulto sobre os malefícios do uso de drogas (ações de prevenção)	Participação em projetos de prevenção como contrapartida social da entidade	De 50% a 80% das vagas disponibilizadas em palestras preenchidas	Feedback e pesquisa

## 10. Recursos Humanos

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/ semana	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Graduação em Psicoanálise	Terapeuta	20h	Prestador de serviços
Graduação em Fisioterapia	Fisioterapeuta	10h	Voluntário
Técnico em Enfermagem	Técnico em Enfermagem	20h	RPA
Graduação em Psicologia	Psicólogo	20h	RPA
Sem graduação	Monitor	20h	Voluntário
Graduação em Teologia	Ministro Religioso	20h	Voluntário
Graduando em Serviço Social	Escriturário	20h	CLT
Graduação em Técnico em Contabilidade	Assistente Administrativo	20h	CLT



Sede: R. Sabino do Prado Biondo, 252 – Vila Izolina – Ibitinga/SP - CEP: 14.943-450  
CNPJ N. 12.034.813/0001-81 – INSC. MUN. N. 87.20-4-99  
Com. Terap.: Rod SP 304 Ibitinga/Itaju s/n – Pontal – Itaju/SP – CEP: 17.260-000  
CNPJ: 12.034.813/0002-62

000208

11. Cronograma de Execução do projeto										
Plano de Trabalho Anual										
Atividades/Mês	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Palestras sobre Prevenção	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Casa de apoio – compartilhadas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Treinos Futebol com Jovens e adolescentes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ressocialização por meio de eventos e passeios				x	x		x			x
Ressocialização do recuperando – visita das famílias	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Entrega de Certificado de Conclusão de Tratamento	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Ibitinga, 22 de novembro de 2010.

Wesley Samuel Bellizário Lourenço  
PRESIDENTE





ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ESPÍRITA DE IBITINGA  
CASA DA SOPA

000269

RUA: DOMINGOS ROBERT, 1175 – CENTRO.  
IBITINGA/SP – CEP 14940-000 - (16) 33426468 – CNPJ: 04.913.864/0001-55

## Edital de Chamamento Público para Termo de Fomento Ibitinga SEMFS 006/2019

PLANO DE TRABALHO - 2020

1	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
A	<b>NOME DO PROJETO:</b> VIVER BEM		
B	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Proteção Social Básica, no atendimento de usuários em situação de vulnerabilidade social, com auxílio de direitos básicos como alimentação, higienização e vestuários.		
2	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
Nome: Associação Filantrópica Espírita de Ibitinga – CASA DA SOPA			
CNPJ nº: 04.913.864/0001-55			
Endereço: Rua Domingos Robert		Nº: 1175	Complemento:
Bairro: Centro	Cidade: Ibitinga	Estado: SP	CEP: 14940-000
Telefone: 16-33426468	Fax:	E-mail: afeicasadasopa@gmail.com	
Nome responsável pelo projeto: Melissa Gerotto Carvalho			
Telefone: 16-98111-1838	Fax:	E-mail: melissagerotto79@gmail.com	
3	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>		
A	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> O projeto é realizado na sede da organização, situada na região central S5 (Rua Domingos Robert, 1175).		
B	<b>Objetivo geral:</b> Oferecer aos usuários em situação de vulnerabilidade social auxílio alimentação, higienização e vestuário.		
C	<b>Resumo do projeto:</b> O projeto atende, de segunda a sábado, usuários de ambos os sexos, com idade indeterminada, em sua maioria moradores de rua e dependents químicos, que encontram em situação de vulnerabilidade, desprovidos de direitos a assistência básica; proporcionando aos mesmos atenção nos cuidados a alimentação, higienização, vestuário; bem como a efetiva participação na convivência social e acesso aos serviços da rede de forma acolhedora, visando oferecer uma melhoria na qualidade de vida.		
D	<b>Nº de beneficiários (direto) atendidos:</b> 75 usuários atendidos no auxílio refeição diária (segunda a sábado); 60 famílias no auxílio alimentação mensais e 80 gestantes.		



ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ESPÍRITA DE IBITINGA  
CASA DA SOPA

RUA: DOMINGOS ROBERT, 1175 - CENTRO. 000270  
IBITINGA/SP - CEP 14940-000 - (16) 33426468 - CNPJ: 04.913.864/0001-55

	Total de atendidos de forma direta: 215	
E	Custo total: R\$ 51.930,72	
F	Duração do projeto (nº meses): 11 meses	
G	Custo per capta/mês: R\$ 21,95	
<b>DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO</b>		
<b>1. Identificação do projeto: VIVER BEM</b>		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação Filantrópica Espírita de Ibitinga - CASA DA SOPA		
<b>1.2 CNPJ:</b> 04.913.864/0001-55		
<b>1.3 Banco:</b> Caixa Econômica Federal	<b>1.4 Agência:</b> 0980	<b>1.5 Conta:</b> 1636-9
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE ( )            CEBAS ( ) Utilidade Pública Estadual (x)    Utilidade Pública Municipal (x) CMAS (x)            Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (x) Conselho Municipal de Cultura ( )    Conselho Municipal de Educação ( )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Maria Inês de Baptista de Rezende		
<b>1.9 RG:</b> 3.730.508-6 SSP/SP	<b>1.10 Orgão Expedidor:</b> SSP/SP	

- 1- **Histórico da organização:** A organização iniciou suas atividades no ano de 1964, num prédio localizado na rua Pereira Landim, com o nome de Refeitório Infantil Maria Antônia Raineri de Baptista, pertencente a Associação Filantrópica Espírita de Ibitinga. A mesma servia refeições apenas para crianças. Posteriormente, o Sr. Albino de Baptista conheceu na cidade de Marília a instituição Casa da Sopa e trouxe a ideia para o município de Ibitinga. A Casa da Sopa de Ibitinga passou a funcionar no prédio do Centro Espírita Amor e Caridade (Rua Coronel Geretto). Depois de um tempo, passou a funcionar num imóvel cedido pelo Sr. Fernando Maccari. Nesse momento, suas atividades foram ampliadas: além do oferecimento de sopa, as atividades ligadas a confecção de enxovais e doações de vestuários foram iniciadas. A procura pelos serviços prestados aumentaram muito, o que fez com que a Casa da Sopa passasse a desenvolver suas atividades, sob a liderança da senhora Valderez Teixeira de Godoy, num prédio doado pelo Sr. Alfrido Robert, localizado na rua Domingos Robert 1175, centro. Sendo o atual prédio de funcionamento. A fundação da organização em estatuto foi registrada em 17 de outubro de 1965, sendo esta a organização mais antiga do município de Ibitinga.



ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ESPÍRITA DE IBITINGA  
CASA DA SOPA

000271

RUA: DOMINGOS ROBERT, 1175 - CENTRO.  
IBITINGA/SP - CEP 14940-000 - (16) 33426468 - CNPJ: 04.913.864/0001-55

**2- Justificativa:**

O trabalho realizado pela organização é de fundamental importância para o município de Ibitinga, pois dia a dia nos deparamos com crianças, adolescentes, jovens, gestantes e idosos em situação de vulnerabilidade, desprovidos de seus direitos. A organização reconhece sua responsabilidade em cooperar auxiliando o município em seus desafios e demandas na área social, por isso buscamos através de nossos serviços e projetos atender esses usuários de ambos os sexos, com idade indeterminada, sem distinção religiosa, racial, ideológica ou político-partidária, acolhendo, orientando e encaminhando a garantia de seus direitos básicos de alimentação, vestuário, higienização, entre outros. A organização atende anualmente: media de 900 pessoas no auxílio refeição diária (segunda a sábado); 60 famílias no auxílio alimentação (cesta básica) e 80 gestantes. Todas as atividades e serviços oferecidos pela organização são gratuitos e contam com o apoio fundamental de voluntários e parceiros.

**3- Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado:** As famílias atendidas pela organização são formadas por pessoas sem qualificação profissional, com trabalho temporário ou até desempregados. Há também uma grande quantidade de dependentes químicos e moradores de rua. Ibitinga, por ser uma cidade turística, tendo como base econômica a produção e venda de bordado, sentiu muito a crise econômica que se alastrou pelo país, o que resultou num aumento significativo de pessoas que frequentam e dependem dessa organização.

**4- Abrangência Geográfica:** O Projeto é desenvolvido na sede da organização, localizada na área central do município, o que facilita o deslocamento das pessoas que vem dos vários bairros da cidade.

**5- Objetivos do Projeto:**

**5.1. Objetivo Geral :** Proporcionar aos usuários atendidos o conhecimento e acesso aos direitos e deveres sociais, bem como a conquista da cidadania, visando a reflexão do cotidiano na busca pela melhoria na qualidade de vida.



**5.2. Objetivo (s) Específico (s) :**

- Oferecer assistência econômica, moral, educacional, recreativa e social;
- Proporcionar conhecimento ao acesso de direitos e deveres sociais;
- Executar programas e projetos que visem a proteção de crianças, adolescentes, gestantes e idosos;
- Oferecer auxílio através de doações, orientações e encaminhamentos no atendimento as necessidades básicas ;
- Realizar parceria com voluntários, doadores e empresários afim de buscar recursos para realização das atividades.

**6- Beneficiários - público alvo a ser abrangido**

**6.1. Beneficiários diretos (especificar):** 75 pessoas no auxílio alimentação diária (segunda a sábado); 60 famílias no auxílio alimentação mensal (cesta básica) e 80 gestantes. Total de atendidos de forma direta: 215

**Obs.:** O público alvo é rotativo, pois atendemos indivíduos em situação de vulnerabilidade temporária, sendo muitos moradores de rua.

**6.2. Beneficiários indiretos (especificar):** Consideramos beneficiários indiretos os membros das famílias que são atendidas através dos auxílios e serviços prestados. Podemos considerar que cada cesta básica doada alimenta em média 4 indivíduos; as gestantes que fazem o curso beneficiam a si própria, ao seu bebê e familiares. Podemos considerar que 400 pessoas são atendidos de forma indireta pela organização.

**7. Metodologia:** As atividades serão realizadas de segunda a sexta, das 14 às 16 horas e aos sábados das 7 às 9 horas.



ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ESPÍRITA DE IBITINGA

CASA DA SOPA

RUA: DOMINGOS ROBERT, 1175 – CENTRO. 000273

IBITINGA/SP – CEP 14940-000 · (16) 33426468 – CNPJ: 04.913.864/0001-55

#### Atividades Desenvolvidas (Serviços e Projetos):

**Administrativa:** Elaboração, execução e acompanhamento de documentações, contas a pagar, contas a receber e prestações de contas etc.

**Refeição diária (Sopa):** Esta é a atividade principal da AFEI, oferecemos de segunda a sábado uma refeição diária aqueles que desta necessitam. São servidas aproximadamente 75 refeições de segunda à sexta feira das 14 às 16 horas e aos sábados das 7 às 9 horas. Também levamos refeições para pessoas que encontram em situação de enfermidade.

**Auxílio alimentação:** São doadas aproximadamente 60 cestas básicas mensais as famílias que apresentam necessidades urgentes e momentâneas. A doação é realizada na sede da organização no ultimo domingo de cada mês as 9 horas.

**Bazar Beneficente:** O bazar é a principal fonte de renda da entidade, através das doações de vestuários feita pela comunidade, comercializamos estes com preços simbólicos de R\$1,00 até R\$ 10,00; os recursos do bazar são utilizados para manutenção do prédio, compra de matérias de consumo e bens permanentes; o bazar funciona de segunda à sexta feira das 14 às 16 horas. Também realizamos o bazar de doações, onde são doados vestuários para aqueles mais necessitados.

**Oficina de Costura:** A oficina de costura conta com o trabalho de voluntárias na confecção de enxovais para bebê que são doados as gestantes que participam do curso. A oficina de costura funciona na sede da organização as terças feiras das 13 às 16 horas.

**Atividades comemorativas:** Buscamos realizar atividades comemorativas, como dia das mães, dos pais, das crianças, festa Junina e Natal, entre outras; as atividades comemorativas são realizadas no horario das refeições. Estas atividades são realizadas com o apoio de empresários e através delas proporcionamos aos atendidos um dia especial.

**Auto-estima:** São realizadas atividades voltadas para qualidade de vida onde proporcionamos orientações sobre os cuidados com a saúde e higienização pessoal; também contamos com o trabalho voluntário de um cabeleireiro que atende todas as quartas feiras as 14hs, na sede da organização fazendo em media 15 cortes de cabelo.

**Serviço Social:** Conta com o trabalho de uma assistente social 02, onde são realizadas triagens, visitas domiciliares, elaboração de planos, projetos, prestações de contas e encaminhamentos para benefícios junto aos serviços da rede.

**Projeto Hora Sublime:** Atende gestantes de todas as idades, são realizados 04 cursos no ano, programados para os meses de Março/Junho/Agosto/Novembro. Contamos com o apoio de profissionais da saúde que ministram as aulas e palestras e com voluntários que realizam visitas domiciliares as gestantes após o parto para auxiliarem com orientações sobre os cuidados do bebê. As gestantes também são atendidas pela Assistente Social que acompanha e



ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ESPÍRITA DE IBITINGA  
CASA DA SOPA

000274

RUA: DOMINGOS ROBERT, 1175 - CENTRO.

IBITINGA/SP - CEP 14940-000 - (16) 33426468 - CNPJ: 04.913.864/0001-55

orienta sobre os direitos aos benefícios junto ao INSS, pensão alimentícia e benefícios sociais do governo federal. São atendidas em média 80 gestantes.

**8- Resultados Esperados :** Que as pessoas atendidas nos auxílios e projetos da organização se beneficiem de forma temporária e emergencial, mas que, com o tempo, se tornem cada vez mais independentes e busquem a conquista da cidadania.



ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

000130

## PLANO DE TRABALHO

<b>1</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
<b>A</b>	<b>NOME DO PROJETO:</b> Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira
<b>B</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Eixo B - Formação Cultural

<b>2</b>	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDA DE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
Nome: ASSARI - Associação de Artes de Ibitinga			
CNPJ nº: 48.027.676/0001-03			
Endereço: Rua Oscar de Carvalho		Nº: 51	Complemento:
Bairro: Jardim São José	Cidade: Ibitinga	Estado: SP	CEP: 14.940-604
Telefones: (16) 3342 2117 (16) 98224 2864	Fax: Não tem	E-mail: assariartes@hotmail.com	
Endereço Internet: Não tem			
Nome Técnico pelo Projeto: Aurea Aparecida Galli			
Telefone: (16) 99616 7698	Fax: Não tem	E-mail: aureagalli@hotmail.com	

<b>3</b>	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
<b>A</b>	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> Todo o Município de Ibitinga.
<b>B</b>	<b>Objetivo Geral:</b> Propiciar as mais diferentes formas de aprendizado elaborando, desenvolvendo e promovendo Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança e artes visuais à crianças, jovens e adultos; fomentar cultura e formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados e atitudes positivas diante da vida e da sociedade. Através da Educação Artística priorizar o desenvolvimento das competências e habilidades, de modo a formar indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.
<b>C</b>	<b>Resumo do projeto:</b> Elaborar, desenvolver e promover Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança, contação de histórias e artes visuais às crianças, jovens e adultos e à outras entidades assistenciais; fomentar cultura e formar cidadãos; patrocinar projetos, eventos e apresentações disponibilizando-os à comunidade.
<b>D</b>	<b>Nº de beneficiários (direto) atendidos:</b> 644
<b>E</b>	<b>Custo total:</b> R\$ 268.442,94
<b>F</b>	<b>Duração do projeto (nº meses):</b> 11
<b>G</b>	<b>Custo per capita/mês:</b> R\$ 37,89



ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

000131

<b>1. Identificação do projeto:</b> Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira - Meta 1		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> Associação de Artes de Ibitinga - ASSARI		
<b>1.2 CNPJ:</b> 48.027.676/0001-03		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 817-6
<b>1.6 Site:</b>		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE (X)                      CEBAS ( ) Utilidade Pública Estadual (X)                      Utilidade Pública Municipal ( ) CMAS ( )                      Conselho Municipal dos Direitos da Criança e de Adolescente (X) Conselho Municipal de Saúde ( )                      Conselho Municipal de Educação ( )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Maria Dolores Ruiz Sanches		
<b>1.9 RG:</b> 44.67516-1	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP/SP	

## 1. Histórico da organização

Ibitinga sempre foi referência no que diz respeito à cultura e às artes. Em abril de 1937 foi fundado aqui o "Teatro Escola Procópio Ferreira", sob a autorização e supervisão da famosa "Cia. Procópio Ferreira" do Rio de Janeiro. Ibitinga possui muito filhos ilustres, Fernando Arantes Brasil, Músico de vulto nacional; Duilio Galli, artista plástico internacional, aluno de Tarsila do Amaral; Reinaldo Maia, diretor, ator e dramaturgo de vulto nacional; Rodrigo Rainere, alpinista consagrado mundialmente e outros tantos que os sucederam de igual valor, escritores, compositores fundamentando que a arte sempre esteve em destaque na nossa comunidade a pensar também pelo bordado que foi um diferencial nacional. Em meio a esse contexto e a falta de escolas de artes na cidade se reuniram em agosto de 1976, em uma das salas do Centro Artístico "Duilio Galli", atual Museu Artístico e Arquivo Histórico "Duilio Galli", aqueles que fariam parte da primeira diretoria da instituição e lavraram a 1ª ata que abriria para Ibitinga uma fonte inesgotável de possibilidades, que mudaria para sempre a visão da Arte na nossa região. Tendo a frente a professora Maria José Maroti, nascia a ASSARI – Associação de Artes de Ibitinga, que junto a outros beneméritos lutavam para dar sequência ao coral, aos cursos de pintura, de bordado, de violão e piano que aconteciam em salas emprestadas e não preparadas deste lugar ou de outros para onde eram convenientemente deslocados logo que a atividade começava a atrapalhar o andamento do local. E naquele momento em meio às esculturas, quadros de Tarsila do Amaral, Volpi, Duilio Galli dentre outros, uma situação local nada adequada nem para as obras nem para as aulas, começou e existir a necessidade de obter um espaço próprio para continuar promovendo um ensinamento de qualidade, fez a sua diretoria executiva sensibilizar as autoridades, que reconheceram a importância de seus feitos, e conseguiram assim em comodato um terreno e depois o prédio onde até hoje está instalada. Essas conquistas mudaram o panorama cultural artístico dando a cidade algo que realmente atingisse seus anseios artísticos, cursos de diferentes instrumentos e linguagens artísticas, assim rapidamente se tornou referência na região, que perdura até os nossos dias com a mesma dignidade e qualidade de ações que motivaram seus fundadores, indivíduos obstinados, persistentes e incansáveis na luta de promover conhecimentos artísticos. Mantenedora da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, da Orquestra de Metais Maestro Ignácio

U.S.



Correa de Lacerda de Ibitinga e do Teatro Maria José Maroti, é uma instituição independente sem fins lucrativos destina-se a planejar, desenvolver, incentivar, promover e patrocinar atividades artísticas de interesse da comunidade, neste viés organizar aulas de conteúdo artístico e apresentações de programas que venham em benefício do desenvolvimento sócio cultural do jovem ou do indivíduo e sua integração na comunidade. Desenvolve desde 2015 vários projetos artísticos culturais dedicados a todas as idades em outras entidades do 3º setor e municipais, tais como Centro dia do Idoso, S.O.S/Serviços de Obras Sociais, Lar São Vicente de Paula, Casa do Caminho, Projeto CRESCER, CRIARTE, CAPS-AD, APAE de Ibitinga, Beth Shalom Casa de Paz, nas creches e escolas da prefeitura.

"A arte é um patrimônio cultural da humanidade, e todo ser humano tem direito ao acesso a esse saber" (PCNs -Arte, 1998)

## 2. Justificativa

Segundo os PCNs (1998), "O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada".

A arte permite que o indivíduo se envolva com outras pessoas, outras culturas e épocas através de sua linguagem e suas vertentes como a Música, as Artes Visuais, o Teatro e a Dança, explorando movimentos, se aventurando através das brincadeiras, significando e ressignificando o mundo que está inserido. Vivemos uma época onde a luta e a disputa pela sobrevivência nos afasta da nossa humanidade, sucumbimos aos efeitos nocivos na ânsia da conquista do lugar ao sol. A busca pela eficiência e a competitividade, evidenciam as transformações estruturais nos modos de vida, nas relações sociais e no mundo do trabalho, impondo novas exigências às instituições responsáveis pela formação humana dos mesmos. A Arte nos humaniza nos modifica e sabedora da importância de se promover acesso ao conhecimento e ao fazer artísticos, a Prefeitura de Ibitinga, que sofre com a falta de espaços e não oferece cursos regulares de arte só oficinas esporádicas conseguidas através da Secretaria de Cultura do Estado e outros órgãos; não possui um teatro e nem salas disponíveis e adequadas para fins educacionais artísticos, não conta com infraestrutura estatal para a formação e difusão cultural no município e isso tudo somado ainda ao contingente existente de cidadãos sem poder aquisitivo, em situação de vulnerabilidade social, que não possuem condições de acesso a escolas particulares, mas que são interessados em participar de oficinas, cursos e atuar em atividades e grupos culturais e são simplesmente desamparados, abandonados pela sociedade. Consciente desses percalços a Prefeitura se vê obrigada a terceirizar esse setor e a ASSARI preenche todas essas lacunas atendendo a demanda existente de indivíduos de baixa renda interessados no fazer artístico. Graças a sua diversidade de cursos e projetos nas diferentes linguagens da arte (Música, Teatro, Dança e Artes Visuais), promove ações culturais e educacionais de qualidade, suprimindo muitos dos hiatos existentes nessa área de atuação na nossa cidade, dessa maneira minimizando as responsabilidades e deveres do Município com a sociedade. A ASSARI oferece espetáculos, eventos e dezenas de cursos que vão de encontro aos desejos e aspirações dos menos favorecidos, hoje seu quadro está em 644 sócios assistidos diretos, que encontram na Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira ou nos projetos da entidade uma formação de qualidade ministrada por profissionais capacitados, comprometidos e engajados com a filosofia da Assari estabelecida desde a sua fundação. Alcança ainda um público expressivo nos seus eventos comunitários (conforme tabela - Agenda 2019 - anexa). Vem ao longo desses 43 anos de voluntarismo e altruísmo dedicados à



construção do saber cultural e artístico da nossa comunidade, promovendo e fomentando Cultura e Arte, cujos resultados são comprovados pela formação artística de milhares de indivíduos durante a sua existência, gerando um contingente expressivo de profissionais que atuam na área. Para viabilizar seus projetos buscou junto à Prefeitura Municipal uma parceria através de convênio e assim, graças a esse recurso, a mais de 40 anos vem cumprindo seus compromissos transformando seus objetivos em realidade e desta forma colaborando com a prefeitura no cumprimento de seus deveres proporcionando ao povo o que lhe é direito, uma educação diferenciada e culturalmente enriquecedora assegurada pela constituição.

A aprendizagem artística envolve, portanto, um conjunto de diferentes tipos de conhecimentos, que visam à criação de significações, exercitando fundamentalmente a constante possibilidade de transformação do ser humano. Além disso, encarar a arte como produção de significações que se transformam no tempo e no espaço permite contextualizar a época em que se vive na sua relação com as demais. (PCNs- Arte, 1998, p.32 e 33)

### 3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Existe a necessidade de fomentar, promover e desenvolver cultura ao cidadão ibitinguense, nesse sentido propiciar o acesso da comunidade de baixa renda à cursos e oficinas de qualidade, com profissionais capacitados para esse fim. Levar este cidadão ao contato com a Arte e suas linguagens: música, dança, teatro e artes visuais. Tendo ainda a responsabilidade, devido a sua condição de Estância Turística, promover apresentações musicais, folclóricas, teatrais gratuitas à população e aos visitantes que vem para conhecer ou para adquirir nossos produtos, expandindo e impulsionando o comércio e a indústria local e a sua tradição.

### 4. Abrangência Geográfica

Município paulista com 689,391 km<sup>2</sup>, situado a 360 km da capital com uma população de 53.158 habitantes segundo o senso IBGE 2014.

### 5. Objetivos do Projeto

#### 5.1. Objetivo Geral

Propiciar as mais diferentes formas de aprendizado, resgate, perpetuação e ampliação do bem patrimonial elaborando, desenvolvendo e promovendo cursos livres de música, teatro, dança e artes visuais à crianças, jovens e adultos, que somam hoje 644 associados. Fomentando cultura, formando cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados e atitudes positivas diante da vida e da sociedade de modo a atender o pressuposto básico que norteia nosso trabalho: a arte como princípio fundamental e formador do homem em meio ao mundo. Para tanto, o trabalho pedagógico prioriza o desenvolvimento das competências e habilidades, de modo a formar indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e responsabilidade social e cultural na busca da corporeidade e da eficiência.

Apenas um ensino criador, que favoreça a integração entre a aprendizagem racional e estética dos alunos, poderá contribuir para o exercício conjunto complementar da razão e do sonho, no qual conhecer é também maravilhar-se, divertir-se, brincar com o desconhecido, arriscar hipóteses ousadas, trabalhar duro, esforçar-se e alegrar-se com descobertas. (PCNs- Arte, 1998, p. 32 e 33)

#### 5.2. Objetivo(s) Específico(s)

##### 5.2.1 Comuns a todos os cursos



- Atender 644 alunos, de 3 a 85 anos, muitos em situação de vulnerabilidade social, com aulas de música, teatro, dança e artes visuais;
- Propiciar diferentes oportunidades de aprendizado, nos mais diversos espaços e nas mais variadas manifestações artísticas;
- Estimular o aprender através de pesquisas que resgatem e perpetuem a história de nosso povo;
- Oferecer atividades diferenciadas incentivando a participação semanal em 1 hora/atividade de aprendizado ou mais (em outro curso afim), em ensaios e em estudos monitorados;
- Promover a percepção, o conhecimento e o respeito às diversidades artístico-culturais;
- Valorizar as formas de expressão artística da região, do estado e do país;
- Estimular a apreciação, o gosto, o estudo com ênfase à produção artística brasileira;
- Oferecer aos alunos possibilidades de sondagem de gostos e aptidões artísticas;
- Destacar nomes de vultos artísticos brasileiros, pesquisando, estudando, executando e encenando obras e repertórios;
- Promover a formação de conjuntos, bandas, grupos e companhias;
- Desenvolver ações que promovam a interdisciplinaridade e transversalidade de temas e enfoques contextualizados;
- Traçar e articular as mais diversas formas de parceria com a comunidade escolar e com a comunidade como um todo;
- Buscar nas mais diferentes práticas metodológicas as ferramentas necessárias o efetivo aprendizado;
- Fomentar situações de aprendizado através de mecanismos que ultrapassem as paredes da sala de aula e os muros da escola;
- Atender o aluno de modo a respeitar sua história de vida e patrimônio cultural, com vistas a crescimento, de acordo com sua vivência e experiência;
- Participar e interagir com todos os organismos que promovam o saber calcado na experiência artística, sejam congressos, associações, revistas, meios de telecomunicações etc.;
- Criar momentos de performances e apresentações ao longo de todo o ano letivo promovendo ações que ampliem o acesso aos conteúdos desenvolvidos no projeto à comunidade sob a forma de concertos e ensaios abertos a serem desenvolvidos no próprio teatro;
- Produzir dois festivais anuais para os alunos no intuito de promover a integração destes jovens com artistas convidados consolidados no cenário cultural, com os profissionais da Orquestra e da Escola.
- Oportunizar ações que desenvolvam conjuntamente propostas plásticas, cênicas e musicais em torno de temáticas que enriqueçam o processo educativo dos alunos e das famílias atendidas;
- Oferecer situações pedagógicas que promovam o desenvolvimento de habilidades fundamentais para a atividade artísticas bem como o espírito de equipe e a socialização.
- Desenvolver habilidades artísticas realizando atividades de performance no Teatro da ASSARI (concertos, recitais, apresentações teatrais e de dança) e ainda participação

em shows, eventos, programas de rádio e televisão, gravações promovidas por outras entidades e instituições;

- Proporcionar ao público anual de **21.553** atendidos indiretamente (Agenda de Eventos 2019 anexa) o acesso à cultura e aos benefícios da atividade artística, para o desenvolvimento humano.

### 5.2.2. Das Modalidades de Cursos oferecidos:

1. Os Cursos de **MUSICALIZAÇÃO, TEATRO INFANTIL e BABY CLASS** tem por objetivo promover a formação musical, expressão cênica e corporal respectivamente das crianças compreendendo como atividade de iniciação, em caráter obrigatório para dar prosseguimento a qualquer curso de música, de teatro ou de corpo/dança; eles envolvem o fazer artístico descompromissado, o contato com a arte através de exercícios de psicomotricidade e de maneira recreacional, é um poderoso instrumento de desenvolvimento da sensibilidade e das qualidades como: a concentração, a coordenação motora, a socialização, a acuidade auditiva, o respeito a si próprio e ao grupo, a destreza do raciocínio, a disciplina pessoal, o equilíbrio emocional e inúmeros outros atributos que colaboram na formação do indivíduo.
2. Os **CURSOS LIVRES** têm por objetivo o desenvolvimento da educação em arte, a promoção de difusão cultural, visando à melhoria da produção artística, o enriquecimento curricular e a requalificação do artista. As proposições para essas atividades são precedidas de reflexão sobre sua significação e relevância para atendimento às demandas específicas da comunidade.
3. As **ATIVIDADES DE CONJUNTO**: têm por objetivo potencializar e inovar práticas artísticas e conteúdos desenvolvidos na ASSARI, incrementado a produção artística e cultural.
4. Os **PROJETOS**: são intervenções planejadas com vistas à melhoria, adequações ou correções de situações identificadas. Possui objetivos especificados por meio de metas e situados em um período de tempo e espaço pré-estabelecido ou não (projetos anexos).
5. As **OFICINAS**: Complementar a formação das pessoas interessadas e atender a demandas específicas da comunidade.
6. **PROJETO: "TERCEIRIZANDO A ARTE"**: Promover aos indivíduos da 3ª idade terapias alternativas (danças circulares, biodança, expressão e consciência corporal, acompanhamento psicomotor e exercícios de neurociência), atividades artísticas (teatro, dança, canto, música, artes plásticas, poesia e artesanato); proporcionar ainda acesso à cultura e ao lazer a esta população especial.

Um dos objetivos do ensino fundamental que os alunos sejam capazes de utilizar as diferentes linguagens - verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal - como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação. (Parâmetros Curriculares Nacionais - 1998)

## 6. Beneficiários - público alvo a ser abrangido

São associados os indivíduos de 3 a 85 anos, em situação de vulnerabilidade social, pois para a



arte não existe diferenças, não existem barreiras que impeça, não existe preconceito, todos na arte são iguais, podem ter personalidade, estilo próprio; na Arte os defeitos fazem a busca acontecer, são eles que produzem questionamentos pessoais e é o que realmente diferencia o artista do ser humano "normal", é a forma com que lida com os defeitos e com as diferenças.

### 6.1. Beneficiários Diretos

Nº total de beneficiários diretos (alunos) atendidos: **644** (listas e relatórios anexos)

**6.2. Beneficiários Indiretos:** São aqueles atingidos através das atividades do fazer artístico que envolvem **66 associados voluntários** que desenvolvem projetos específicos culturais: Orquestra de Viola Caipira, Grupo de Seresta, Banda Fantoch, Grupo Parafolclórico, Cia. Teatral Ametsis e Baile para 3ª Idade. (conforme lista anexa)

Nº de beneficiários indiretos (público e familiares) atendidos: **21.553** (Tabela - Agenda de Eventos/19 anexa)

## 7. Metodologia

[...] o aluno poderá desenvolver sua competência estética e artística nas diversas modalidades da área de Arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), tanto para produzir trabalhos pessoais e grupais quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade. (PCNs Arte 1998)

O compromisso com o projeto pedagógico da ASSARI de Educar em Arte (para todas as linguagens e idades) o contingente de **644** associados, frequentes, vinculados à Escola de Ensino Artísticos Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, exige um competente trabalho docente, o professor terá de entrelaçar a prática, a teoria artística e o conhecimento estético à consistentes propostas didáticas/educacionais. Em síntese, é preciso pensar Arte, fazer Arte, refletir sobre Arte e saber ser professor de arte.

Acreditamos que ao permitir que crianças e jovens não apenas conheçam as manifestações culturais da humanidade e da sociedade em que estão inseridas, mas também soltem a imaginação e desenvolvam a criatividade, utilizando todos os equipamentos e ferramentas à sua disposição, estaremos coadunando com as mais novas vertentes do ensino de Arte, e isso calcado no tripé: produção, apreciação artística e a reflexão.

Como defendem os próprios PCNs - Artes, 1998: É papel da escola "ensinar a produção histórica e social da arte e, ao mesmo tempo, garantir ao aluno a liberdade de imaginar e edificar propostas artísticas pessoais ou grupais com base em intenções próprias".

Os Cursos de Música, Teatro, Canto, Dança e Artes Visuais oferecidos são divididos em módulos que o aluno, de acordo com o seu ritmo e desempenho, vai vencendo ao longo dos semestres. São desenvolvidos em forma de ciclos de aprendizagem (apostilados ou não):

- I. Ciclo Inicial (obrigatório para crianças de 3 a 11 anos) – Musicalização, Teatro Infantil e Baby Class (Duração de até 3 anos, vai depender da idade do aluno, pois a idade inicial para o ciclo básico é de 12 anos, mas algumas exceções poderão acontecer levando em conta o desempenho do aluno);
- II. Ciclo Básico (acima de 12 anos)



- III. Ciclo Intermediário
- IV. Ciclo Avançado

Os alunos são agrupados por faixa etária conforme o curso que foi matriculado: de 3 a 6 anos, de 7 a 11anos, de 12 a 15 anos, de 15 à idade adulta e alguns cursos são direcionados à 3ª idade.

Os conteúdos das disciplinas serão formulados de acordo com os objetivos específicos e com as ementas de cada curso (ementário anexo), e ministrados através de aulas práticas e teóricas, com abordagem Triangular, apostiladas ou não, enfatizando a pesquisa individual, buscando a construção das competências, que serão desenvolvidas através de conhecimentos adquiridos dos conteúdos específicos de cada modalidade, somados a parte prática que levará o aluno a aprimorar a técnica e desta forma adquirir habilidade motora necessária para executar o instrumento ou a voz no caso da música, o corpo e sua expressão no caso do teatro e da dança e por último enriqueceremos este processo de significados e significantes estéticos da Arte através da participação em debates com artistas, visitas à museus, vídeos, filmes e áudios, saraus, recitais de música e espetáculos de dança e teatro; assim realizando os três aspectos da tríade: o fazer artístico (produção), a contextualização (história e tempo) e a leitura significativa da obra (Reflexão).

O Espaço vivencial constituirá parceiro mediador no processo de ensino aprendizagem com salas de aula ambientadas de acordo com a linguagem artística, facilitando a aprendizagem (sala de teclado, de bateria, de canto, de dança, teatro e etc.).

Oficialmente a Escola organiza um evento expressivo anual: O Festival de Final de Ano, onde o aluno tem a oportunidade de vivenciar o fazer artístico testando suas habilidades e conhecimentos adquiridos durante sua estada na associação, seu crescimento, sua maturidade expressiva através de atitudes positivas diante da plateia e das dificuldades técnicas durante a apresentação.

O aluno, em situações de aprendizagem, precisa ser convidado a se exercitar nas práticas de aprender a ver, observar, ouvir, atuar, tocar e refletir sobre elas. (PCNs Artes-1997)

A Escola oferece à população seus serviços educacionais divididos em cinco (5) modalidades:

- I. Os **CURSOS LIVRES** As proposições para essas atividades são precedidas de reflexão sobre sua significação e relevância para atendimento às demandas específicas da comunidade.
- II. As **Atividades** são entendidas como ambiente de aprendizagem que priorizam o fazer, a vivência de situações práticas, são atividades de curta duração, que visam o desenvolvimento de habilidades e competências em Música, Teatro, Dança e Artes Visuais.



- III. Os **CURSOS INICIAIS** de Musicalização, Teatro Infantil e Baby Class eles envolvem o fazer artístico descompromissado, o contato com a arte através de exercícios de psicomotricidade e de maneira recreacional, é um poderoso instrumento que desenvolvimento da sensibilidade e das qualidades como: a concentração, a coordenação motora, a socialização, a acuidade auditiva, o respeito a si próprio e ao grupo, a destreza do raciocínio, a disciplina pessoal, o equilíbrio emocional e inúmeros outros atributos que colaboram na formação do indivíduo.
- IV. As **ATIVIDADES DE CONJUNTO** envolvendo grupos de alunos coordenados por um professor/Educador têm por objetivo o fazer artístico, potencializar e inovar as práticas artísticas e conteúdos desenvolvidos na ASSARI, incrementado a produção artística e cultural.
- V. Os **PROJETOS** são intervenções planejadas com vistas à melhoria, adequações ou correções de situações identificadas. As ações de um projeto são subdivididas em atividades, que visam alcançar objetivos, especificados por meio de metas e situados em um período de tempo e espaço pré-estabelecido ou não.

Atualmente são desenvolvidos e oferecidos pela Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira vinte e quatro (20) Cursos Livres, quinze (15) Projetos que acontecem fora da ASSARI atingindo assim um grupo muito maior da nossa comunidade levando conhecimento e cultura à outras instituições que atendem públicos específicos, seja de cunho educacional ou assistencialista e seis (6) Projetos de Atividade de Conjunto, quatro (4) Oficinas e quatro (4) Cursos Iniciais infantil com temas e áreas variados mantidos pela instituição dentro da sede. A carga horária total de cada modalidade será específica de acordo com o curso levando em conta os aspectos pedagógicos de cada linguagem, o tipo de abordagem e o desenvolvimento e desempenho do aluno. Conforme tabela de modalidades de cursos abaixo:

MODALIDADES DE CURSOS		Carga Horária (1 h/a =50 min.)		
CURSOS LIVRES		Nº de semestres	Total de horas aulas (h/a)	Semanal
Cursos de Música:	Violão Clássico (3 etapas)	6	144	1 h/a
	Violão Popular (3 etapas)	4	96	1 h/a
	Viola Caipira (3 etapas)	6	144	1 h/a
	Teclado (3 etapas)	4	96	1 h/a
	Bateria e Percussão	2	48	1 h/a
	Canto e Técnica Vocal (3 etapas)	2	48	1 h/a
	Canto Coral - 3ª idade	2	48	1 h/a
	Guitarra (3 etapas)	4	96	1 h/a
	Contrabaixo (3 etapas)	4	96	1 h/a
Cursos de Teatro:	Teatro Básico e para não atores	2	96	2 h/a
	Teatro Infanto-juvenil	2	96	2 h/a
	Teatro Avançado	2	96	2 h/a



ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
 CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
 Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
 Fone: (16) 3342-2117 e (11M) 98224-2864

000139

Cursos de Dança e Corpo:	Expressão Corporal	2	48	1 h/a	
	Dança Folclórica	2	96	2 h/a	
	Dança de Salão - 3ª Idade	2	48	1 h/a	
	Malabares	1	24	1 h/a	
Cursos diferenciados mantidos pela Associação	Ballet Clássico (3 etapas)	8	192	1 h/a	
	Desenho de História em Quadrinhos	4	96	1 h/a	
	Improvisação e Criação em Dança	1	60	3 h/a	
	Contação de História	1	60	3 h/a	
<b>OFICINAS</b>		<b>Nº de</b>	<b>Total de horas</b>	<b>Semanal</b>	
Cursos com temas e áreas variados	Artesanato em geral	1	48	2 h/a	
	Pintura em Tela	1	24	1 h/a	
	Poesia: "Processo de Criação"	1	48	2 h/a	
	Informática para 3ª idade	1	24	1 h/a	
<b>CURSOS INICIAIS</b>		<b>Nº de</b>	<b>Total de horas</b>	<b>Semanal</b>	
Música, Teatro e Dança	Musicalização Infantil	2 a 6	48 a 144	1 h/a	
	Teatro Infantil	2 a 4	96 a 192	2 h/a	
	Baby Class	2 a 6	48 a 144	1 h/a	
	Contação de História para crianças	2 a 4	48 a 144	1 h/a	
<b>ATIVIDADES DE CONJUNTO</b>		<b>Nº de</b>	<b>Total de horas</b>	<b>Semanal</b>	
Música, Teatro e Dança	Cia. de Teatro Infantil	2	48	1 h/a	
	Cia de Teatro Amador	2	96	2 h/a	
	Técnica de Conjunto e Banda	2	96	2 h/a	
	Grupo Folclórico "Corpo Brincante"	2	96	2 h/a	
	Grupo de "Seresta"	2	48	1 h/a	
	Orquestra de Viola Caipira	2	48	1 h/a	
Contação de História	"Quem Conta Um Conto Aumenta Um Ponto"- destinado às Escolas das Redes Municipal, Estadual e Entidades assistidas por convênio ou não. As apresentações são agendadas através de ofício. (conforme ofícios anexos)	2	32 por mês	8 h	
Musicalização	"Musicalizando os Pequenininhos" - Destinado às Escolas e Creches Municipais e Entidades assistidas por convênio ou não. Agenda através de ofício.	2	08 por mês	2 h	
<b>PROJETOS COM PARCERIAS</b>		<b>Nº de</b>	<b>Total de horas</b>	<b>Semanal</b>	<b>Total de atendidos</b>
MUSICALIZAÇÃO: "Um processo de construção do conhecimento" Parceria com a Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis. - Relatório Anual (anexo) Finaliza em dezembro de 19		2	66	2 h/a	32





<b>TEATRO: "O Corpo e o processo cognitivo"</b> Parceria com a Associação Filantrópica Casa do Caminho Francisco de Assis. Relatório Anual (anexo). Finaliza em dezembro de 19	2	66	2h/a	25
<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> - "Quem Conta Um Conto Aumenta Um Ponto" - Parceria com o CRIARTE - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para Recondição ao Trabalho e Educação. - Relatório Anual (anexo) Finaliza em dezembro de 19	2	48	1 h/a	55
<b>LINGUAGENS ARTÍSTICAS</b> - "A Arte Presente no dia a dia da Melhor Idade" - Parceria com o Centro Dia do Idoso - Relatório Anual (anexo) desde 2015.	02	48	1 h/a	22
<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> - "Quem Conta Um Conto Aumenta Um Ponto" - Parceria com o Centro Dia do Idoso - Relatório Anual (anexo) desde 2016	02	48	1 h/a	22
<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> - "Quem Conta Um Conto Aumenta Um Ponto" - Parceria com o Lar São Vicente de Paula, da Associação Senhor Bom Jesus. - Relatório Anual (anexo) desde 2016.	02	48	1 h/a	30
<b>LINGUAGENS ARTÍSTICAS</b> - "A Arte Presente no dia a dia da Melhor Idade" - Parceria com o Lar São Vicente de Paula, da Associação Senhor Bom Jesus - Relatório Anual (anexo) desde 2015.	03	48	1 h/a	30
<b>"A ARTE NA MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA"</b> - Parceria com a CAPS-AD/Ibitinga - Centro de Atenção Psicossocial - Álcool e Outras Drogas - Relatório Anual (anexo) desde 2016.	02	48	1 h/a	15
<b>MUSICALIZAÇÃO:</b> "Um processo de construção do conhecimento" Parceria com o Projeto CRESCER - Relatório Anual (anexo). Finaliza em dezembro de 2019.	02	122	4h/a	300
<b>"A Arte na melhoria da qualidade de vida"</b> - Parceria Beth Shalom Casa da Paz - Relatório Anual (anexo) - Finaliza em dezembro de 2019.	02	33	1h/a	08
<b>Projeto Slackline:</b> "Equilíbrio e força uma conquista viável" - APAE de Ibitinga com o facilitador de Slackline: Antônio Dias de Souza Filho - 1 vez por mês	02	18	2h/a	23
Total de atendidos pelos projetos em parceria com a Assari				562
Total de atendidos pelos projetos na sede da Assari				82
Total Geral de atendidos conveniados pela Escola de Artes Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira				644

Os dezesseis (16) projetos (anexos) são uma parceria da ASSARI com outras entidades. Treze (13) pela Escola e três (3) pela Orquestra. São elaborados e desenvolvidos pelos profissionais da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo



Ferreira de Oliveira e os componentes musicistas da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda. As aulas acontecem nas sedes dessas instituições, o material técnico é todo disponibilizado pela ASSARI e os materiais comuns de papelaria ou reutilizáveis (pet, caixa de leite etc.) são conseguidos em contrapartida pela outra instituição.

A escola atende ainda doze casos de pessoas (crianças, jovens e adultos) com necessidades especiais: um (1) Auditivo (faz teclado há 1 ano); um (1) adulto com Deficiência Intelectual Moderada (faz teclado há 8 anos) e um (1) adolescente Deficiência Motora Fina (faz violão há 3 anos); três (3) com Síndrome de Down uma (1) criança (faz recreação e musicalização), uma (1) adulta (faz viola caipira há 3 anos) e uma (1) adolescente (faz teatro há 2 anos); três (3) crianças Autistas (duas faz musicalização há 2 anos) e uma (1) (faz violão há 2 anos); Uma (1) com Porfíria Aguda Hereditária (faz teclado há 3 anos); uma (1) Sibilante Tópica (faz ballet há 4 anos) e um (1) com Dislexia (Teclado).

Para dar suporte técnico, clínico e pedagógico aos professores e educadores na realização dessa tarefa possui duas especialistas uma Psicomotricista e outra Psicopedagoga (que fazem parte do convênio e prestam esse atendimento voluntário conforme tabela de funcionários anexa). Esses alunos se encontram perfeitamente integrados em nossos grupos de estudo, não sofrem discriminação e todos atuam nas atividades propostas sem exceção, recebendo apoio e estímulos para conquistarem seu lugar no espaço e na vida. São avaliados individualmente, respeitando suas dificuldades e limites, pelo seu crescimento e avanços sensório-motores e intelectuais artísticos, dedicação, participação e desempenho realizado no decorrer do curso e de suas etapas.

A Assari desenvolve desde 2015 o Projeto: "**Terceirizando a Arte**", dedicado aos indivíduos da 3ª idade, onde essa população muitas vezes esquecida poderá participar de diferentes atividades, pois muitas prefeituras e entidades já oferecem espaços para idosos praticarem atividades físicas, com acompanhamento de especialistas e programas personalizados, mas nós percebemos que podemos ir além, pois não é só a ginástica e os exercícios físicos que oferecem qualidade de vida, restauram a autoestima e reconstrói a autoimagem positiva, precisávamos urgente investir neste setor, pois a nossa cidade possui um contingente muito grande de pessoas nesta faixa etária e que precisam de atenção, carinho e respeito. Nesse sentido foram formatados alguns projetos de cursos livres e oficinas voltadas aos idosos: "**Bordando Palavras**" (Oficina de Poesia), "**Cantando a Vida**" (Oficina de Canto Coral), "**Musicalizando o Coração**" (percussão e voz), "**Pé de Valsa**" (dança de salão e danças circulares), "**Edificando e Construindo Sonhos**" (Artesanato em geral), esse projeto se desenvolve ao longo do ano em oficinas de curta duração onde o idoso circula de uma para outra vivenciando um pouco de cada linguagem para depois se focar na que mais o agrada.



000142

Os materiais necessários para desenvolvimento e participação nos Cursos são:

- **Instrumentos Musicais:** existem alguns teclados para aula que são disponibilizados para uso no local, mas o aluno terá que possuir o instrumento para poder estudar em casa;
- **Musicalização, Canto, Dança e Teatro:** o material será fornecido pela associação, salvo a roupa e os acessórios adequados que são de responsabilidade do praticante;
- **Outros cursos como artesanato e artes visuais:** o aluno deverá trazer o material de acordo com a técnica a ser utilizada;
- **As apostilas (quando o curso possui) são disponibilizadas pela a associação.**

A secretaria da escola funciona de segunda à sexta das 13 às 21 horas, às quartas das 8 às 10 h e das 13 às 21 h e aos sábados das 8 às 11 h e das 14 às 17 horas. A Escola por sua vez possui um horário mais amplo, pois existem cursos que acontecem fora do período funcional, mas a grande maioria segue o horário de atendimento ao público. O início das atividades e das aulas, dias letivos e dias trabalhados estão relacionados no Calendário Escolar/20 (anexo).

Quanto aos **CERTIFICADOS:** Se necessário serão expedidos ao término de cada ciclo, ou ao término dos 3 ou mais ciclos, sendo que para isso o aluno deverá ter cumprido todo o percurso legal, ter se apresentado num dos festivais pelo menos a cada ano da associação, ter obtido média igual ou acima de 7,0 (sete) e 75% de presença em cada ciclo do curso. Deverá ser assinado pelo Presidente da ASSARI, pelo Diretor ou Gestor e caberá à diretoria da Assari fazer uma ata de entrega de certificados, que poderá ser anual ou semestral, nessa ata deverá estar o curso e o(s) aluno(s) correspondente(s) ao mesmo, poderá ser feita uma única ata para todos os cursos de uma única vez e ela deverá ser registrada em cartório, formalizando o aspecto legal do certificado.

## 8. Resultados Esperados

Na Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira são desenvolvidos projetos, atividades de conjunto e oficinas objetivando o desenvolvimento da educação artística, a promoção da difusão cultural, a inserção e atuação artística do aluno na comunidade, o crescimento estético pessoal e o uso da cidadania com sensibilidade e crítica.

Gerar, multiplicadores de cultura comprometidos com a preservação do patrimônio material e imaterial da nossa cidade e região. Um indivíduo participativo capaz de realizar ações culturais e promover eventos artísticos de qualidade à comunidade.

## 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo convênio, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade, visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo de convênio firmado entre a Associação de Artes de Ibitinga e a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga.

### 9.1. Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Atender aos 644 associados de maneira eficiente, proporcionando um aprendizado diferenciado e de qualidade.	Professores qualificados e capacitados; Salas adequadas; Recursos audiovisuais; Apresentações, palestras, peças de teatro, concertos, Sarais e eventos culturais.	Participação do associado em 100% das atividades	Depoimento dos associados; Registro Fotográfico e/ou artigos de jornal, ou mídias online comprovando a participação em eventos da comunidade e no teatro.
Proporcionar ao público anual de 21.553 atendidos indiretamente (Agenda de 2019 anexa) o acesso à cultura através das apresentações dos grupos, conjuntos e associados oriundos dos cursos, projetos e oficinas da Escola.	Apresentações de qualidade; repertório diferenciado e selecionado; integração entre alunos e professores; contato direto com um público não afetivo fora do espaço vivencial da Assari (ruas, praças, pavilhão do bordado e outros); enriquecimento da cultura do público; formar cidadãos multiplicadores de cultura.	Participação de 100% da população Ibitinguense durante o ano de apresentações e eventos culturais promovidos pela entidade.	Depoimento de pessoas do público, registro fotográfico, artigos de jornais, ou mídias online comprovando a participação nos eventos.

### OS CURSOS DE MUSICALIZAÇÃO, TEATRO INFANTIL e BABY CLASS

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Despertar na criança o gosto, o prazer e o respeito pela arte através do contato descompromissado com as linguagens artísticas	Contato com fazer artístico, desenvolvimento sensorio motor e psicomotor (praxias finas e grossas), motivação, desenvolvimento da sensibilidade; disciplina; concentração; socialização; acuidade auditiva; respeito a si próprio e ao grupo; raciocínio lógico e estético; equilíbrio emocional e protagonismo.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência, assiduidade; número de ingressantes e de concluintes; participação nos festivais.	Relatório, reuniões, depoimento da família e da criança; registro fotográfico; registro da ação artística realizada a cada módulo (musical, corporal ou objeto plástico).

108



<b>CURSOS LIVRES - MÚSICA</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Capacitar e habilitar o associado no instrumento escolhido, visando à melhoria da produção artística, o enriquecimento cultural e a requalificação profissional.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo na música; Aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; autonomia com o instrumento. Capacidade de se apresentar em público.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação de cada módulo; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos associados; relatório dos educadores; reuniões; avaliações; certificado; registro da ação artística realizada a cada módulo; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.
<b>CURSOS LIVRES - TEATRO</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Capacitar e habilitar o associado a expressar-se vocal e corporalmente com desenvoltura e autonomia, visando à melhoria da produção artística e a requalificação profissional.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo na vida e no palco; aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; desenvoltura, autonomia e percepção corporal e vocal; capacidade de se apresentar em público.	Participação do associado em 100% das atividades propostas e nos Grupo de Teatro Amador, Seresta, Grupo Parafolclórico; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação de cada módulo; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos associados; apresentações no palco; relatório dos educadores; reuniões; avaliações e auto avaliação; certificado; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.
<b>CURSOS LIVRES - DANÇA (FOLCLÓRICA, BALLET E DANÇA CONTEMPORÂNEA)</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Capacitar e habilitar o associado a expressar-se com desenvoltura e autonomia; enriquecimento cultural e a requalificação profissional.	Participação; motivação; postura corporal; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo; aquisição de novos conhecimentos; desenvoltura, autonomia e percepção corporal; capacidade de se apresentar em público.	Participação do associado em 100% das atividades propostas e no Grupo Parafolclórico; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação de cada módulo; número de ingressantes e concluintes.	Apresentações realizadas; relatório; reuniões; avaliações e auto avaliação; certificado; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online; lista de presença
<b>CURSOS LIVRES - ARTES VISUAIS</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Capacitar e habilitar o aluno a expressar-se através de diferentes materiais com desenvoltura e autonomia, melhoria da produção artística, o enriquecimento cultural e a requalificação profissional.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; protagonismo; aquisição de novos conhecimentos; desenvoltura, autonomia; autoria.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação de cada módulo; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos associados; reuniões; relatório dos educadores; avaliações e auto avaliação; certificado; exposição de trabalhos; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.

228



<b>PROJETO: "TERCEIRIZANDO A ARTE"</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Atender os envolvidos de maneira efetiva com apoio psicomotor, emocional e artístico e acesso à cultura e ao lazer.	Participação; motivação; disciplina; recuperação da autoestima; qualidade de vida; protagonismo; aquisição de novos conhecimentos; autonomia e empreendedorismo.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos alunos; reuniões; relatório dos educadores; avaliações e auto avaliação; certificado; apresentações e exposições de trabalhos; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.
<b>OFICINAS</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Atender efetivamente as demandas específicas da comunidade complementando a formação dos interessados no desenvolvimento das habilidades e competências nas diversas linguagens da arte.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo na linguagem escolhida; aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; autonomia e empreendedorismo.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos participantes; reuniões; relatório dos educadores; avaliações e auto avaliação; certificado; exposição de trabalhos; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.
<b>ATIVIDADES DE CONJUNTO</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Potencializar, inovar, investir e nas produções artísticas e culturais da entidade.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo na vida e na arte; aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; trabalho em equipe; desenvoltura, autonomia e percepção estética.	Participação do associado em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; desempenho (grau) obtido nas apresentações; número de ingressantes e de concluintes.	Apresentações e depoimento dos participantes e do público; avaliações e auto avaliação; certificado; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.
<b>PROJETOS COM PARCERIA</b>			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Obter êxito nas intervenções de situações identificadas e desenvolvidas em outra entidade.	Acesso à arte e suas linguagens; atividades diversificadas e prazerosas; complementar currículo; enriquecer conteúdos; suprir deficiências; recursos financeiros.	Participação do participante em 100% das atividades propostas; frequência e assiduidade; Desempenho (grau) obtido nos trabalhos de avaliação de cada módulo; número de ingressantes e de concluintes.	Depoimento dos participantes; reuniões; relatório dos educadores; avaliações e autoavaliação; registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online.

104

10. Recursos Humanos:

Formação Profissional (cargo)	Função no Projeto	Nº de horas semanal	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Graduada em Pedagogia	Presidente	-----	Voluntário
	Diretora da Escola	06	Voluntário
Pós Graduada em Arqueologia e Cultura, Didática do Ensino Superior e Psicomotricidade; Graduada em Artes Cênicas e Design; Formação em Teatro, Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Dança Folclórica e Musicalização (piano).	Gestora	14	Acúmulo de Cargo
	Professora e Diretora de Teatro, Musicalização, Dança, Artesanato e Pintura e Poesia.	06	CLT
	Psicomotricista	01	Voluntário
Graduada em Licenciatura em Educação Musical e Pedagogia. Formação em Teclado, Musicalização.	Educadora Musical - Teclado e Musicalização	20	CLT
Pós Graduada e graduada em Artes Plásticas com formação em Teclado.	Educadora Musical - teclado	10	CLT
Formação em Violão, Guitarra e Coral.	Educador Musical	10	CLT
Formação Técnica em Violão, Viola Caipira e Coral.	Educador Musical - Violão e Viola Caipira	20	CLT
Pós Graduada em Contação de História, Psicopedagogia e Graduada em Pedagogia com formação em Contação de História, Canto e Ukulele.	Psicopedagoga	01	Voluntário
	Professora e Contadora de História	20	CLT
Formação em Bateria, Percussão e Cajón.	Educador Musical de Bateria e Percussão	10	CLT
Eletricista e Sonotécnico Profissional com formação em Circo e Malabares	Técnico de Palco (Eletricista e Sonotécnico) e de Educador Auxiliar, de Malabares e Bonequeiro.	14	CLT
Graduando em Artes Plásticas, Ator Profissional com formação em Teatro Técnico, Violão, Contrabaixo e Canto.	Educador Substituto: Musicalização e Artes Cênicas e Recepcionista	26	CLT
Graduado em Turismo, Ator Profissional com formação em Teatro Técnico, Canto e Dança.	Educador em Artes Cênicas	06	Voluntário
Graduada em Educação Física e Matemática com formação em Dança e Dança de Salão.	Professora de Dança de Salão e Dançamix	02	Voluntário
Formação em Desenho Artístico, Ilustração e História em Quadrinhos.	Professor de Desenho Artístico e História em Quadrinhos	02	Voluntário
Graduando em Artes Plásticas, Ator Profissional com formação em Teatro Técnico, Violão, Guitarra e Canto.	Educador em Artes Cênicas e Canto para Musical	06	Voluntário

201



**11. Cronograma de Execução do Projeto**

Plano de Trabalho Anual												
Atividades/Mês	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	A	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Assinatura do termo de fomento												
Matrículas dos Associados												
Reuniões de Diretoria (D) e Pedagógicas		D				D		P			D	P
Avaliação Geral da Instituição e da Escola												
Apresentações em Eventos												
Cursos Livres												
Projetos e Oficinas												
Atividades de conjunto												
Cursos Iniciais												
Festival Anual												
Bazar Beneficente												
Feira do Bordado												

**12. Referências Bibliográficas:**

BRASIL. PCN - Artes volume 06. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/artes.pdf> - 11/01/2018  
 \_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes. Brasília: MEC/SEF, 1997.  
 BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p.  
 BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte – Brasília: MEC/SEF, 1998. 116 p. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/artes.pdf> - 23/01/2018.

Ibitinga/SP, 03 de dezembro de 2019

Maria Dolores Ruiz Sanches  
 Presidente da ASSARI  
 CPF 225.776.458-72





ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI 000043  
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

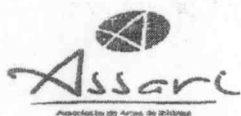
## PLANO DE TRABALHO

1	<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
A	<b>NOME DO PROJETO:</b> Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga
B	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b> Eixo A - Democratização do acesso à música

2	<b>INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO</b>		
Nome: ASSARI - Associação de Artes de Ibitinga			
CNPJ nº: 48.027.676/0001-03			
Endereço: Rua Oscar de Carvalho		Nº: 51	Complemento: -----
Bairro: Jardim São José	Cidade: Ibitinga	Estado: SP	CEP: 14940-604
Telefones: (16) 33422117 (16) 98224-2864	Fax: Não tem	E-mail: assariartes@hotmail.com	
Endereço Internet: Não tem			
Nome Técnico pelo Projeto: Aurea Aparecida Galli			
Telefones: (16) 99616 7698		Fax: Não tem	E-mail: aureagalli@hotmail.com

3	<b>RESUMO DAS INFORMAÇÕES</b>
A	<b>Local/Endereço e/ou Região de Atuação do Projeto:</b> Todo o Município de Ibitinga.
B	<b>Objetivo Geral:</b> Representar Ibitinga; desenvolver um projeto sociocultural no município valorizando a Cultura e a Arte; alegrar festas e festejos cívicos e populares da cidade; proporcionar diversão e lazer à população; formar plateia despertando o gosto e o interesse pela boa música. Educar crianças, jovens e adultos através dos Concertos Didáticos Interativos e prestar assistência à musicistas e alunos da associação e do Projeto Fanfarra.
C	<b>Resumo do projeto:</b> Representar Ibitinga e se apresentar e em festas e festejos cívicos e populares da cidade; formar plateia despertando o gosto e o interesse pela boa música. Educar crianças, jovens e adultos através dos Concertos Didáticos; prestar assistência à musicistas e alunos da associação através dos Ensaios Abertos; dar continuidade ao Projeto Fanfarra e ao Projeto Bate Lata.
D	<b>Nº de beneficiários (direto) atendidos:</b> 21.697
E	<b>Custo total:</b> R\$ 187.466,40
F	<b>Duração do projeto (nº meses):</b> 11
G	<b>Custo per capta/mês:</b> R\$ 8,64

led.



ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com 000044  
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

<b>1. Identificação do projeto:</b> Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga - Meta 2		
<b>1.1. Instituição proponente:</b> ASSARI - Associação de Artes de Ibitinga		
<b>1.2 CNPJ:</b> 48.027.676/0001-03		
<b>1.3 Banco:</b> 001 - Banco do Brasil	<b>1.4 Agência:</b> 0505-3	<b>1.5 Conta:</b> 30966-4
<b>1.6 Site:</b> Não tem		
<b>1.7 Certificações:</b> CRCE (X)                      CEBAS ( ) Utilidade Pública Estadual (X)                      Utilidade Pública Municipal ( ) CMAS ( )                      Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (X) Conselho Municipal de Saúde ( )                      Conselho Municipal de Educação ( )		
<b>1.8 Nome do Responsável legal:</b> Maria Dolores Ruiz Sanches		
<b>1.9 RG:</b> 44.67516-1	<b>1.10 Órgão Expedidor:</b> SSP-SP	

## 1. Histórico da organização

ASSARI – Associação de Artes de Ibitinga, fundada em 24/08/1976, mantenedora da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga e do Teatro Maria José Maroti, é uma instituição independente sem fins lucrativos que tem seus olhos voltados para a formação e educação do cidadão envolto nessa sociedade onde a busca pela eficiência e a competitividade, evidenciam as transformações estruturais nos modos de vida, nas relações sociais e no mundo do trabalho, impondo novas exigências às instituições responsáveis pela formação humana dos mesmos. Dessa forma a ASSARI tem por prioridade prover conhecimento artístico, cultura, entretenimento e cidadania a todos sem exceção ou distinção. Nesse sentido apresentar espetáculos de qualidade à população ou de realizar o sonho de muitos de se expressar através de uma linguagem artística: Música, Teatro, Canto, Dança e Artes Visuais.

"A arte é um patrimônio cultural da humanidade, e todo ser humano tem direito ao acesso a esse saber" (PCNs -Arte, 1998)

## 2. Justificativa

A Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga, foi criada 1976 pela Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga sob o nome de Banda Municipal Ignácio Correa de Lacerda, representa oficialmente a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga desde 1979, em 1998 teve suas atividades encerradas pelo então prefeito e ficou durante 2 anos voluntariamente trabalhando sem vencimentos. Em 2002 foi encampada pela ASSARI, sugestão do Prefeito da época o Sr. Florisvaldo Antônio Fiorentino e pela Câmara Municipal, sabedores da sua vital importância para a cultura patrimonial de Ibitinga se reúnem e votam pela preservação desse patrimônio da nossa Cidade, restituindo seus componentes, agora funcionários da Associação de Artes de Ibitinga que para isso passou a receber recursos que sem o qual não poderia assumir essa responsabilidade de salvaguardar, abrigar, manter e preservar esse bem. A partir daí a Orquestra tomou fôlego e pode cumprir sua missão de encantar e representar a cidade através de suas apresentações impecáveis e memoráveis que alegrem festas e festejos cívicos e populares; despertando nos munícipes o gosto e o interesse para composições musicais de qualidade enriquecendo culturalmente a nossa comunidade e região. Promovendo diversão e lazer preservando a cultura através da apresentação de qualidade com um repertório musical rico e variado. Assim desde 2001 está sendo gerida pela ASSARI. Em 2019 abriu mais uma frente de trabalho formando o "Bequadro", um grupo de 5 musicistas, 3 da orquestra e 2 da escola, ambos os projetos mantidos pela Associação, criando uma integração

202.



entre ambos na conquista mais um elemento de promoção de cultura que atuará na promoção de um repertório brasileiro de qualidade, nesse viés buscando valorizar os artistas, a poesia e a melodia mantendo viva a memória musical nacional através do resgate e execução de obras esquecidas que fizeram a diferença e romperam fronteiras internacionais, dessa forma enriquecer o repertório e aprimorar o gosto da nossa comunidade; tendo para isso a parceria da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga através da Secretaria da Cultura.

### 3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Por deter o título de Estância Turística, Ibitinga tem a responsabilidade de promover apresentações musicais, folclóricas, teatrais gratuitas de qualidade, com profissionais capacitados para esse fim e propósitos educacionais à população em geral e aos visitantes que vem para conhecer ou para adquirir nossos produtos, expandindo e impulsionando o comércio e a indústria local e a sua tradição.

### 4. Abrangência Geográfica

Município paulista com 689,391 km<sup>2</sup>, situado à 360 km da capital com uma população de 53158 mil habitantes segundo o senso IBGE 2014.

### 5. Objetivos do Projeto

**META 2 - Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga:**

#### 5.1. Objetivo Geral

A Orquestra de Metais Maestro Ignácio Correa de Lacerda de Ibitinga tem por finalidade favorecer o desenvolvimento cultural do município, alegrar festas e festejos cívicos e populares da cidade; despertar o gosto e o interesse para composições musicais de qualidade que possibilitem o enriquecimento cultural, contribuindo como opção de diversão de lazer da população, contribuindo para a preservação das tradições musicais do município de Ibitinga. Possui um subgrupo "BEQUADRO" que é formado por 3 musicistas da orquestra e dois educadores musical da escola, sendo 1 ritmista e 1 baixista, todos mantidos pela Assari.

Desenvolvem quatro projetos:

- 1º- **FANFARRA: "MÚSICA E CULTURA COMO ATO DE CIVISMO"** desenvolve, prepara e capacita jovens desde 2015. Tem por objetivo formar uma fanfarras; socializar e integrar os participantes com a comunidade; capacitá-los num instrumento e proporcionar o contato com um repertório de qualidade, visando a valorização do indivíduo, conscientizando e proporcionando civismo na formação do futuro cidadão.
- 2º- **FRENTE DE LATA:** O Projeto em parceria com o CRAS/Centro de Assistência Social de Ibitinga, tem por objetivo formar uma banda com instrumentos alternativos; conscientizar o indivíduo integrando música e preservação ambiental para um mundo viável. Através da confecção de instrumentos alternativos e da capacitação musicalmente desses. Fomentar cultura artística e ambientalista transformando os educandos em multiplicadores dessas ações.
- 3º- **ENSAIO ABERTO - "APRIMORAMENTO TÉCNICO"** Promover contato com o fazer artístico profissional na música através de ensaio aberto interativo, cuja finalidade é favorecer o aprimoramento musical, trabalhar dinâmica de conjunto, trocar experiências na produção de arranjos e motivar o participante na busca de crescimento e aprimoramento de suas habilidades e competências qualificando-o na carreira de musicista. Aprimorar os alunos do ciclo avançado da

*Assari*

entidade e (re)qualificar os artistas da comunidade.

- 4º - **“CONCERTO DIDÁTICO INTERATIVO: MÚSICA AO ALCANCE DE TODOS”** Promover contato direto da comunidade estudantil com o fazer artístico profissional, bem como propiciar a interação com os setores da orquestra, seus instrumentos e timbres e leva-la a compreender o funcionamento desse conjunto como um todo de forma lúdica e prazerosa através de apresentações didático pedagógicas desenvolvidas para escolas de educação infantil, ensino fundamental e médio e universidades viabilizando o acesso à conhecimentos diferenciados da música crescimento cultural, interação e lazer.
- 5º - **“BEQUADRO”**, Grupo de música que atuará na promoção de um repertório brasileiro de qualidade, nesse viés com o objetivo valorizar os artistas, a poesia e a melodia mantendo viva a memória musical nacional através do resgate e execução de obras de valor que foram esquecidas, que fizeram a diferença e romperam fronteiras internacionais, dessa forma enriquecer o repertório do ouvinte e aprimorar o gosto da nossa comunidade; tendo para isso a parceria da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga através da Secretaria da Cultura.

## 5.2. Objetivo(s) Específico(s)

- Tem por propósito representar Ibitinga em todos os eventos, festas e festejos municipais proporcionando ao público ibitinguense apresentações musicais de qualidade com repertório rico em músicas nacionais e estrangeiras.
- Proporcionar aos estudantes do ciclo avançado da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira da ASSARI e músicos da comunidade, um contato mais próximo com o fazer artístico profissional; capacitação e aprimoramento técnico musical; dinâmica de conjunto e criação e construção de arranjos.
- São responsáveis desde 2015 pelo Projeto Fanfarra: "Música e Cultura como ato de Civismo", uma parceria da ASSARI com S.O.S. - Serviço de Obras Sociais: Educandário "Joanna de Angelis" iniciando musicalmente, ajudando na escolha e capacitando os envolvidos na execução de um dos instrumentos que compõem uma fanfarra organizando e formando um conjunto coeso e dinâmico com a finalidade de se apresentar em datas cívicas e comemorativas. Nesse sentido resgatar este tipo de banda que está desaparecendo da nossa sociedade e assim manter viva a história desta banda tradicional que há 50 anos trabalha com dedicação e qualidade frente aos valores propostos pelos seus fundadores.
- Projeto com parceria: "Frente de Lata" - Proporcionar consciência e preservação ambiental; pesquisar os sons produzidos por embalagens e objetos de materiais diversos e industrializados que são descartados e confeccionar instrumentos reutilizando esse material. Por fim utilizar os instrumentos construídos na banda que será desenvolvida dentro do projeto; Capacitação musical.
- Projeto: "Concerto Didático Interativo: Música ao Alcance de Todos"- promover o contato com instrumentos musicais e músicos profissionais; conhecer os instrumentos e seus timbres; compreender uma orquestra e seus setores; obter noções de conjunto musical e a construção dos arranjos; interagir com músicos e instrumentos.

"A música [...] é uma linguagem comum a todos os seres humanos e assume diversos papéis na sociedade, como função de prazer estético, expressão musical, diversão, socialização e comunicação". (Romanelli, 2009)

val.



000047

## 6. Beneficiários abrangidos

**6.1. Beneficiários Diretos 1 - Público participante dos eventos: 21.423** pessoas. Comunidade de Ibitinga e região - Participantes dos eventos realizados em praças, teatros, Pavilhão do Bordado, Ginásio de Esportes "Nicolão", Igrejas e outros (Agenda de Eventos de 2019 anexa).

**6.2. Beneficiários Diretos 2 - Atendidos pelos Projetos: total de 274**, sendo 27 Alunos do ciclo avançado da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, atendidos durante o ano nos ensaios abertos mais os 132 (anual) músicos e estudantes de música da comunidade; 45 alunos do Projeto "Fanfarra", parceria com o S.O.S. - Serviço de Obras Sociais: Educandário "Joanna de Angelis" e 70 do projeto "Frente de Lata" parceria com o CRAS de Ibitinga (conforme relatórios anexos).

**6.3. Total Beneficiários Diretos: 21.697** pessoas (beneficiários diretos 1 mais diretos 2)

## 7. Metodologia

Composta atualmente por 14 musicistas a orquestra presta um serviço de utilidade pública, sua missão é representar Ibitinga em todos os eventos municipais e de proporcionar ao público ibitinguense o acesso às apresentações musicais de qualidade, buscando contribuir para a preservação das tradições musicais do Município (Tabela de Eventos de 2019 e portfólio de fotos e documentos anexos). Ensaia toda a semana às terças feiras, uma vez por mês realiza um ensaio aberto, interativo, visando aprimoramento musical e dinâmica de conjunto. Dedicado aos estudantes do ciclo avançado da Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira e à comunidade artística interessada, que para participar o musicista terá que passar por uma entrevista com um professor da Escola provando conhecimento necessário em música e no instrumento. Nesse contato é passado conhecimentos de maneira interativa e vivencial, visando a requalificação do profissional. O público participante recebe ensinamentos e trocam experiências com profissionais competentes, gabaritados e capacitados com anos de apresentações não só em Ibitinga, mas em várias cidades do Estado e para muitas celebridades. Responsáveis desde 2015, pelo Projeto Fanfarra "Música e Cultura Como Ato de Civismo" (anexo), uma parceria da ASSARI com S.O.S.- Serviço de Obras Sociais: Educandário "Joanna de Angelis", que acontece uma vez na semana na sede do S.O.S.. Desenvolvem as atividades com a finalidade de formar, estruturar, conduzir e ensaiar uma fanfarra e para isso iniciam musicalmente, ajudam na escolha e capacitam 59 jovens envolvidos na execução de um dos instrumentos que compõem uma fanfarra (instrumentos de sopro e instrumentos de percussão), utilizando de técnicas e recursos pedagógicos variados de estímulos de iniciação musical através dos estágios (atividades) a serem vivenciados, com diferentes tipos de recursos que proporcionarão ao participante desenvolvimento auditivo e rítmico. Essa parceria com o S.O.S. abriu novos horizontes gerando assim uma nova proposta: a formação da Banda com instrumentos alternativos que é o Projeto: "Frente de Lata" em parceria com o CRAS, que atendeu a 60 estudantes, que foram motivados a pesquisar sons e ruídos em objetos e materiais descartáveis industrializados e confeccionar seus próprios instrumentos. Na sequência se deu a capacitação musical dos educandos e a aprendizagem da execução do instrumento confeccionado, por fim a formação da banda e a apresentação para a sua comunidade.

O Projeto "Concerto Didático Interativo" foi elaborado para atingir as Escolas da rede Pública Municipal, Estadual e Particular. O estudante de qualquer ciclo, da educação infantil à universidade, irá ao teatro para assistir uma palestra musical lúdica, dinâmica e iterativa, onde poderão entender a formação de uma orquestra, o timbre de cada instrumento e sua função, fazer perguntas, ver de perto os instrumentos. Esse projeto acontecerá no mesmo dia dos ensaios, mas agendados pela escola interessada através de ofício encaminhado à ASSARI.

Possui para o ano de 2020 uma agenda com 12 eventos previstos pelo calendário oficial da Prefeitura Municipal de Ibitinga e outras datas não previstas que acontecem ao longo do ano realizadas via convocação oficial da Secretaria da Cultura de Ibitinga (calendário Anual Anexo).

*Ass.*

PROJETOS (anexos)	Semestre	Total de horas	Carga horária	Total de atendidos
FANFARRA: "MÚSICA E CULTURA COMO ATO DE CIVISMO" - Parceria com o S.O.S. - Serviço de Obras Sociais - Educandário "Joanna de Angelis" - desde 2015. Relatório anexo	2	72	2 h/a semanal	45
Oficina de Percussão: FRENTE DE LATA: MÚSICA AO ALCANCE DE TODOS - parceria com o CRAS - desde 2018. Relatório anexo	2	84	1 h/a	70
ENSAIO ABERTO - "APRIMORAMENTO TÉCNICO"	2	08	1 h/a mensal	27
CONCERTO DIDÁTICO INTERATIVO	2	06	1h/a agendado	60

### 8. Resultados Esperados

O desenvolvimento pleno de todos os projetos; Cumprimento das ações programadas para a "Fanfarra" e para a Banda "Frente de Lata". (Re)qualificação e aprimoramento dos alunos avançados e dos artistas envolvidos no ensaio aberto; A conscientização cultural da população comprometidos com a preservação do patrimônio material e imaterial da nossa cidade e região. Obter uma plateia mais participativa e esteticamente mais preparada.

### 9. Processo de Monitoramento e Avaliação

O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo convênio, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade, visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo de convênio firmado entre a Associação de Artes de Ibitinga e a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ibitinga.

#### 9.1. Processo de Monitoramento e Avaliação (indicadores qualitativos e quantitativos)

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Proporcionar ao público anual de 21.697 atendidos (Agenda de 2019 anexa) o acesso à cultura e a boa música nas apresentações realizadas em eventos comunitários.	Apresentações de qualidade; repertório diferenciado e selecionado; integração entre público e músicos; enriquecimento cultural do público; formar cidadãos multiplicadores de cultura.	Participação de 70% da população Ibitinguense durante o ano de apresentações e eventos culturais promovidos na cidade.	Depoimento de pessoas do público, registro fotográfico, artigos de jornal, ou mídias online comprovando a participação nos eventos.
Democratizar o acesso à cultura	Participação e envolvimento da população nos eventos artísticos comunitários ofertados de forma gratuita	100% dos atendidos e população atendidos de forma gratuita em atividades artísticas e culturais	Relatório de atividades e participação por evento; registro fotográfico, artigos de jornal, ou mídias online.

202.



PROJETO EDUCATIVO: "FANFARRA, MÚSICA E CULTURA COMO ATO DE CIVISMO"			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Manter a Fanfarra com alunos capacitados, envolvidos com a arte num conjunto coeso e dinâmico, e aptos a continuar para representando o S.O.S e a Assari em datas cívicas e comemorativas.	Contato com fazer artístico, desenvolvimento sensorio motor, motivação, desenvolvimento da sensibilidade; disciplina; concentração; socialização; acuidade auditiva; respeito a si próprio e ao grupo; raciocínio lógico e estético; equilíbrio emocional; protagonismo e autonomia.	Participação do aluno em 100% das atividades propostas; frequência, assiduidade; número de ingressantes e de concluintes; participação no desfile de 7 de setembro.	Relatório do S.O.S, reuniões, depoimento da família e da criança; registro da ação artística realizada através fotografias; artigos de jornal, ou mídias online comprovando a participação nos eventos.
PROJETO EDUCATIVO: ENSAIO ABERTO - APRIMORAMENTO TÉCNICO			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Obter experiência com fazer artístico profissional e capacidade musical; adquirir aprimoramento técnico; dinâmica de conjunto e entender o processo de criação e construção de arranjos.	Profissionais qualificados; Participação; motivação; disciplina; Aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; Troca de experiências; autonomia com o instrumento; protagonismo.	Participação do aluno em 100% das atividades propostas; frequência, assiduidade; Número de participantes da comunidade.	Relatório, reuniões, depoimento dos participantes; registro da ação artística realizada através fotografias; artigos de jornal, ou mídias online.
PROJETO EDUCATIVO: CONCERTO PRÁTICO INICIATIVO "A Música ao Alcance de Todos"			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Promoção do contato e interação com instrumentos musicais e músicos profissionais e conhecimento básico sobre o funcionamento de uma orquestra e seus setores; Formar multiplicadores culturais.	Participação; motivação; disciplina; comportamento propositivo; Aquisição de novos conhecimentos; interação e experiência; autonomia; capacidade de ser um multiplicador de cultura.	Participação de 100% das escolas; Número de oficinas solicitação para agendamento; Desempenho (grau) obtido durante o processo.	Depoimento dos participantes; relatório com feedback das escolas e dos educadores; reuniões; registro fotográfico, artigos de jornal, ou mídias online.
PROJETO EDUCATIVO: FRENTE DE LATA			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Formação da Banda Frente de Lata; conscientização do indivíduo da importância da Música na preservação ambiental para um mundo viável. Confeccionar instrumentos alternativos e executá-lo nas apresentações da Banda.	Participação; motivação; postura corporal; disciplina; comportamento propositivo; atuar com protagonismo na vida e no palco; aquisição de novos conhecimentos; interação e espírito de conjunto; desenvoltura, autonomia e percepção corporal; Aprendizado técnico de artesanato e materiais reutilizáveis.	Participação do associado em 90% das atividades propostas; Frequência e assiduidade; participação nas apresentações da banda; Desempenho (grau) obtido durante o processo.	Depoimento dos participantes; apresentações; registros fotográficos, artigos de jornal, ou mídias online; relatório dos educadores; reuniões; avaliações e auto avaliação.

101.



ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
 CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
 Rua Oscar do Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
 Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

000050

GRUPO BEQUADRO			
Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Resgate e valorização da boa música brasileira; Formação do gosto por repertórios diferenciados e conscientização e do indivíduo da importância desse repertório musical na preservação da nossa memória artística cultural.	Enriquecimento cultural e aprimoramento auditivo de repertório artístico nacional	Apreciação da comunidade, através da sua participação e envolvimento com o grupo nas suas apresentações.	Depoimento da comunidade presente nos eventos; apresentações; registros fotográficos, artigos de jornal, ou mídias online; relatório dos integrantes do grupo.

### 10. Recursos Humanos

Formação Profissional (cargo)	Função no Projeto	Nº de horas/mensal	Vínculo CLT, prestador serviços, voluntário
Graduada em Pedagogia	Presidente	----	Voluntário
Pós Graduada em Arqueologia e Cultura, Didática do Ensino Superior e Psicomotricidade; Graduada em Artes Cênicas e Design; Formação em Teatro, Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Dança Folclórica e Musicalização (piano).	Gestora	14	Acúm. de Cargo
Formação em Trompete	Regente Musical	10	CLT
Graduado em Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música e formação Técnica Conservatório em Saxofone	Músico Arranjador Instrumento Saxofone	20	CLT
	Educador Musical	03	Acúm. Cargo
Formação em Trompete	Músico Trompete	10	CLT
Formação em Trombone	Músico Trombone	10	CLT
Formação em Contrabaixo Guitarra, Harmonia e Improvisação	Secretaria/Assari Educador Musical	14 Semanal	Acúm. Cargo
	Responsável pelo Grupo Bequadro Músico Arranjador Instrumento Contrabaixo	20	CLT
Formação em Guitarra, Cavaquinho e Violão	Músico Guitarra	10	CLT
	Educador Musical	10	Acúm. Cargo
Formação em Trombone	Músico Trombone	10	CLT
	Educador Musical	03	Acúm. Cargo
Formação em Trompete	Músico Trompete	10	CLT

201.





ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA - ASSARI  
CNPJ: 48.027.676/0001-05 - e-mail: assariartes@hotmail.com  
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jd. São José, Ibitinga/SP - CEP. 14.940-604  
Fone: (16) 3342-2117 e (TIM) 98224-2864

000051

Formação em Saxofone, Teclado e Canto	Músico Saxofone, Teclado e Canto	10	CLT
Formação em Bateria, Percussão e Canto	Músico Bateria e Canto	20	CLT
Formação em Clarinete	Músico Clarinete	10	CLT
Formação em Contrabaixo, Bateria e Percussão	Músico Contrabaixo e Percussão	10	CLT

### 11. Cronograma de Execução do Projeto

Plano de Trabalho Anual												
Atividades/Mês	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Assinatura do termo de fomento												
Reuniões de Diretoria e Pedagógicas												
Apresentações em Eventos												
Feira do Bordado												
Ensaios abertos e Projetos Educativos												
Bequadro												

### 12. Referências Bibliográficas:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte – Brasília: MEC/SEF, 1998. 116 p. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf> - 23/01/2018

ROMANELLI, Guilherme. Como a música conversa com as outras áreas do conhecimento. Revista Aprendizagem, Pinhais, n 14. P 24-25, 2009.

Ibitinga/SP, 03/de dezembro de/2019

Maria Dolores Ruiz Sanches

Presidente da ASSARI - CPF 225.776.458-72