

HOMENAGEM PÓSTUMA A JOSÉ FRANCISCO CASTRO

Com a intenção de homenagear meu pai, José Francisco Castro, venho até esta casa de leis para solicitar aos distintos edis a colocação de seu nome em um logradouro de nossa cidade.

José Francisco Castro, chamado carinhosamente de Chiquinho Gouveia ou Chiquinho Barbeiro, nasceu em 18/11/1929, em Ibitinga, e faleceu em 01/11/2007 na cidade de Jaú, vítima de um câncer. Era filho de Venâncio de Oliveira que, em 06 de Agosto de 1891 puxou a pedra Fundamental da Igreja do Senhor Bom Jesus de Ibitinga, auxiliado por seu irmão José Evangelista de Oliveira e Joaquim José dos Santos, num carrinho de carneiros a mando de seu pai, José Francisco de Oliveira, trazida da Chácara de João Bernardino Lopes, o Janjão Lopes, de onde se localizava a referida pedra. Perdera a mãe, Helena Cândida dos Santos, muito cedo, quando ainda criança de cólo.

Casou-se com Olivete Montanari Castro em 07/04/1956, em Ibitinga, com quem teve um filho: José Donizeti Castro.

De família originária de Ibitinga. Seu avô, de mesmo nome, José Francisco aqui chegando, comprou terras do bairro Taquara do Reino aproximadamente no ano de 1877, trabalhando por Ibitinga ao lado de seus fundadores, os Landim.

Barbeiro por profissão, violeiro por paixão, Chiquinho foi além de um antigo profissional do corte de cabelo e barba, um contador de histórias. Quem se sentou naquela cadeira de barbeiro ouviu muitas histórias e ajudou a contar outras. Discutia geografia, matéria de que gostava muito, e se metia a fazer cálculos de cabeça. Assim ele distraía seus clientes. Dono de uma memória invejável, não se esquecia dos detalhes.

Nascido e criado nesta terra, mudou-se apenas uma vez para a capital do estado, em Outubro de 1956, para fazer carreira musical como cantor e compositor sertanejo. Chegou a se apresentar na Rádio Bandeirantes, onde encontrou ilustres como Cascatinha & Inhana e Tônico & Tinoco, que na época ainda não faziam sucesso. Apresentou-se em algum circo por lá, permanecendo em São Paulo por seis meses, e foi nesse período que aprendeu na Capital, o ofício de Barbeiro, trabalhando em parceria com o titular do Salão, ofício este que exerceu até o fim dos seus dias, trabalhando mesmo doente.

Em Ibitinga, fez dupla no ano de 1957 até o final da década de 50, com Geraldo Arruda, onde se apresentava na ZyR 24 – Sociedade Rádio Ibitinga, em programa dominical, das 09:45 às 10:45 hrs, cujo Patrocínio era da Relojoaria “Penachi”, de Santino Penachi e nas Segundas, quartas, sextas-feiras e domingos, das 14:00 às 14:30 hrs sob o patrocínio da Casa “A Popular” de propriedade de Azílio de Souza Horn.

Provavelmente este dom musical de Chiquinho tenha sido herdado do avô. Sem nunca ter estudado Arte Musical, tinha na essência o dom da música. Auto-didata, aprendeu a tocar violão, cavaquinho e guitarra. Tal era o seu tirocínio que, para afinar seus instrumentos, fazia uso de uma pequena gaita de boca que guardava cuidadosamente no estojo da capa do violão.

Colaborador emérito do saudoso padre Eutímio Ticianelli, Chiquinho era uma espécie de Assessor musical do padre. Acompanhava o religioso, na garupa de sua pequena lambreta branca na época, década de 60, nas incursões pelos diversos bairros da zona rural, segurando o estojo do violão, que na época era vendido num estojo de papelão, forrado internamente com camurça vermelha. Ele usava este estojo para espantar as vacas bravas que, por ventura vinham, em perseguição, ao encontro da lambreta.

Também fazia acompanhamento musical tocando violão nos domingos de manhã, na igreja Matriz do Senhor Bom Jesus e à noite dos sábados, na igreja Matriz de Santa Tereza, com o Padre Zanon e quando o Bispo Moacir ainda era Pároco, desde 1972 até poucos anos antes de sua partida.

Desde o início, quando começou a tocar nas igrejas, foi designado pelo padre Eutímio para selecionar e treinar os candidatos do coral da igreja. Ele tinha o senso crítico afiado, percebia “de pronto” nos testes a que submetia os candidatos a uma vaga no coral da igreja, que o candidato não tinha vocação musical. Muito rigoroso, quando o candidato desafinava, ou atravessava o compasso musical, Chiquinho já o desligava do coral, não economizando palavras ou utilizando de eufemismo para dizer “O senhor ou a senhora não serve”.

A saudosa professora Maria José Marotti, conhecida professora de Português/Francês, o convidou várias vezes para fazer parte do corpo de jurados da ASSARI, tal era o seu conhecimento musical. Também chegou a tocar em palanque político.

Também gostava de escrever músicas e poemas. Tem mais de 120 (Cento e Vinte) músicas e Poemas de sua autoria, alguns em parceria, tendo gravado um disco com Geraldo Arruda e outro com o Coitelo e também fez dupla sertaneja com o músico e cantor José Quinelato, o “Coqueiro” da dupla “Coqueiro e Coqueirinho”. Consta, sem dados oficiais que Chiquinho outorgou uma ou mais letras de músicas à dupla Zé Fortuna e Pitangueira, cantores sertanejos-raiz da cidade vizinha de Itápolis.

Uma época bem diferente em que o autor simplesmente dedicava de bom grado, sem almejar recompensa pecuniária, cuja maior recompensa, era o prazer de ver sua obra propagada. Portanto nada se oficializava, era simplesmente “o dito, pelo não dito”.

Chiquinho também colaborou, por anos, com o programa radialístico “O Piu do Jurupoca”, enviando piadas e fornecendo “desafios”; uma cantoria em desafio remetendo a um repente, baseado no canto alternado de versos com rimas poéticas (onde um cantor desafia outro), para o apresentador do programa, Roque de Rosa.

Agradeço a todos os Vereadores e em especial a Matheus V. de Carvalho por ter propiciado esta oportunidade de homenagem perpétua a meu pai: José Francisco Castro.

Ibitinga, 21 de Setembro de 2020.

José Donizetti Castro

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E DE INTERDIÇÕES E TUTELAS DA SEDE
COMARCA DE JAÚ - ESTADO DE SÃO PAULO

Dirce Padrenosso Pepe
Oficiala

CERTIDAO DE OBITO

CERTIFICO

que, às folhas 028-V do livro C nº 116 de Registro de Obito, sob nº de ordem 37.057, consta que no dia seis de novembro de dois mil e sete, foi lavrado o assento de **José Francisco Castro**, falecido no dia **um de novembro de dois mil e sete (01/11/2007)**, às dezessete horas e trinta minutos, em Hospital Amaral Carvalho, Jaú - SP, com setenta e sete anos de idade, casado, do sexo masculino, de cor branca, barbeiro aposentado, natural de Ibitinga, Estado de São Paulo, nascido no dia dezoito de novembro de mil novecentos e vinte e nove, residente à rua Horizontino Negrão, 286, Ibitinga, Estado de São Paulo, filho de Venancio de Oliveira Castro e de Helena Candida dos Santos, residente (falecido).

O atestado de óbito foi firmado pela Doutora Rita Maria de Andrade Budin, CRM 54131, que deu como causa da morte coma uremico - metástases tumorais - câncer de bexiga.

O sepultamento foi realizado no cemitério de Ibitinga - SP.

Foi declarante Olivete Montanari Castro (esposa).

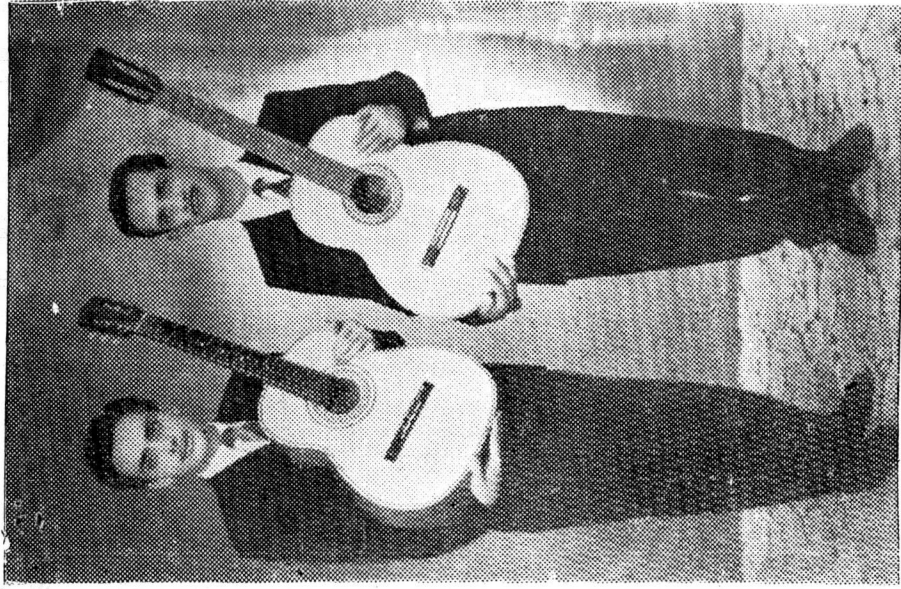
OBSERVAÇÕES: O falecido deixa bens. Não deixa testamento. Era eleitor, título eleitoral nº 216225901-16, zona 049, seção 0032. Não era reservista. Era beneficiário do INSS sob nº 77851258-4. Era casado com Olivete Montanari Castro, cujo casamento foi realizado no Registro Civil das Pessoas Naturais de Cambé - PR, dia sete de abril de mil novecentos e cinquenta e seis (07/04/1956), Livro B- 6, às folhas 160-, sob nº 3.535. O falecido deixa o filho: José Donizeti, 43 anos. Documento apresentado do falecido: Certidão de Casamento e RG 7.487.295.

O referido é verdade e dou fé.
Jaú, 06 de novembro de 2007.

José Eduardo de Carvalho
Escrivente

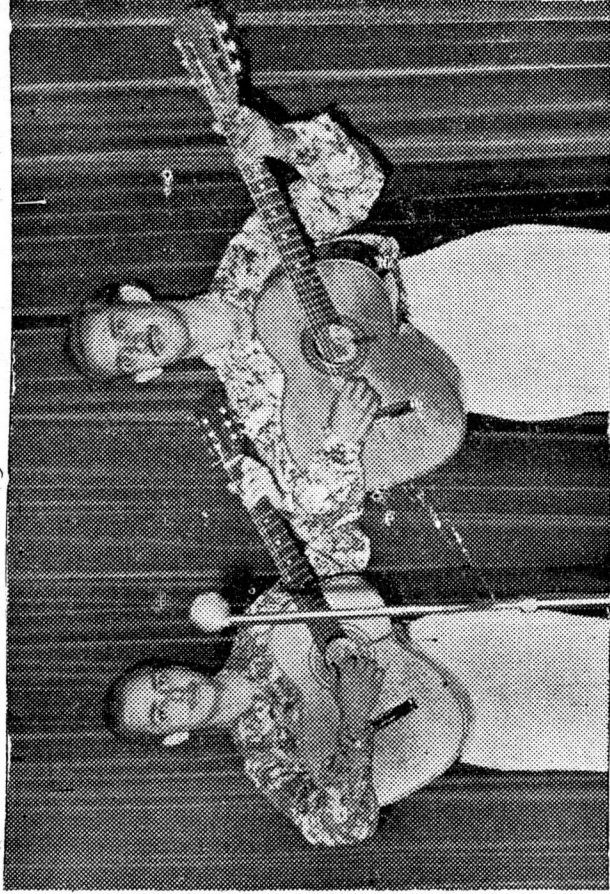
1ª VIA
ISENTA DE EMOLUMENTOS
Digitada por: EDUARDO

Registro Civil Jaú
José Eduardo de Carvalho
Escrivente Autorizado



GERALDO E CHIQUINHO

da ZYR-24 - RÁDIO IBITINGA



Lembrança da Dupla GERALDO E CHIQUINHO
Grandes Intérpretes da Música Sertaneja — ZYR 24 Rádio Ibitinga

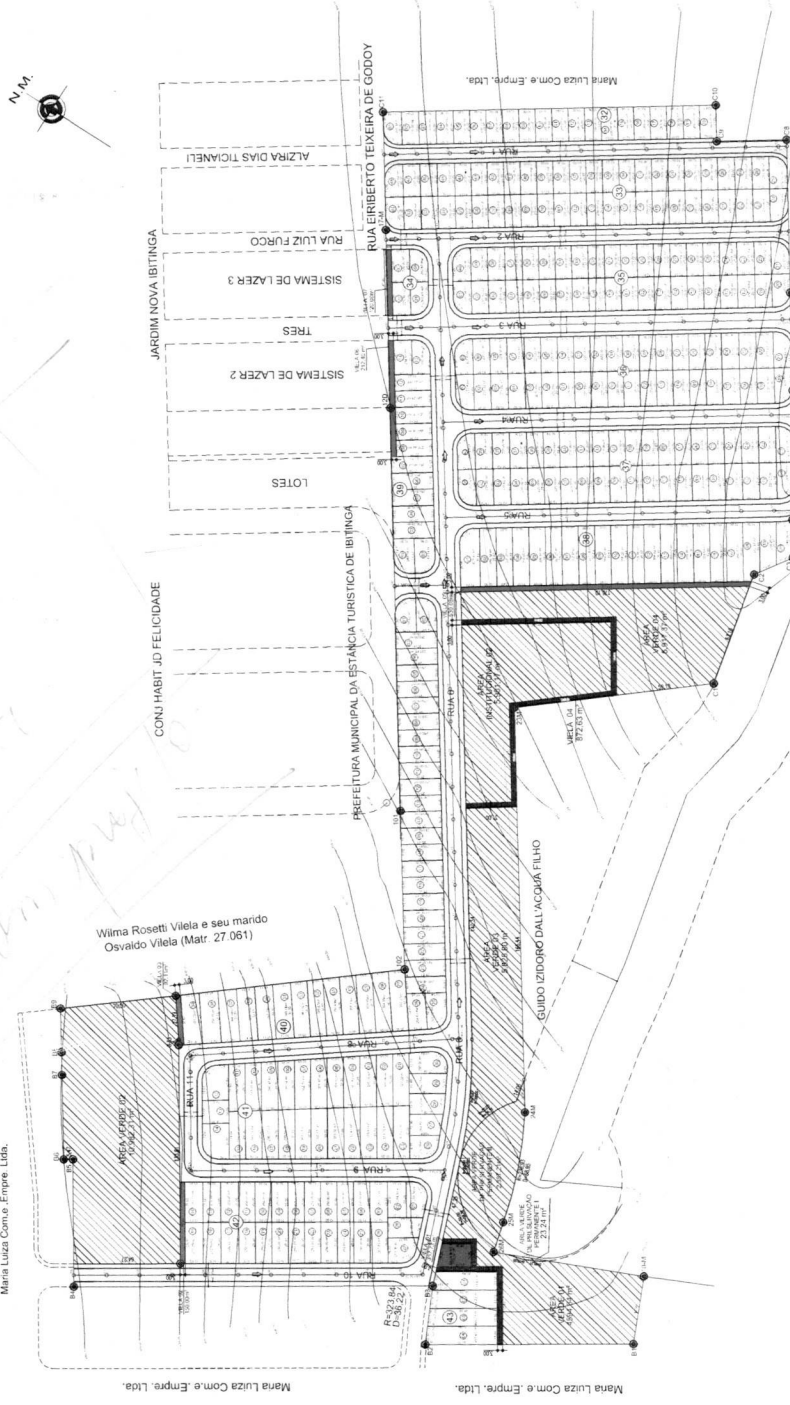




Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga - SP - Capital Nacional do Bordado

Obs: A empresa Mana Luza Com.e Empre. Ltda. e sua filializa
Mania Luza Com.e Empre. Ltda. são responsáveis por esta empreitada
sendo que a responsabilidade pelo projeto é do arquiteto.

PLANILHA DE ÁREAS		
QUANTIDADE	ÁREA (m²)	TOTAL (m²)
01	1.123,24	1.123,24
02	1.123,24	1.123,24
03	1.123,24	1.123,24
04	1.123,24	1.123,24
05	1.123,24	1.123,24
06	1.123,24	1.123,24
07	1.123,24	1.123,24
08	1.123,24	1.123,24
09	1.123,24	1.123,24
10	1.123,24	1.123,24
11	1.123,24	1.123,24
12	1.123,24	1.123,24
13	1.123,24	1.123,24
14	1.123,24	1.123,24
15	1.123,24	1.123,24
16	1.123,24	1.123,24
17	1.123,24	1.123,24
18	1.123,24	1.123,24
19	1.123,24	1.123,24
20	1.123,24	1.123,24
21	1.123,24	1.123,24
22	1.123,24	1.123,24
23	1.123,24	1.123,24
24	1.123,24	1.123,24
25	1.123,24	1.123,24
26	1.123,24	1.123,24
27	1.123,24	1.123,24
28	1.123,24	1.123,24
29	1.123,24	1.123,24
30	1.123,24	1.123,24
31	1.123,24	1.123,24
32	1.123,24	1.123,24
33	1.123,24	1.123,24
34	1.123,24	1.123,24
35	1.123,24	1.123,24
36	1.123,24	1.123,24
37	1.123,24	1.123,24
38	1.123,24	1.123,24
39	1.123,24	1.123,24
40	1.123,24	1.123,24
41	1.123,24	1.123,24
42	1.123,24	1.123,24
43	1.123,24	1.123,24
44	1.123,24	1.123,24
45	1.123,24	1.123,24
46	1.123,24	1.123,24
47	1.123,24	1.123,24
48	1.123,24	1.123,24
49	1.123,24	1.123,24
50	1.123,24	1.123,24
51	1.123,24	1.123,24
52	1.123,24	1.123,24
53	1.123,24	1.123,24
54	1.123,24	1.123,24
55	1.123,24	1.123,24
56	1.123,24	1.123,24
57	1.123,24	1.123,24
58	1.123,24	1.123,24
59	1.123,24	1.123,24
60	1.123,24	1.123,24
61	1.123,24	1.123,24
62	1.123,24	1.123,24
63	1.123,24	1.123,24
64	1.123,24	1.123,24
65	1.123,24	1.123,24
66	1.123,24	1.123,24
67	1.123,24	1.123,24
68	1.123,24	1.123,24
69	1.123,24	1.123,24
70	1.123,24	1.123,24
71	1.123,24	1.123,24
72	1.123,24	1.123,24
73	1.123,24	1.123,24
74	1.123,24	1.123,24
75	1.123,24	1.123,24
76	1.123,24	1.123,24
77	1.123,24	1.123,24
78	1.123,24	1.123,24
79	1.123,24	1.123,24
80	1.123,24	1.123,24
81	1.123,24	1.123,24
82	1.123,24	1.123,24
83	1.123,24	1.123,24
84	1.123,24	1.123,24
85	1.123,24	1.123,24
86	1.123,24	1.123,24
87	1.123,24	1.123,24
88	1.123,24	1.123,24
89	1.123,24	1.123,24
90	1.123,24	1.123,24
91	1.123,24	1.123,24
92	1.123,24	1.123,24
93	1.123,24	1.123,24
94	1.123,24	1.123,24
95	1.123,24	1.123,24
96	1.123,24	1.123,24
97	1.123,24	1.123,24
98	1.123,24	1.123,24
99	1.123,24	1.123,24
100	1.123,24	1.123,24



SET	NUMROS	ÁREAS (m²)	ÁREAS (m²)	ÁREAS (m²)
001	101-102	72.403,92	72.403,92	144.807,84
002	103-104	72.403,92	72.403,92	144.807,84
003	105-106	72.403,92	72.403,92	144.807,84
004	107-108	72.403,92	72.403,92	144.807,84
005	109-110	72.403,92	72.403,92	144.807,84
006	111-112	72.403,92	72.403,92	144.807,84
007	113-114	72.403,92	72.403,92	144.807,84
008	115-116	72.403,92	72.403,92	144.807,84
009	117-118	72.403,92	72.403,92	144.807,84
010	119-120	72.403,92	72.403,92	144.807,84
011	121-122	72.403,92	72.403,92	144.807,84
012	123-124	72.403,92	72.403,92	144.807,84
013	125-126	72.403,92	72.403,92	144.807,84
014	127-128	72.403,92	72.403,92	144.807,84
015	129-130	72.403,92	72.403,92	144.807,84
016	131-132	72.403,92	72.403,92	144.807,84
017	133-134	72.403,92	72.403,92	144.807,84
018	135-136	72.403,92	72.403,92	144.807,84
019	137-138	72.403,92	72.403,92	144.807,84
020	139-140	72.403,92	72.403,92	144.807,84
021	141-142	72.403,92	72.403,92	144.807,84
022	143-144	72.403,92	72.403,92	144.807,84
023	145-146	72.403,92	72.403,92	144.807,84
024	147-148	72.403,92	72.403,92	144.807,84
025	149-150	72.403,92	72.403,92	144.807,84
026	151-152	72.403,92	72.403,92	144.807,84
027	153-154	72.403,92	72.403,92	144.807,84
028	155-156	72.403,92	72.403,92	144.807,84
029	157-158	72.403,92	72.403,92	144.807,84
030	159-160	72.403,92	72.403,92	144.807,84
031	161-162	72.403,92	72.403,92	144.807,84
032	163-164	72.403,92	72.403,92	144.807,84
033	165-166	72.403,92	72.403,92	144.807,84
034	167-168	72.403,92	72.403,92	144.807,84
035	169-170	72.403,92	72.403,92	144.807,84
036	171-172	72.403,92	72.403,92	144.807,84
037	173-174	72.403,92	72.403,92	144.807,84
038	175-176	72.403,92	72.403,92	144.807,84
039	177-178	72.403,92	72.403,92	144.807,84
040	179-180	72.403,92	72.403,92	144.807,84
041	181-182	72.403,92	72.403,92	144.807,84
042	183-184	72.403,92	72.403,92	144.807,84
043	185-186	72.403,92	72.403,92	144.807,84
044	187-188	72.403,92	72.403,92	144.807,84
045	189-190	72.403,92	72.403,92	144.807,84
046	191-192	72.403,92	72.403,92	144.807,84
047	193-194	72.403,92	72.403,92	144.807,84
048	195-196	72.403,92	72.403,92	144.807,84
049	197-198	72.403,92	72.403,92	144.807,84
050	199-200	72.403,92	72.403,92	144.807,84